رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبد الخالق

الوفد

«الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة»
● سعد زغلول ●

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● الثلاثاء ٥ صفر ١٤١٠ هـ ـ ٥ سبتمبر ١٩٨٩ م ـ ٣٠ مسرى ١٧٠٥ ق ـ العدد ٧٨١ ـ السنة الثالثة ●

AL- WAFD □ SEPTEMBER 5. 1989 □ VOL. 3 NO. 781

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

ارتفاع نسبة الراكد فى القطاع العام الى ٣٥٪ والفاقد ٨٪
لجنة «الجنزورى» تؤكد عدم التزام الشركات بالمواصفات القياسية والفنية

كتب ـ محمود عبدالعظيم :

كشفت دراسات اللجنة المكلفة ببحث اوضاع شركات القطاع العام الخاسرة عن ارتفاع نسبة المخزون الراكد فى معظم الشركات الخاسرة الى ٣٥٪ من اجمالى الانتاج السنوى . واكدت دراسات اللجنة التى يراسها الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط ، ارتفاع نسبة الفاقد من المواد الخام فى عمليات التشغيل . وتصل النسبة الى ٨٪ بالاضافة الى تالف المنتجات ، التى يصعب تسويقها . وعلمت «الوفد» ان اللجنة تلقت تقريرا ، اكد ان ارتفاع نسبة الراكد ترجع الى عدم التزام الشركات بالمواصفات القياسية والفنية للسلعة المنتجة . وتخلف شركات القطاع العام فى مجال التغليف والتعبئة وعمليات التسويق . كما علمت «الوفد» ان اللجنة انتهت من إعداد تقارير مفصلة حول اوضاع ٧٠٪ من الشركات الخاسرة ، واسباب الخسارة ومراكزها المالية ، واساليب معالجتها فى قطاع الصناعة والشركات المشتركة التابعة للحكم المحلى . وتواصل حاليا اللجنة اعداد تقاريرها حول موقف باقى الشركات ، لعرضه على القيادة السياسية .

«اليوم» .. انتهاء المرحلة الثانية وإعلان النتائج «الثلاثاء» القادم

كتب ـ جهاد عبدالمنعم :

ينتهى اليوم صرف واستلام اوراق طلاب المرحلة الثانية ، من مكتب التنسيق الرئيسى بجامعة القاهرة . اعلن جمال الجوهرى وكيل اول وزارة التعليم ، والمشرف العام على المكتب ، ان المرحلة استوعبت ٣٥ الفا و٥١٦ طالبا وطالبة ، بحد ادنى ٥٨,٥٪ للعلمى ، و٥٨,٢٪ للادبى . واشار الى ان المكتب الرئيسى سوف يتسلم اليوم استمارات الطلاب من فروع الاقاليم . وتبدأ غدا مراجعة نهائية دقيقة لبيانات الطلاب ، ومنها ارقام الجلوس ، والكود ، ومحل الاقامة واكتمال الرغبات .

واعلن عبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق ضرورة قيام طلاب المرحلة الثانية بتدوين ٣٢ رغبة على الاقل ، والاهتمام بالرغبات الاخيرة ، قدر إهتمامه بالرغبة الاولى . واشار الى استمرار صرف وقبول اوراق حملة شهادة «جى. سى. اى» ، بشرط ان يكون اقل تقدير للمادة «سى» ولن تقبل اوراق الطلاب الحاصلين على تقدير «دى» فى اى مادة . ومن المقرر ان تدخل بيانات طلاب المرحلة الثانية «كومبيوتر» جامعة القاهرة ، يوم السبت القادم وتعلن نتيجة المرحلة الثانية يوم الثلاثاء الموافق ١٢ سبتمبر الحالى . ويستمر اليوم صرف وقبول اوراق طلاب الدبلومات الفنية ، بحد ادنى ٧٠٪ لنظام

(البقية ص ٢)

بدء ترشيح خريجى ١٩٨٢ مؤهلات متوسطة وفوق متوسطة

كتب ـ محمد عبدالعليم :

تقوم وزارة القوى العاملة حاليا ، باتخاذ اجراءات ترشيح خريجى دفعة عام ١٩٨٢ مؤهلات متوسطة وفوق المتوسطة ، للجهات التى طلبت تعيينهم . من المنتظر ، الانتهاء من توزيع الخريجين على الجهات فى نهاية الشهر الحالى . طلب صلاح مجاهد مدير ادارة الخريجين بالوزارة ، من حملة المؤهلات العليا دفعة عام ١٩٨٣ ، التوجه الى مديريات القوى العاملة ، اعتبارا من الاسبوع القادم ، للاستعلام عن الجهات المرشحين للعمل فيها . واكد سقوط حق الخريج فى التعيين ، اذا تخلف عن استلام العمل فى المواعيد التى حددتها الجهة المرشح لها . وتجرى حاليا ، اجراءات تعيين الدفعة الاستثنائية من خريجى ١٩٨٣ ومابعدها للعمل فى التدريس بوزارة التعليم والازهر .

● ضبط لصه تتسلق المواسير ●

● بدون تعليق ●

جهام حقى

خصم مستحقات الجمارك من اعتمادات مشروعات الخطة

كتب ـ على ياسين :

علمت «الوفد» انه تم الاتفاق بين وزارتى المالية والتخطيط ، على خصم مستحقات مصلحة الجمارك على الجهات الحكومية والقطاع العام ، من اعتمادات مشروعات الخطة الخمسية . اصدر الدكتور كمال الجنزورى تعليمات الى بنك الاستثمار القومى ، بضرورة خصم مستحقات الجمارك التقديرية ، التى تم ادراجها ضمن اعتمادات مشروعات الخطة . كما تقوم وزارة المالية ، باعداد تقرير عن مستحقات الجمارك المتأخرة لدى الجهات الحكومية والقطاع العام . ويتم خصمها من التمويل المقرر للجهات ، لدى بنك الاستثمار القومى .

أرقام الحضور فى لجان الانتخاب ببورسعيد تفضح أبشع عملية تزوير لانجاح مرشح السلطة

اكدت نتائج الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب فى بورسعيد ، عن حدوث عمليات تزوير فاضحة فى البطاقات الانتخابية . اعلن امس النظام الحاكم فوز مرشحه السيد سرحان ، واستيلاءه على ٦٥ الفا و٨ اصوات ، وحصول محمد سالم زهدى مرشح الوفد على ١١ الفا و٥١٠ اصوات . وكانت نسبة ادلاء الناخبين باصواتهم تتراوح بين ١٠ و٣٠٪ فى جميع اللجان الانتخابية ببورسعيد . وكشفت عمليات الفرز عن مقاطعة الناخبين للانتخابات . ومن بين الامثلة التى تدل على التزوير ، حضور ١٨٠ ناخبا فى لجنة ١٩ بمجمع المحاكم التى تضم ٧٦٦ تذكرة . وحضور ٧٨ ناخبا فى لجنة ٣ بمدرسة بورسعيد الاعدادية بنين التى تضم ٦٣٢ تذكرة . وحضور ١٢٥ ناخبا فى لجنة ٧ شرق التى تضم ٦٦٦ تذكرة . وحضور ٣٨ ناخبا فى لجنة ٢٥ «ا» بمدرسة القناة الاعدادية بنين التى تضم ٦٢٤ تذكرة . وحضور ١٥٩ ناخبا فى لجنة «ب» بمدرسة القناة التى تضم ٦١٥ تذكرة . وحضور ١٢١ ناخبا فى لجنة ٢٠ بمجمع المحاكم التى تضم ٦٣٣ تذكرة . وحضور ١٧٢ ناخبا فى اللجنة الفرعية ٢ بمدرسة القناة الاعدادية بنين التى تضم ٥٧٠ تذكرة ، وحضور ١٣٧ ناخبا فى لجنة ٢٣ بنادى العمال التى تضم ٦٤١ تذكرة . وحضور ١٣٧ ناخبا فى لجنة ٢٢ بالمناخ التى تضم ٧٨١ تذكرة . و٧٨ ناخبا فى لجنة ١٩ المناخ التى تضم ٦٣٩ . وحضور ١٧٢ ناخبا فى لجنة الاستاد رقم ٤٣ التى تضم ٨٣١ تذكرة . وحضور ١١٩ ناخبا فى لجنة الاستاد رقم ٤٢ التى تضم ٧٤٨ تذكرة . وحضور ١٢٨ ناخبا فى لجنة ٢١ بمدرسة نبيل منصور والتى تم ٦١٦ تذكرة . وحضور ٧٨ ناخبا فى لجنة ٥٠ اشتوم

(البقية ص ٢) اقرا «ص ٩»

تعدد الأحزاب فى العراق

بغداد ـ رويتر : اكد امس سعدى صالح رئيس البرلمان العراقى ، ان الدستور الجديد ، يسمح بتعدد الاحزاب . من المقرر ، ان يناقش البرلمان العراقى ، الدستور الجديد ، وقانونى الاحزاب والصحافة والمطبوعات ، خلال اكتوبر او نوفمبر القادمين .

وزارة الداخلية السودانية تتعلم من الداخلية المصرية !

الخرطوم ـ أ.ش.أ : بحث امس ، مجلس الوزراء السودانى ، نتائج زيارة العقيد فيصل على ابوصالح وزير الداخلية السودانى الى مصر ، كما ناقش المجلس المباحثات التى اجراها مع

(البقية ص ٢)

المعارضة فى نيكاراجوا تبدأ حملة الدعاية لانتخابات الرئاسة

ماناجوا ـ رويتر : بدأت امس فيوليتا شامورو مرشحة المعارضة لانتخابات الرئاسة فى نيكاراجوا ، حملتها الانتخابية . وكان زعماء تحالف احزاب المعارضة الاربعة عشر ، قد اعلنوا ترشيح فيوليتا رئيسة تحرير صحيفة «لابرنسا» المعارضة لخوض انتخابات الرئاسة ، التى ستجرى فى فبراير القادم .

«القذافى» نجم قمة بلجراد

بلجراد ـ وكالات الانباء : سحب العقيد الليبى ، معمر القذافى الاضواء من زعماء قمة عدم الانحياز . اكد المراسلون الصحفيون ، ان الزعيم الليبى نجم القمة على طريقته الخاصة . وكان القذافى قد دعا الى عقد مؤتمر صحفى ، فور وصوله بلجراد وتغيب عن الحضور . واقترح العقيد القذافى جعل برلين وطنا بديلا لليهود . واعلن انه جاء لانقاذ عدم الانحياز من الانهيار . وطالب بالغاء حق النقض «الفيتو» فى مجلس الامن الدولى .

تفاصيل اخرى «ص ٤»

الرئيس مبارك يطالب باعادة رسم دور عدم الانحياز

بلجراد ـ أ.ش.أ : اكد الرئيس حسنى مبارك امس ، اهمية انعقاد القمة التاسعة لحركة عدم الانحياز فى هذه المرحلة الدقيقة من مراحل تطور الاوضاع الدوليه الراهنة . واشار الرئيس فى خطابه امام الجلسة الافتتاحية لقمة عدم الانحياز ، الى ان حركة عدم الانحياز تملك من اسباب القوة الذاتية مايمكنها من اعادة رسم دورها فى الاطار ، الذى يتفق مع التحديات الجديدة التى تواجهها . واوضح ان اول الاسباب ، وضوح الرؤية نحو الهدف المنشود ، والاسلوب الذى يؤدى الى تحقيق

(البقية ص ٢)

الأصل والصورة فى سلخانة أبوزعبل

بقلم : جمال بدوى

اهتمت الصحف الرسمية أمس بنبأ بلاغ قدمه احد المحامين الى الشرطة ضد صحيفة " الوفد " لانها نشرت صورة عارية من الخلف لرجل . وقالت هذه الصحف ان صاحب البلاغ راى فى ذلك فعلا فاضحا يخدش الحياء العام والآداب العامة مما تسبب فى إصابته وزوجته بضرر نفسى وادبى ، وان السيد مدير امن القاهرة احال البلاغ الى النيابة العامة لاتخاذ الاجراءات القانونية ضد رئيس تحرير " الوفد " والمحرر والمصور الذى التقط الصورة .

ونحن نعترف باننا ارتكبنا فعلا فاضحا ـ ليس للحياء العام ـ ولكنه فاضح للممارسات اللا إنسانية التى تجرى فى سجون مصر ومعتقلاتها ضد أصحاب الرأى ورجال الفكر . نعم ، نحن نفضح جرائم التعذيب التى تصيب المواطن المصرى فى جسمه وفى كرامته وفى شرفه . و " العرى " الذى نشرناه على الملأ هو تعرية للإرهاب حتى تستيقظ الضمائر من سباتها .. وتنهض النفوس من غفوتها ، وتتضافر الاقلام الشريفة لمقاومة الظلم والبغى ، وتندد بكل انتهاك لحرمة الجسد والنفس ، فرسالة الوفد ـ حزبا وصحيفة ـ هى النضال من اجل كرامة المواطن المصرى وحريته ، لان كرامة الأمة من كرامة افرادها ، واى اعتداء على حرية الفرد هو عدوان على حرية المجموع ؛ وما الحريات العامة إلا حرية الأفراد وامنهم على انفسهم واعراضهم وأموالهم وعقائدهم .. وإهدار الحرية هو كبيرة الكبائر التى ينبغى ان تواجه بكل شجاعة وحسم .

والصورة التى نشرتها " الوفد " صباح السبت الماضى ، وتسببت فى خدش حياء صاحب البلاغ وزوجته ومعهما الصحف الرسمية ، ليست لإمراة تعرض جسدها فى سوق الرقيق ، ولكنها لصحفى مصرى بصحيفة " الأهالى " اسمه مدحت الزاهد ، قبض عليه فيما يسمى بالتنظيم الشيوعى ، واودع ليمان ابو زعبل هو وزملاؤه من خيرة مثقفى مصر ، مع القتلة واللصوص وقطاع الطرق ، ثم تعرضوا للضرب والاهانات المادية والأدبية . واثناء ذهابه الى التحقيق فى نيابة أمن الدولة ، كشف الصحفى المصاب عن جسمه وسجلت النيابة مواقع الاصابات فى عينه وظهره ومؤخرته . (انظر نص التحقيق فى صفحة ٦) .

هذا هو موضوع الصورة التى نشرتها " الوفد " ، لا لتخدش بها الحياء العام ، ولكن لتهتك بها الحياء الرسمى والأمنى الذى سقط واسقط معه كل القيم الانسانية والادبية والأخلاقية فى معاملة الخصوم . وانتهك حرمة مواطن مصرى له حقوق نصت عليها الدساتير المتحضرة والمواثيق العالمية ، وكم كنت اتمنى على الصحف التى هللت لبلاغ المحامى الذى اصيب بضرر نفسى وادبى لرؤيته صورة (!!) ان تسعى الى سلخانات ابو زعبل وطرة لترى الأصل (!!) ولتسجل مايجرى وراء القضبان السوداء من تعذيب وإهانات ، وان تروى لقرائها ما اصاب المعتقلين من اضرار نفسية وادبية تهون الى جانبها الأضرار النفسية والادبية التى اصيب بها السيد المبلّغ ، وكنت اتمنى على هذه الصحف أن تستنكر بكل ماتملك من شجاعة مايصيب الانسان المصرى من ضرب وتعذيب واهانات فى السجون والمعتقلات واقسام الشرطة . إن المواطن الذى استفزته صورة انسان عار ، كان اولى به ان يثور ويتالم من اجل اخيه فى الوطنية ، وان يستنكر العدوان على حرمة الجسد الانسانى ، فالحياء العام لايصاب بالخدش لرؤية صورة انسان معذب ، ولكنه يصاب بالغثيان والتقزز والياس وهو يرى أمة باسرها تعيش فى جو الارهاب والترويع والخوف من الاعتقال بلا حسيب او رقيب (!!) .

إن واجب الأحرار فى مصر ان يخرجوا عن صمتهم ، ويخلعوا عنهم رداء الخوف ليواجهوا هذه الكارثة التى تهدد الجميع فى حرياتهم ، فسيف الاعتقال يهدد كل الرؤوس ، وقانون «الطوارىء» سوف يقضى على البقية الباقية من الحريات العامة . وليس ببعيد أن يجد كل صاحب راى نفسه رهن الاعتقال لغير سبب سوى مايحمله فى راسه من افكار ومعتقدات ، وهو ماكانت تمارسه محاكم التفتيش العقائدية فى العصور الوسطى . والارهاب اذا دارت عجلته فمن الصعب ان تتوقف حتى تاتى على آخر قطرة من دماء الأحرار والمفكرين وأصحاب الرأى والمبادىء . والذين يظنون ان السكوت من ذهب لن يجدوا فى ساعة الكرب ذهبا ولاترابا .. وسيقول كل منهم وهو معلق من قدميه كالذبيحة :

اكلت يوم أكل الثور الابيض (!!) .

والثور الابيض يتعرض الآن للذبح والسلخ فى ابو زعبل وطرة وكل سجون مصر ومعتقلاتها .

رئيس منظمة حقوق الانسان يشيد بدور «الوفد» فى كشف عمليات التعذيب بالسجون
ابراهيم كامل : «الوفد» قامت بدور تاريخى لم يحدث فى تاريخ مصر السياسى

محمد إبراهيم كامل

حيا ابراهيم كامل رئيس المنظمة المصرية لحقوق الانسان واعضاء المنظمة ، دور صحيفة «الوفد» فى الدفاع عن حقوق الانسان فى مصر «وكشف الانتهاكات التى تتعرض لها . ووصف رئيس المنظمة دور «الوفد» فى هذا المجال ، بانه دور تاريخى ، ولم يحدث من قبل فى تاريخ مصر السياسى الحديث . واكد ابراهيم كامل فى رسالته الى فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واسرة تحرير الصحيفة ، ان الصحيفة قامت بدور تاريخى ، دون تمييز لصالح اتجاه معين او ضد اتجاه آخر . وفيما يلى نص الرسالة :

اسمحوا لنا بالنيابة عن اعضاء المنظمة المصرية لحقوق الانسان ومجلسها التنفيذى المنتخب ، ان نحيى الدور الريادى الذى تلعبه جريدتكم فى الدفاع عن حقوق الانسان فى مصر ، وفى الاعلام عن الانتهاكات التى تتعرض لها ، وعن الحركة المنظمة للدفاع عنها ، مستخدمين فى ذلك مختلف وسائل الفن الصحفى (الخبر ، الكاريكاتير ، والمقال ، والتحقيق والتحليل والصورة) .

(البقية ص ٢)

مطالبة النائب العام بتحريك الدعوى الجنائية ضد «جلادى أبوزعبل»

كتب ـ حمدى شفيق :

طلب امس محمد ابراهيم كامل رئيس المنظمة المصرية لحقوق الانسان من المستشار جمال شومان النائب العام ، تحريك الدعوى الجنائية ضد مأمور سجن ابوزعبل والضباط الذين اشتركوا معه فى تعذيب قيادات المنظمة المصرية لحقوق الانسان وباقى المحتجزين معهم داخل السجن . كما طالب رئيس المنظمة المصرية فى لقائه مع النائب العام صباح

(البقية ص ٢)

الصحفيون الأفارقة والعرب يناشدون الرئيس التدخل لوقف اعتداءات جلادى السجون على الصحفيين المحبوسين

استنكر صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة وسجاد الغازى امين عام اتحاد الصحفيين العرب ، اعتداء جلادى السجون ، على الزملاء الصحفيين المحبوسين على ذمة تحقيقات ما يسمى «حزب العمال الشيوعى المصرى» . اكد صلاح جلال وسجاد الغازى فى برقيتيهما الى رئيس الجمهورية ، ان الجلادين اعتدوا على الزملاء بوحشية ولا انسانية . واستشهدوا بمكرم محمد احمد نقيب الصحفيين المصريين . واعرب صلاح جلال وسجاد الغازى عن املهما ان يوقف رئيس الجمهورية ، مثل هذه المعاملة التى تسىء الى الحرية والديمقراطية ، اللتين ارسى دعائمهما الرئيس حسنى مبارك . وفيما يلى نص برقية صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة وسجاد الغازى

(البقية ص ٢)

تعليمات مشددة بايداع المتهمين فى حجز أقسام الشرطة

اصدرت مصلحة السجون تعليمات مشددة بضرورة ايداع المتهمين بعد عرضهم على النيابات المختصة ، فى غرف حجز اقسام الشرطة لمدة اسبوع . وكان قد تبين ارتفاع اعداد المحبوسين فى سجن المحكوم عليهم بطرة وعدم توافر زنازين خاوية !!.

مبارك يناقش مع «بوش» موعد استئناف الحوار بين أمريكا ومنظمة التحرير

كتب ـ مصطفى بكرى :

ابلغت الادارة الامريكية ، مصر بعزمها على استمرار جولات الحوار الامريكى ـ الفلسطينى خلال المرحلة المقبلة . فشلت جهود اسرائيل خلال الايام القليلة الماضية ، فى وقف الحوار بعد فشل الجولة الرابعة التى عقدت فى تونس مؤخرا . اكدت مصادر سياسية لـ «الوفد» ، ان الادارة الامريكية حسمت موقفها النهائى من عملية الحوار خلال الاسبوع الماضى . وتم عقد اجتماع بين خبراء الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الامريكية برئاسة جيمس بيكر . وقرر رفع قرار الاجتماع الى الرئيس جورج بوش فى السادس

(البقية ص ٢)

اللجنة المصرية للدفاع عن الديمقراطية تدعو رؤساء الأحزاب إلى مناقشة تدهور الأوضاع الديمقراطية فى مصر

كتب ـ مجدى حلمى :

اكدت اللجنة المصرية للدفاع عن الديمقراطية والحريات العامة التضامن مع عمال الحديد والصلب ، فى بيان اصدرته امس ، ان السلطات المصرية ارتكبت جريمة بشعة بتعذيب العمال والمهنيين والمحامين والصحفيين المحبوسين على ذمة قضية التنظيم الشيوعى . قررت اللجنة اعداد مشروع مذكرة حول تدهور الاوضاع الديمقراطية وحقوق الانسان فى مصر ، واعداد برنامج ديمقراطى لانقاذ البلاد . تقرر عرض المذكرة والبرنامج فى اجتماع يحضره رؤساء الاحزاب السياسية ، وممثلو القوى السياسية المشاركة فى اللجنة . كما تدرس اللجنة الاعداد لمؤتمر سياسى جماهيرى حول هذا البرنامج . واعرب البيان عن ارتياح اللجنة لموقف النيابة العامة واسراعها التحقيق فى بلاغات التعذيب . وحرص النيابة على تصفية اوضاع المحبوسين احتياطيا فى قضيتى الحديد والصلب والتنظيم الشيوعى . وكانت اللجنة قد ناقشت الاوضاع الاخيرة وعبر اعضاء اللجنة عن مساندتهم وتضامنهم مع امير سالم ممثل المنظمة المصرية لحقوق الانسان فى اللجنة ، ومحمد فرج سكرتير اللجنة والمقبوض عليهما فى حملة ٢٤ اغسطس الماضى . واكدت اللجنة ، ان السلطة لجأت الى اعتقال العناصر النقابية والسياسية والكتاب والصحفيين والمهنيين تحت غطاء واه من القانون ، والعودة الى سياسة السبعينات فى اصطناع القضايا السياسية . واضاف البيان ان السلطة اكدت هذه السياسة ومنهج تلفيق القضايا بعد ان اعلنت عن ضبط ما اسمته بـ «التنظيم الشيعى» ، وتنظيم الاطفال . كما صاحب موجة القبض تحت دعوى ضد التنظيمات السرية ، حملات اعتقال لبعض اعضاء الاحزاب السياسية فى القاهرة وبورسعيد والاسكندرية والمحلة الكبرى والفيوم .

إخلاء سبيل ٩ من المتهمين فى التنظيم الشيوعى

امر المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام الاول لنيابة امن الدولة العليا ، باخلاء سبيل ٩ متهمين اخرين فى قضية تنظيم حزب العمال الشيوعى . وكان المستشار جمال شومان النائب العام قد وافق على اخلاء سبيل المتهمين التسعة بدون ضمان مالى وهم : الدكتور محمد السيد سعيد ومدحت الزاهد الصحفيان . والمهندسان كمال خليل خليل وماجد الصاوى ، واحمد الصياد ، وتوفيق خليل وصبرى زين العابدين ، والحسينى احمد قاسم ، وعبدالمجيد عبدالمجيد على . كما تقرر استمرار حبس ٤ متهمين لمدة ١٥ يوما اخرى . ويواصل فريق المحققين نظر تجديد حبس باقى المتهمين اليوم برئاسة هشام حمودة رئيس النيابة ، ويضم الفريق ياسر الرفاعى وعمر الشريف ومصطفى سليمان وهشام بدوى وعبدالمنعم الحلوانى وكلاء اول نيابة امن الدولة العليا . وكانت النيابة قد قررت

(البقية ص ٢)

لجنة فنية لبحث هبوط ١١ برجا سكنيا بالاسكندرية

الاسكندرية ـ عصام رفعت :

تقرر تشكيل لجنة فنية برئاسة المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان ، وتضم كبار اساتذة الجامعات المتخصصين فى الخرسانة والاساسات ، والعمارة ، لبحث ظاهرة هبوط ١١ برجا سكنيا فى احدى المدن السكنية بالاسكندرية . وكان رئيس الجمهورية قد اعلن عن تشكيل اللجنة ، خلال لقائه مع اساتذة وطلاب جامعة الاسكندرية ضمن الامثلة التى تدل على متابعته لمشاكل الجماهير ، ومحاربته للانحراف .

وزارة الكهرباء تعجز عن تدبير ٢,٥ مليون عداد كهرباء للمستهلكين منذ عام !!

كتب ـ عادل صبرى

عجزت وزارة الكهرباء والطاقة عن تدبير عدادات كهرباء للمشتركين الجدد الذين تقدموا بطلباتهم منذ عام كامل . قدرت تقارير هيئة توزيع القوى الكهربائية ، العجز فى العدادات بحوالى ٢.٥ مليون عداد . ومن المنتظر زيادة العجز خلال العام المالى ١٩٩٠/٨٩ .

كما اكدت الهيئة ، عدم قدرة وزارة الانتاج الحربى التى تقوم بتصنيع العدادات فى تدبير

(البقية ص ٢)

«حمودة» يطالب نقابة المهندسين بعقد جمعية عمومية للتضامن

تقدم الدكتور عبدالمحسن حمودة بطلب الى المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين ، طالبه فيه بعقد جمعية عمومية طارئة للنقابة للتضامن مع المهندسين المعتقلين فى احداث الحديد والصلب والتنظيم الشيوعى والتنظيم الشيعى . وتعرضهم لتعذيب وحشى داخل السجون . كما طالبه بمقابلة النائب العام والمسئولين فى الدولة . وايضا وفد من النقابة لزيارة المعتقلين وصرف مستحقاتهم من معاشات ، وتسليمها اليهم . كما طالب باصدار بيان للتنديد بوحشية الجهاز البوليسى . ودعا عبدالمحسن حمودة جميع المهندسين الى التوقيع على هذا الطلب .

سفاح الجيزة قتل عشيقته وزوجها وطفلهما

«ص ٦»

كتب ـ محمد خليفة :

حذر مصدر مسئول بهيئة الآثار ، من تعرض ٦٠ قطعة اثرية نادرة للتلف اثناء طوافها بالمدن اليابانية . وكانت لجنة المعارض الخارجية فى هيئة الآثار برئاسة الدكتور سيد توفيق ، قد وافقت مؤخرا على ارسال ٦٠ قطعة اثرية الى ١٠ مدن يابانية ، لمدة ١٥ شهرا ، اعتبارا من العام القادم . وتحصل الهيئة فى المقابل على مليون وسبعمائة الف دولار وعلمت «الوفد» ان القطع الاثرية تضم تماثيل لنبلاء الدولتين القديمة والحديثة ، ومجموعة من الحلى الخاصة بالملك رمسيس الثانى ، وبعض الاساور والقلائد الذهبية النادرة . حذر المصدر من خطورة تعرض القطع للتلف بسبب قصر مدة العرض بكل مدينة ، والتى لا تتجاوز ٢١ يوما ، وتعدد مرات النقل والتغليف وكانت بعض القطع الاثرية النادرة التى تم عرضها مؤخرا باستراليا قد تعرضت للتلف . ولم يتم استرداد قيمة التامين الخاص بها .

أخبار المحافظات

●● القليوبية :

اعلن الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية، انه يجرى حاليا تسليم الفين و٧٨٤ وحدة سكنية بمختلف مدن محافظة القليوبية . وتم اعتماد ١٥ مليون جنيه قرضا من بنك ناصر للاسكان لتنفيذ واستكمال الفين و٢٥٢ وحدة اخرى . كما تم البدء في تنفيذ ٨٥٢ وحدة سكنية اخرى موزعة على مدن المحافظة . وتبلغ تكاليفها ١١ مليونا ونصف مليون جنيه .

●● اسيوط :

بدأت كلية التجارة بجامعة اسيوط في تلقي طلبات الالتحاق بالدراسات العليا للعام الدراسي الجديد . يستمر قبول الطلبات لمدة اسبوعين . ويبدأ هذا العام . ولاول مرة تطبيق اللائحة الجديدة للدراسات العليا، والتي استحدثت عدة دبلومات جديدة تشمل ادارة المستشفيات والتصاديات الصناعة والاحصاء التطبيقي، بالاضافة الى الدبلومات القائمة ويبلغ عددها ١٥ دبلوما .


عبدالرحيم شحاتة عبدالوهاب سيد

●● الفيوم :

وافق الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الفيوم على رفع الكثافة بفصول المرحلة الاعدادية من ٤٥ الى ٥٠ طالبا، لاستيعاب جميع الناجحين في الدورين الاول والثاني في المرحلة الابتدائية .

كما وافق على فتح فصول خدمات جديدة بالثانوى التجارى في مراكز المحافظة الخمسة، لاستيعاب الناجحين بالدور الثاني في الاعدادية .

●● البحيرة :

تم الانتهاء من انشاء عدة مدارس بمركز الدلنجات، بلغت تكاليفها نحو مليون و٦٦٠ الف جنيه .

من بين المدارس المدرسة الثانوية الصناعية بالدلنجات، والثانوية الصناعية بمنطقة زهور الامراء، وست مدارس للتعليم الاساسي بقرى الدلنجات، ومدرسة ثانوية فنية للبنات بالمدينة، ومدرسة اعدادية بها .

●● اسوان :

تمت اقامة وتجهيز احدث مدرسة ثانوية صناعية للبنين نظام السنوات الثلاث بمدينة نصر بالنوبة بمحافظة اسوان . وتضم ٢٤ فصلا ومبنى للادارة واربع ورش تضم اقساما للكهرباء والتبريد والتكييف والنقش والزخرفة وتجارة الاثاث .

شكر وتقدير

احمد بكير «بالوفد» يسجد لله شكرا بعد ان رزقه بمولودة جميلة اسمها «ماجدة» . ويتقدم بخالص الشكر والتقدير الى الاستاذ الدكتور ابراهيم سماحة استاذ امراض النساء والتوليد بطب عين شمس، والدكتور ايمن البغدادي، والدكتور حسن توفيق، اخصائيي امراض النساء والتوليد، والسيدة صابرين المصري، على حسن رعايتهم للسيدة حرمه اثناء فترة الحمل والولادة .

فـي «لقـاء الاثنيـن» بالوفـد :

القطاع العام ليس ركيزة التنمية بل سلاح السلطة للتحكم فى الشعب

النظام يتراجع عن بيع القطاع العام رغم خسائره الهائلة سنويا !!

كتب - عماد خيرة :

نظمت لجنة الاعلام بالوفد «لقاء الاثنين» الاسبوع الماضي، حول قضية القطاع العام بين الاصلاح والتجميد . شهد اللقاء الدكتور ابراهيم دسوقي اباظة سكرتير عام مساعد الوفد، ومصطفى ياسين عضو الهيئة البرلمانية الوفدية، وحسن حافظ عضو مجلس الشعب السابق والمهندس محمد فريد حسنين رئيس مجلس ادارة شركة الوايلر للطلمبات .

ادار اللقاء المستشار محمد على قاسم نائب رئيس لجنة الاعلام بالوفد، الذى اكد في بداية اللقاء، ان القطاع العام يعتبر من اهم قطاعات الدولة . وعندما تصاب الدولة في قطاعها العام - وهو الواقع بالفعل في مصر - فانما تصاب في اقتصادها بالكامل، لان القطاع العام في مصر يعتبر من افشل القطاعات .

واكد المستشار قاسم، ان الوفد ليس ضد القطاع العام القوى، الذى يساهم بجدية في رفاهية الشعب، فنحن مع القطاع العام في الصناعات الثقيلة ولسنا مع القطاع العام الهزلي الضعيف الذى يبيعون فيه الحلوى والفول والطعمية . واضاف المستشار قاسم ان الحكومة خسرت الكثير لانها لم تستمع لنصائح فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، التى كانت تدعو لترشيد القطاع العام . ولو حدث ذلك لما تحملت خزائن الدولة هذه الخسائر . واوضح ان استمرار القطاع العام على ما هو عليه يعتبر اهدارا للمال العام . وتساءل المستشار قاسم : من يحكم مصر ؟؟ اى من له حق القرار الذى يرشد او يصلح القطاع العام في مصر ؟ كما تساءل : لمصلحة من تتراجع مؤسسة الرئاسة عن قرارها ببيع الشركات الخاسرة، هل هذا لمصلحة العمال ام لمصلحة الجماهير ؟ اعتقد انه لمصلحة سدنة الحكم، وحملة المباخر لهذا الصنم الكبير ؟ واكد ان هذا التراجع لمصلحة الذين نهبوا وينهبون القطاع العام، ويحولون اموالهم الى الخارج، وهم السبب الاول في انهياره وخسارته وديون مصر .

ماساة القطاع العام

وتحدث مصطفى ياسين وقال : عندما نتحدث عن الاقتصاد في مصر ونشير الى ما اصابه من تدهور ملموس من كافة الجوانب، ونشعر جميعا بحالة الكساد السائدة وارتفاع الاسعار، والتضخم والبطالة، وانهيار الخدمات العامة، فلابد ان يتطرق الحديث الى ماساة القطاع العام بوصفه العامل الرئيسي لتدهور الاقتصاد المصرى وسبب نكبته .

ميزانيات سرية !!

واضاف مصطفى ياسين : ليس لدينا معلومات تفصيلية - كممثلين عن الشعب - عن كل قطاع . بل نطالب منذ عام ١٩٨٤ بالاطلاع على ميزانيات قطاعات الدولة المختلفة، ولكن يتعللون بان ميزانية اى قطاع تعتبر سرية ولا يجب ان تعلن ولو في مجلس الشعب ! ولا ندرى هل السبب السرية ام انها ميزانية مزورة . واضاف : لقد اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية في احدى المناسبات في اوائل هذا العام، ان اصول واستثمارات القطاع العام بلغت ١٤٠ مليار جنيه، وان ما نحصل عليه من فائض يبلغ ٣١٥٣ مليون جنيه من واقع الموازنة العامة للدولة، في الوقت نفسه يكلف القطاع العام ميزانية الدولة ٣١٠٠ مليون جنيه استثمارات جديدة في محاولات يائسة لاصلاحه، بالاضافة لمبلغ ٥٠٠ مليون جنيه، لتمويل العجز الجارى للقطاع العام، علاوة على ١٨٢٧ مليون


الدكتور ابراهيم اباظة يتحدث في لقاء «الاثنين» والى يمينه مصطفى ياسين وفريد حسنين والى يساره المستشار محمد على قاسم، وحسن حافظ .

جنيه لتمويل اقساط القروض المستحقة لهذا القطاع، فيصبح اجمالي ما تتحمله الدولة من اموال الشعب ٥٤٢٧ مليون جنيه بينما فائض هذا القطاع ٣١٥٣ مليون جنيه اى ان هناك خسائر فعلية ٢٢٧٤ مليون جنيه، تمثل عبئا ثقيلا على الميزانية ويتحمله الشعب لصالح هذا القطاع !! واضاف مصطفى ياسين بحسبة بسيطة نقول للمعارضين لترشيد القطاع العام . ان خسائر هذا القطاع اكثر من ١٦ مليار جنيه سنويا، بالاضافة الى ان هناك مخزونا لا يستفاد به يبلغ في عام ١٩٨٨ ٦ مليارات جنيه، وهى كارثة اقتصادية بكل المقاييس . فقد كان يمكن توجيه هذا المبلغ الضخم الى مشروعات التنمية من اجل رفاهية الشعب، بدلا من حرمانه من ابسط صور الحياة .

من المستفيد ؟!

وتساءل مصطفى ياسين . اذا كان الامر بهذه الصورة القاتمة فلماذا تتمسك الحكومة بهذا القطاع العام العاجز ؟ ومن المستفيد من وراء الابقاء على القطاع العام ؟؟ هل هى مافيا البيروقراطية الحكومية ؟؟ ام ان هناك قوى استعمارية تريد لنا الذل والفقر لتستفيد من هذا الوضع الشائن للقطاع العام ؟

واوضح النائب الوفدى انه بعد ان اقتنعت الرئاسة مؤخرا بفساد وخسارة القطاع العام، وراينا كيف «تنمرت» البيروقراطية الحكومية بكل قواها لتمنع الاصلاح وتقف بكل شراسة للدفاع عن امبراطورية القطاع العام، واصدروا ستة مبادىء للاصلاح منها، اولا تطوير الاداء : ولا ادرى كيف يمكن ذلك في ظل الظروف السائدة من قوانين عمل فاسدة وبيروقراطية مسيطرة .

وثانيا اختيار واعداد القيادات ولا يمكن تطبيق هذا المبدأ على المدى القصير، فهل سننتظر لاكثر من عشر سنوات حتى نخرج قيادات متحللة من عفن البيروقراطية .؟!

وثالثا زيادة الصادرات : وتساءل مصطفى ياسين هل استطاع القطاع العام منافسة سلع الدول الاخرى بالاسواق الخارجية . ورابعا تحديث الانتاج : ومعنى ذلك التورط في قروض جديدة واعباء جديدة . ولا ندرى اين ستذهب هذه القروض ؟ وهذا الشعار يهدف الى الاثراء غير المشروع .

وخامسا تعاون الادارة والعمال : وتساءل ما هى طبيعة التعاون المطلوب ؟ واى تعاون يريدون تحت ظروف دكتاتورية الادارة وسلب كل حقوق العمال بما فيها حقهم في الاعتصام والاعتراض ؟.

وسادسا اتخاذ اجراءات تحقيق الاهداف . وتساءل · هل يعرف القائمون على القطاع العام اهدافهم ؟؟

والمحزن ان يظل القطاع العام باقيا لسنوات في ظل خسائر ١٦ مليار جنيه سنويا الى ان يصلحوه .

تصريحات مضادة

وتحدث الدكتور ابراهيم دسوقي اباظة واكد ان قضية القطاع العام طرحت مرات ومرات في عهد الرئيس الراحل انور السادات ثم اغلق الملف دون ان نستطيع الاقتراب منها، فظل على فساده . ثم جئنا لتناول قضية القطاع العام من جديد بعد الخسائر الفادحة، التى نعرفها جميعا، فبعد مطالبة الرئيس مبارك ببيع الشركات الخاسرة للقطاع الخاص، فوجئنا منذ ايام بتصريحات مضادة ليغلق باب الاصلاح من جديد . واكد الدكتور اباظة ان النقاط الست التى اعلنها النظام، وذكرها مصطفى ياسين، ليست غريبة على الاسماع، وان الهدف الاول منها تجميد المسيرة . واوضح ان حجم الخراب الذى اصاب الميزانية يرجع في الاساس الى سوء القطاع العام، فالخسائر الفعلية قائمة علاوة على الخسائر التى تنتج عن تفويت فرص الربح للاصول الداخلة في القطاع العام . واوضح الدكتور اباظة ان الاصول التى قام عليها القطاع العام اولا حوالى ٥٦ شركة، تم تمصيرها بعد ان كانت اجنبية، وبعد ذلك جاءت مرحلة التاميمات المباشرة . واكد ان التنظيم الذى قام عليه التاميم موروث عن تراث اجنبي، وليس مصريا ولا يتفق مع الطابع المصرى وفكرة التاميم منقولة من دول الكتلة الشيوعية، ومعنى ذلك ان الاسس التى قام عليها القطاع العام منقولة .

واوضح الدكتور ابراهيم دسوقي اباظة ان الفساد يلعب دورا كبيرا في كل قطاع تملكه الدولة، وعندما ينتشر الفساد في بؤر القطاع العام نجد كثيرا من المستفيدين الذين يعتبرون هذا القطاع جمعية خيرية يرتعون فيها يمينا وشمالا !! ووصف القطاع العام بانه اصبح مخزنا للانعامات التى تقدمها السلطة لاتباعها .!

واكد ان القطاع العام يعتبر حاليا ركيزة الحكم وليس ركيزة التنمية لان الحكم في مصر يعتمد على تركيز السلطة بين يديه، واى سلطة ذات شقين الاول سياسي والثاني اقتصادى فالتحكم في ارزاق المحكومين وسيلة مهمة يجب ان تضاف الى الوسيلة السياسية، والقطاع العام هو ركيزة التحكم في ارزاق المحكومين . وطالب الدكتور اباظة بقطاع عام قادر على قيادة التنمية، بعيدا عن المنتفعين، واعادة تنظيم العمالة ورعاية العمال وتوفير امتيازات السكن والرعاية الصحية والاجتماعية . واضاف : اننا لا نطالب ببيع القطاع العام ولكن نطالب بترشيده وبتر كل جزء فاسد فيه .

وتحدث حسن حافظ واوضح ان المشكلة سياسية ودستورية قبل ان تكون اقتصادية فالمسالة هى «غياب الرقابة، واختفاء كلمة سيادة القانون» .

برقيات التهاني بمناسبة تعيين قيادات «الوفد»

تلقت " الوفد " خلال الايام الماضية ، سيلا من برقيات التهاني بمناسبة القرار الذى اصدره فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ، بتعيين جمال بدوى رئيسا لتحرير " الوفد " ، وعباس الطرابيلي مديرا للتحرير ، وسعيد عبدالخالق مساعدا لرئيس التحرير . تلقت " الوفد " برقيات تهان من :

الوزراء

● المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ، وصفوت الشريف وزير الاعلام ، والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والدكتور محيي الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الاستثمار .

ومن المحافظين

● اللواء يسرى الشامي محافظ الشرقية ، ومحمد عمر عبدالاخر محافظ الجيزة ، والدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية .

ومن الصحفيين

● ابراهيم سعدة رئيس تحرير " اخبار اليوم " ، وعبدالله عبدالبارى رئيس مجلس ادارة " مايو " ، وصلاح منتصر رئيس تحرير مجلة " اكتوبر " ، ولطفي واكد رئيس تحرير " الاهالي " ، ومحمود المراغي رئيس تحرير " الاهالي " ، ومحمد وجدى قنديل رئيس تحرير مجلة " آخر ساعة " ، ومحمد عامر رئيس تحرير " الحقيقة " ومحمد رشاد رئيس تحرير " التعاون " ومصطفى نجيب رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير وكالة انباء الشرق الاوسط وجلال عيسى مدير تحرير الاخبار ، والدكتور احمد المغازى الاخبار ومحمد على شتا رئيس تحرير " وفد الدلتا " والدكتور محمد عبدالعال رئيس تحرير مجلة " الطب العربية " ، والدكتور سمير عبدالرازق مدير عام توزيع الاخبار ، واحمد رائف رئيس مجلس ادارة دار الزهراء للاعلام ، واحمد يوسف مدير عام اعلانات اخبار اليوم ، وصلاح الدين حافظ نائب رئيس تحرير الاهرام ، وكمال عبدالرؤوف مدير تحرير اخبار اليوم ، وحسن الشرقاوى نائب رئيس تحرير " الاهرام " ومحمد الحيوان نائب رئيس تحرير الجمهورية ، ووجيه ابو ذكرى نائب رئيس تحرير الاخبار ، وعبدالرحمن فهمي نائب رئيس تحرير الجمهورية .

وحسين عبدالرازق الكاتب بالاهالي ، وعزت السعدني (الاهرام) ، وامينة النقاش (الاهالي) ، وعادل غنيم (الاهرام) ونبيل اباظة نائب رئيس تحرير اخبار اليوم . ونعم الباز (الاخبار) ، وصلاح عيسى (الاهالي) ، وعبده مباشر (الاهرام) ، ومحمود عارف (دار الهلال) ، وفتحي سالم (اخبار اليوم) والسيد عبدالرؤوف (الجمهورية) ، وماجدة خير الله (الوفد) ، ومجيد بن محمد الرواس الملحق الاعلامي بسفارة عمان ، ومحمد اسماعيل (الحرفيون) ، واحمد عمر (مجلة ماجد بابو ظبي) ومحمد صفاء عامر (كاتب ومؤلف) واحمد مصطفى (عالم الفكر) ، ومحمد الزيات (المنار) ، ومحمد كامل (اخبار اليوم) بالاسكندرية ، ومحمد عرفة (الاخبار) ، وعلى حسنين رئيس سكرتارية تحرير الاخبار وداود الفرحان المستشار الصحفي بسفارة العراق ، وجمال سليم (روز اليوسف) وشكرى رشدى سكرتير تحرير الاخبار ، ويحيى زكريا عبدالحافظ سكرتير تحرير الاخبار ، واسرة مكتبة عالم الفكر ومحمد مهلود (الوفد) ومحمد الحو (وفد الدلتا) وثروت فتحي وسمير توفيق ، (الاخبار) ، وانور محمد (الاخبار) وفوزى شعبان (الاخبار) والفت الخشاب (الاخبار) وعباس الشهاوى (التعاون) وحسن سعد (الاخبار) ومصطفى طيبة (الاخبار) .

ومن الفنانين

● محب كامل ، وسلامة ضحا .

ومن رؤساء الشركات

● المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران ، وصلاح وزيرى ، والمهندس ابراهيم المعلم .

ومن الشخصيات العامة

● فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ، والدكتور عبدالغفار عزيز ، والدكتور عاطف العراقي استاذ الفلسفة بجامعة القاهرة ، وحسن حافظ عضو مجلس الشعب السابق ، واللواء جمال ربيع رئيس حزب مصر (تحت التاسيس) ، وابراهيم الابراهيمي رئيس بنك تونس ، والدكتور محمد حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل ، والدكتورة نوال عمر الاستاذ بجامعة الزقازيق .

ومن المحامين

● عبدالعزيز نور ، وحلمي الهندى ، وصلاح الفقي ، ومحمد عيد ، وخيرى قلج (البحيرة) .

ومن اعضاء الوفد والمواطنين

● هدى انيس سراج الدين ، ومحمد محمود المغازى ، والمهندس كامل جلال الحمامصي ، وسمير حلمي ، والدكتور سامي البغدادى ، وحيدر محمد امام ، ومنير فخرى عبدالنور ، ومحمد طه عياد مدير بنك القرية بفيلار ، وصلاح يوسف الجندى ، وسعيد سلطان (شركة اطلس) .

تكثيف الخدمات الصحية لطلاب المدارس

كتب - صادق حشيش :

قررت وزارة الصحة استكمال انشاء ٩١ عيادة صحة مدرسية سابقة التجهيز في ١٩ محافظة خلال العام الحالي ، بالاضافة الى ٢٠ عيادة تم انشاؤها خلال العام الماضي في باقي المحافظات ضمن خطة الوزارة لتكثيف خدماتها الصحية لطلاب المدارس ، الذين يمثلون ٢٠ ٪ من تعداد السكان . تتكون كل عيادة من خمس حجرات ، مجهزة باحدث الاجهزة الطبية وتتكلف العيادة الواحدة من ٢٨ الى ٣٥ الف جنيه . ويقوم بادارتها طبيب ممارس عام ، يعاونه طبيب اسنان واخصائي معمل وزائرة صحية .

«اليوم» .. بدء أعمال مكتب تنسيق القبول بجامعة الأزهر

كتب - محمود الشاذلي

يبدا اليوم مكتب تنسيق القبول بجامعة الازهر بالقاهرة وفروعه بالاقاليم قبول اوراق الطلاب الناجحين في الثانوية الازهرية، وعددهم ١٢ الف طالب وطالبة . كما يتم قبول ثلاثة الاف طالب وطالبة من الوافدين . تستمر اعمال مكتب التنسيق حتى يوم ١٣ سبتمبر الحالي . واكد الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر ان قبول الطالبات بقسم الترجمة الفورية بكلية الدراسات الانسانية يقتصر على الطالبات الناجحات في شهادة «الجي - سي - اى» والحاصلات على شهادة الثانوية العامة القسم الادبي فقط . واضاف رئيس جامعة الازهر، انه سيتم قبول مائة طالبة فقط بالكلية

زيادة مكافآت المدرسين بالمدارس الخاصة

كتبت - هالة الشقيرى :

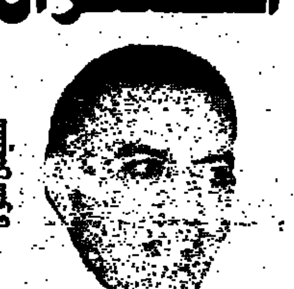
اعلن امس الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم في مؤتمر «الابداع التربوى» ، زيادة مكافآت المدرسين في مدارس اللغات . واشار الوزير الى تخصيص اى زيادة في المصروفات المدرسية بالمدارس الخاصة كمكافآت وحوافز للمدرسين . واكد وزير التعليم عدم السماح بابتزاز اولياء الامور واجبارهم على دفع مصاريف لقبول ابنائهم بالمدارس الخاصة غير المصروفات الرسمية المقررة والمعلنة ، على واجهات المدارس . وناشد الوزير اولياء الامور عدم دفع اية مبالغ على سبيل المساهمة في الانشاءات المدرسية او التبرعات .

وحذر الوزير مديرى المدارس من تعطيل حصص التربية الفنية والموسيقية ، والتربية الدينية ، والتربية الرياضية ، ونقل اى مدير يتسبب في ذلك .

افتتاح سنترال المطرية الجديد «الخميس» القادم
إضافة ١٠ آلاف خط لسعة السنترال

كتب - احمد بكير :

يفتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ، والدكتور محمد شريف محافظ القاهرة ، سنترال المطرية الالكتروني الجديد صباح يوم " الخميس " القادم . اعلن المهندس وجدى عبدالحميد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية انه تم التعاقد على اضافة عشرة الاف خط جديد للسنترال لتصبح سعته الاجمالية ثلاثين الف خط . وتبدأ خدمة السنترال بتحويل ١٣ الف مشترك بسنترالات اخرى الى سنترال المطرية . منهم الفا مشترك من سنترال القبة بمناطق الاميرية وشوارع بورسعيد والترولي والكابلات ، و١١ الف مشترك من سنترال مصر الجديدة بمناطق المطرية وعين شمس وعرب الحصن . كما يتم تحويل ٦٠٠ مشترك من سنترال الخانكة ، بمنطقتي المرج والخصوص . واضاف المهندس وجدى عبدالحميد ان تحويل المشتركين من هذه السنترالات الى سنترال المطرية ، يخفف العبء على سنترالات القبة ومصر الجديدة والخانكة . ويحقق تلبية سريعة لطلبات الانتظار . واكد المهندس فاروق احمد نائب رئيس هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية للتخطيط والمشروعات ان مبنى السنترال واجهزته جاهزة للتشغيل


سليمان متولى

مؤتمر عربي للاتصالات السلكية واللاسلكية ببغداد

يحضر المهندس محمد عبدالحافظ نائب رئيس هيئة الاتصالات، يوم ١٠ سبتمبر ببغداد، اجتماعات المؤتمر الاستثنائي للاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية، ممثلا لمصر يستمر المؤتمر لمدة ٣ ايام، وتشارك فيه مصر لاول مرة بعد عودتها للجامعة العربية .

خطوط أسمنت جديدة لمواجهة الفجوة المتوقعة خلال ٤ سنوات !
نقص التمويل وراء تأخير التنفيذ والشركات الأجنبية تهدد بالتوقف !

كتب - محمد امين ·

اكد المحاسب محمد نجيب عبدالهادى ، رئيس هيئة مواد البناء ، انه يجرى حاليا تنفيذ عدد من مشروعات الاسمنت ، لمواجهة الفجوة المتوقعة خلال اربعة اعوام . كما يجرى التعاقد على خطوط اسمنت جديدة ببني سويف والمنيا وقنا والسويس . كانت الهيئة قد انتهت مؤخرا من اجراء الدراسات الفنية والاقتصادية لهذه المشروعات . واكد رئيس هيئة مواد البناء ، ان نقص التمويل وراء تاخير تنفيذ المشروعات . وكان قد تاخر تنفيذ عدد من الخطوط عن المدة المحددة . وعلمت " الوفد " ان شركات المقاولات الاجنبية لجات مؤخرا الى التهديد بالتوقف عن التنفيذ

رئيس منظمة حقوق الانسان يشيد (بقية المنشور ص ١)

ان الدور الذى تقوم به جريدة «الوفد» في هذا المجال هو دور تاريخي . ونظن انه لم يحدث من قبل في تاريخ مصر السياسي الحديث ، ان قامت صحيفة بهذا الدور .

«الوفد» خلال الاسبوعين الماضيين ، رغم الاهمية الاستثنائية لذلك ، ولكنه ينطلق من تقدير عميق سبق ان عبرنا عنه مرارا باشكال ، وفي مناسبات مختلفة للسادة المسئولين عن تحرير «الوفد» ، وبينها رسالة الى رئيس التحرير الراحل مصطفى شردى . ووفقنا الله جميعا للدفاع عن مبادىء حقوق الانسان والاعلاء من شانها سلوكا وممارسة .

الصحفيون الأفارقة

(بقية المنشور ص ١)

امين عام اتحاد الصحفيين العرب :

السيد الرئيس محمد حسنى مبارك .. رئيس الجمهورية :

لقد اقمت الحرية ورعيت الديمقراطية ، واصبحت مصر واحدة من هذه القلاع التى يلجا اليها كل مضطهد ومظلوم .

ولكن البعض من القائمين على شئون السجون نصبوا من انفسهم جلادين اعتدوا على الزملاء الصحفيين المحبوسين

وزارة الكهرباء تعجز عن تدبير

(بقية المنشور ص ١)

العدادات المطلوبة .

وتبلغ طاقة مصنعها ٢٣٥ الف عداد سنويا . كما تاخرت وزارة التخطيط ، في تخصيص ٧ ملايين دولار خلال العام الماضي ، لشراء مليون عداد كهرباء من اليابان . ورفضت الوزارة تخصيص حصة مالية جديدة لشراء العدادات الناقصة من الخارج . كما رفضت وزارة المالية . قيام



«١» الدكتور محمد السيد سعيد المتهم الأول فى قضية التنظيم الشيوعى فى أخطر دراسة عن :

تنشر «الوفد» الدراسة الهامة التى أعدها الدكتور محمد السيد سعيد الخبير بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام .. والمتهم الأول فى قضية تنظيم العمال الشيوعى ، عن ظاهرة العقاب الجماعى ، اشكالها ودوافعها وانعكاساتها على النظام السياسى فى مصر . وهى دراسة قدمها الباحث فى الملتقى الفكرى الاول لحقوق الانسان التى يعتبر الدكتور محمد السيد سعيد انشط اعضائها .

وفى الدراسة تعرض الباحث لانماط من العقوبات الجماعية فى مصر ، وتصدى البوليس لاضرابات ومطالب مهنية وعمالية ، واساءة استخدام القوة لقمع مظاهرة جماهيرية ، وحملات اجهاض او تعقب وتصفية ممارسات تيارات سياسية ، وحملات التفتيش بحثا عن اسلحة مخباة ، وحرمان مناطق كاملة من المعاملة المتساوية فى الخدمات الرئيسية كعقاب سياسى ، وشيوع ظاهرة الضابط الفتوة الاقليمى . كما تعرض الباحث فى دراسته الهامة الى السياسات الامنية للنظام السياسى . والازمة الاقتصادية وتدهور اداء الدولة الوظيفى وتاثير ذلك على دور ضابط الشرطة . واخيرا انعكاسات العقاب الجماعى على النظام السياسى .

والدكتور محمد السيد سعيد حاصل على الدكتوراه فى العلوم السياسية من جامعة نورث كارولينا بالولايات المتحدة الامريكية سنة ١٩٨٣ ويعمل منذ عودته خبيرا بمركز الدراسات بالاهرام .. وتولى رئاسة وحدة الشئون العربية بالمركز .

والجدير بالذكر ان الدكتور محمد السيد سعيد كان قد كلف قبل القاء القبض عليه بيومين فقط من المنظمة المصرية لحقوق الانسان باعداد تقرير مفصل عن ازمة اقتحام الشرطة لمصنع الحديد والصلب .

تحتسب ظاهرة العقاب الجماعى وحملات التاديب البوليسية الجماعية بين اخطر انتهاكات حقوق الانسان فى مصر . وهى اكثرها بطشا بالقانون وخرقا للدستور وتدميرا لاسس الديمقراطية . وهى الى جانب ذلك كله تعد من الناحية السياسية ضربا لفكرة الامة وللرابطة الوطنية ذاتها .

حقوق الانسان المصرى فى خطر

● لا ضمانات للحرية ● ولا رادع من التعذيب
● ولا حرمة للقانون والدستور ● ولا أمان من الاعتقالات العشوائية

دراسة أعدها
د. محمد السيد سعيد

ظاهرة العقاب الجماعى

زكى بدر يقود أبشع حملة ترويع فى تاريخ مصر

ويمكن تعريف العقاب الجماعى بانه كل عمل حكومى يخرق مبدأ المسئولية الفردية عن جرائم ثابتة او محتملة او دون وقوع جريمة على الاطلاق . ويشمل ذلك كل عمل من شانه اجبار جماعة كبرى من الناس او قسم باسره من المجتمع على اداء عقوبة او تحمل ضرر دون التثبت بالوسائل القانونية المناسبة من مسئولياتهم الفردية عنها . او لتحقيق هدف فرض هيبة الدولة او مجموعة من الاشخاص الموظفين بجهازها دون سند من القانون . وعادة مايقضى ذلك الى ايذاء اشخاص عديدين فرادى او جماعة دون جرم ارتكبوه او بصورة ودرجة لا تتفق مع مستوى للجرم المرتكب . وعادة ايضا ماتفرض العقوبة الجماعية بواسطة السلطة التنفيذية او قوات البوليس دون حكم محكمة او اذن قضائى . ويترتب عليها ايقاع الضرر بالحياة والحرية او سلامة اشخاص عديدين والمعاملة القاسية او الوحشية او الحاطة بالكرامة او التعذيب والتدخل التعسفى فى الحياة الخاصة للاشخاص او اسرهم او مسكنهم وتخريب ممتلكاتهم وارغامهم على اداء غرامات مالية كل ذلك دون جريرة فردية على الاطلاق او بما لا يتناسب مع الجرم الذى يحتمل ان يكونوا قد شاركوا فى القيام به فى اطار جماعى .

وسوف نتعرض فى قسم تال للاشكال التى تتخذها العقوبات الجماعية فى مصر . على انه من المناسب ونحن نتعرض لمسالة تعريف هذا النوع من الاعمال الحكومية الخارقة لحقوق الانسان ان نعطى بعض الامثلة . فالغالبية الساحقة من العقوبات الجماعية لا تستند على قرار من هيئة مسئولة مفوضة بذلك وفقا لقانون مشرع بصورة مناسبة . وتاتى فى صورة حملات تاديب بوليسية ضد مدن او قرى او احياء او اقليم جغرافى . وتشمل هذه الحملات تخريب الممتلكات الخاصة . واقتحام المساكن دون اذن والعبث بمحتوياتها وضرب المواطنين او اعتقالهم جزافيا او فرض الاحكام العرفية او قوانين الطوارىء على مناطق باكملها او تقييد ممارسة حقوق اعتيادية يتيحها القانون العادى وحرمان فئة اجتماعية او مهنية من اتيان اعمال يشرعها القانون او اجبارهم على دفع غرامات جماعية يقومون بجمعها ودفعها جماعة بصورة غير قانونية .. الخ ..

اولا : انماط العقوبات الجماعية فى مصر :

من الصعب الاحاطة بجميع اشكال وانماط العقاب الجماعى فى مصر . حيث انه لا يوجد حصر قطعى لهذه الاشكال . ومع ذلك فانه من الممكن ان نميز ستة انماط رئيسية تتضح من واقع ماينشر فى الصحافة المصرية . سواء الرسمية او المعارضة . وسوف نتحدث بايجاز عن كل من هذه الاشكال مع اعطاء امثلة من الاحداث المنشورة .

١ - حملات التاديب البوليسية :

ربما يكون هذا هو النمط الرئيسى الذى تبرز به ظاهرة العقوبات الجماعية فى الاونة الاخيرة ببلادنا . والشكل الشائع لهذا النمط منذ فترة طويلة ينشا عن ميراث من الشك والنفور من جانب الجماهير من اداء رجال البوليس . وخاصة الضباط الكبار فى المدن الاقليمية والمراكز والقرى . وفى المقابل فان لجوء رجال البوليس لمحاولة فرض هيبتهم قسرا على المواطنين يمثل اتجاها يسفر فى حالات عديدة عن دوافع انتقامية يتمكنون احيانا من ترجمتها ماديا فى صورة حملات تاديب جماعية ضد قرى او مراكز او احياء فى المدن الاقليمية بل وفى القاهرة ذاتها وضواحيها . وتبدأ هذه الحملات التاديبية بمناسبة نزاع بين مواطن او اكثر من ضابط او جندى شرطة او اكثر تنتهى الى قيام تجريدة بفرض الحصار على القرية او المدينة او الحى الذى ينتمى اليه هؤلاء المواطنون . واقتحامها وانتهاك حرمة للمساكن الخاصة والعبث بمحتوياتها وايقاع الايذاء البدنى على عدد كبير من المواطنين وتخريب ممتلكاتهم الخاصة واعتقال اعداد منهم . واحيانا فرض حظر التجول لمدد طويلة بفرض تقييد حركة السكان وتيسير مهمة البوليس فى الاعتقال واضرار المواطنين فى ارزاقهم والتضييق عليهم فى قضاء حوائجهم . وذلك كله ككتاديب جماعى حتى تفرض هيبة البوليس ورجاله بغض النظر عما قد ياتونه من اعمال اساءة استخدام لسلطتهم والاعتداء على الاشخاص فرادى .

ومن الملاحظ ان شدة حملات التاديب تختلف من موقع الى اخر تبعا للتكوين الشخصى لضباط الشرطة الكبار فى المراكز والمديريات واتجاهاتهم نحو مواطنى خدمتهم . وميراث العلاقات السائد بين الشرطة وتلك المواطن . على انه من الملاحظ ايضا ان شدة حملات التاديب قد تعاظمت - منذ تولى الوزير الحالى للداخلية السيد زكى بدر فى مختلف المواقع التى تمت بها .

ومن قبيل حملات التاديب التى شنت بمناسبة الدوافع السابق ذكرها احداث سنورس بالفيوم فى اغسطس ١٩٨٤، لحداث فوة فى اغسطس ٨٥ . والمنصورية بالجيزة فى مارس ٨٦ . وقرية ميت عنتر بالدقهلية فى نوفمبر ١٩٨٦ . وابو قرقاص بالمنيا فى مايو ١٩٨٧ . وقرية تيرة بالدقهلية فى نوفمبر ١٩٨٧ . واحداث المطرية دقهلية فى مارس ١٩٨٨ . وابو زعبل بالقليوبية فى سبتمبر ١٩٨٨ . ومدينة مراغة بسوهاج فى اكتوبر ١٩٨٨ . وقرية نزلة شادى بالمنيا فى مارس ١٩٨٨ . والكوم الاحمر بالجيزة فى مايو ١٩٨٨ .

ففى سنورس بالفيوم قام ضابط شرطة بتعذيب شقى حتى الموت فى مركز الشرطة . فقام الاهالى بالاعتداء على المركز وتصدت الشرطة بعنف بالغ للمتظاهرين وقامت باقتحام للمساكن وضرب السكان والاعتداء باشكال مختلفة على العديدين والقبض على ٦١ شخصا «الاهرام فى ٣١/٨/٨٤ ومصادر اخرى» . وفى فوة اعتدت حملة بوليسية على احد المقاهى وانتهى العدوان بضرب مواطن حتى الموت مما ادى الى احتجاج جماهيرى واسع وتحطيم مركز الشرطة . وقامت قوات الامن بفتح النار على الاهالى دون تمييز واصيب اكثر من ١٥٠ مواطنا واعلن فرض حظر التجول فى المدينة «الاهالى فى ١٩٨٥/٨/٢٧» وفى قرية المنصورية بالجيزة ادى اقتحام المساكن واطلاق النيران من قبل البوليس ابان محاولة اعتقال تاجر مخدرات الى اشتباك مع عديد من المواطنين ثم غزو القرية والاعتداء على اعداد كبيرة من المواطنين دون تمييز «الاهرام فى ١٩٨٦/٣/١٤» ومصادر اخرى» . وفى نوفمبر ١٩٨٦ تم غزو قرية ميت عنتر بالدقهلية بعشرات الالاف من قوات الامن ومداهمة كل منازل القرية والاعتداء على سكانها بعد شك المواطنين فى قتل البوليس لمواطن واصرار ضابط شرطة على دفنه دون اذن النيابة واشتباكهم مع البوليس للحيلولة دون ذلك «الاحرار فى ١٩٨٦/١/٦» . وفى ابو قرقاص بالمنيا قام مواطنون بالاعتداء على مركز الشرطة احتجاجا على سوء معاملة بعضهم مما افضى الى اقتحام المدينة بقوات امن كبيرة والقبض العشوائى على ١٥ شخصا «الاهرام فى ١٩٨٧/٥/٣٠» . وادى قذف دورية شرطة بالحجارة بواسطة صبية بالقرب من قرية ؟ فى نوفمبر ١٩٨٧ الى حملة تاديب بعربات مصفحة على القرية داهمت المنازل واعتدت على السكان «الاهالى فى ١٩٨٧/١١/١١» .

وفى قرية نزلة شادى بالمنيا ادى اشتباك مواطن مع ضابط شرطة الى اقتحام القرية وهدم ٧ منازل واطلاق النيران الحية فى القرية واعتقال اعداد كبيرة من المواطنين بصورة جزافية «الوفد فى ٨٨/٣/٢٤» واخيرا كانت احداث الكوم الاحمر بمركز اوسيم بالجيزة نموذجا ناطقا لهذا الشكل المخيف للعقاب الجماعى وقد بدات الاحداث بصدام بين شخص وضابط بوليس ادى لتجريد هذا الاخير من سلاحه . وبحثا عن هذا السلاح قامت حملة هائلة من قوات الامن باجتياح القرية واقتحام المسجد والمنازل وتخريب الممتلكات الخاصة وكسر السيارات وفرض حظر التجول واعتقال العديدين . وكانت قوة الحملة البوليسية تكفى لعدد من المدن لكى تفرض ارهابا شاملا على اهالى البلدة «الوفد فى ١٩٨٨/٥/٢» .

على ان الحملات التاديبية البوليسية لا تتم فقط بدافع اعادة فرض هيبة رجال البوليس بعد مماحكات مع مواطنين فرادى اذ يلاحظ ان الحملات التاديبية قد اصبحت تتم ايضا بدوافع اقتصادية ولفرض جور مصالح خاصة على المواطنين فى القرى والمراكز . كما انها قد اصبحت تتم ايضا بمناسبة مماحكات بين بعض المواطنين وجهات ادارية اخرى . وخاصة الضرائب والتموين . ففى شهر سبتمبر ١٩٨٤ ادى احتجاج الاهالى على تعدى شركة خاصة على مناطق للمدافن فى قرية بنى غالب باسيوط الى اقتحام البوليس للقرية واطلاق الرصاص على الاهالى بحجة فض التجمهر وضربهم وانتهاك حرمة مساكنهم واعتقال العديدين منهم «الشعب فى ١٩٨٤/٥/١٣» . وفى شهر فبراير عام ١٩٨٦ ادى احتجاج الاهالى على تعدى بعض الشخصيات القوية على اراضى الدولة الى اقتحام البوليس لقرية بهوت بطلخا - الدقهلية ومحاصرتها والقيام باعتقالات جزافية «الاهالى فى ١٩٨٦/٢/٢٥» . وكان نفس النزاع حول الارض بين الاهالى ومصالح خاصة قد ادى فى اكتوبر ١٩٨٨ الى اقتحام قرية العثانية بالسنبلاوين واشتباك البوليس مع الاهالى ووقوع اصابات كبيرة بينهم «الشعب فى ١٩٨٨/١٠/٤» .

٢ - التصدى البوليسى لاضرابات مطالب مهنية وعمالية :

ويمثل اقدام قوات الشرطة على التصدى لاضرابات عمالية او مطالب مهنية او فئوية بالقمع . سواء قبل او اثناء وبعد رفع هذه المطالب نوعا من العقوبات الجماعية . وخاصة ان لم يكن له مبرر فى حماية الامن العام . وهذا النمط يلفت النظر بسبب ان الاسلوب المقبول للتعامل مع هذه الاشكال للاحتجاج الجماهيرى ينبغى ان يكون محصورا بين الفئات العمالية والمهنية من ناحية وجهات الادارة فى المشروعات المعنية او حتى الجهات التنفيذية المسئولة . اى الوزارات من ناحية اخرى . والواقع انه فى اكثرية الحالات تقوم الشرطة مباشرة بمعالجة الموضوع . كما انها قد تفرض سلطة بوليسية داخل المصانع وتتولى بدلا من الادارة مباشرة مهام النظام داخل الشركات . وفى العادة ينطوى الاسلوب الشائع على حملة اعتقالات كبيرة . واستخدام بالغ وغير مبرر للعنف البدنى ضد العمال والفئات المهنية الاخرى . ولا يقتصر العنف وتقييد الحركة والاعمال العتيفة والاعتقال على مواقع المصنع او الشركة او المدرسة . بل انه فى احيان كثيرة مايشتمل على فرض الحصار على مدينة بكاملها وحظر التجول جزئيا او كليا فى اماكن وطرق معينة واعتقالات عشوائية بين مواطنين . او سوء معاملتهم . وفى احيان نادرة تفرض قوات الامن والادارة المعنية عقوبات بالغة العنف مثل فصل اعداد كبيرة .

ومن الصعب تماما حصر الامثلة على هذا الاسلوب . ويكفى بعض الامثلة من السنوات الاخيرة للدلالة على ماينطوى عليه من عقاب جماعى . ففى نهاية شهر سبتمبر ١٩٨٤ تصدت الشرطة بعنف بالغ لمظاهرات عمال كفر الدوار احتجاجا على قانون التامينات الاجتماعية والاقتطاع من رواتبهم، وقد ادى ذلك الى مقتل ٣ واصابة ٥١ عاملا ومواطنا «الاهالى فى ١٩٨٤/١٠/١» . وقد تكرر ذلك عدة مرات بعد ذلك . وفى المحلة الكبرى كانت الاضرابات العمالية احتجاجا على سوء الادارة او مطالبة بمطالب اقتصادية يقود اوتوماتيكيا الى اقتحام الشرطة للمصانع وضرب العمال واعتقال مئات منهم عشوائيا . وقد كانت اخطر هذه الاحداث ماتم من اقتحام لمصانع المحلة فى شهر فبراير ١٩٨٦ «الشعب والاخبار والاهرام فى الفترة ١٩ حتى ٢١ فبراير ١٩٨٦» .

ولا يقتصر تطبيق العقاب الجماعى على العمال . بل يمتد الى الطلاب . فقد ادى احتجاج طلاب المدينة الجامعية بجامعة المنصورة على تعسف الادارة وظروف الخدمات الى اقتحام الامن المركزى للمدينة وطرد الطلاب جماعيا وفصل عدد قدر بنحو ١٥٠٠ طالب منها فى بداية يناير ١٩٨٧ «الوفد فى ١٥ يناير» .

٣ - اساءة استخدام القوة لقمع مظاهرات جماهيرية :

ويعد قمع المظاهرات الجماهيرية من انماط العقاب الجماعى عندما تتوسع قوات الشرطة فى استخدام القوة بصورة تنال من جماعات كبيرة من الناس دون مشاركتهم فى اعمال التظاهر السلمى . وعندما يترتب على اسلوب هذا القمع اصدار لوائح او استخدام السلطة الادارية لمنع مواطنين من مباشرة حقوق سياسية ثابتة لهم بصورة عشوائية . وغالبا مايتم ذلك بالتوسع فى قوائم اسماء من تعتبرهم جهات الادارة والمباحث العامة عنصرا مشاغبة او ذات اتجاهات سياسية غير مرغوبة . ويصدق بصفة خاصة على اسلوب التعامل مع الممارسات السياسية للطلاب . على وجه العموم وبغض النظر عن الانتماءات السياسية . فقد لوحظ افراط البوليس فى استخدام القوة لمحاصرة وفض المظاهرات التى خرجت من جامعة القاهرة احتجاجا على قصف اسرائيل لمكاتب منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس فى مايو ١٩٨٥ . واحتجاجا على اختطاف الطائرة المصرية بواسطة مقاتلات امريكية واجبارها على التوجه الى صقلية فى اكتوبر ١٩٨٥ . وفى الحالة الاخيرة كانت سيارات النقل العام توقف وتفتش بحثا عن الطلاب بغية اعتقالهم بالقرب من جامعة القاهرة . وتعسف قوات الشرطة ضد مظاهرات طلاب جامعة عين شمس لنفس الاسباب باقتحام الحرم الجامعى والاعتداء البدنى على الطلاب والتوسع فى استخدام القنابل المسيلة للدموع والعربات المدرعة والقضبان الحديدية مما ادى الى اصابة ابرياء كثيرين «الشعب والوفد من ١٥ حتى ٢٥ اكتوبر ١٩٨٥» . وتكرر اقتحام الحرم الجامعى واشعلت النيران فى كليات الجامعة بسبب الافراط فى استخدام قنابل الغاز عندما احتج الطلاب داخل جامعة عين شمس على اعتقال سليمان خاطر وتقديمه لمحكمة عسكرية . وحدث نفس الشىء فى جامعة الزقازيق ومعاهد بالمدينة فى نفس الفترة «الوفد والاهالى والشعب فى الفترة ٢١ - ٢٤ ديسمبر ١٩٨٥» . وحاولت قوات الشرطة اقتحام حرم جامعة عين شمس لمنع الطلاب من الخروج بمظاهرة تضامنا مع انتفاضة الشعب الفلسطينى واستخدمت القوة بصورة مفرطة مما اذى العديد من الطلاب المشتركين وغير المشتركين بالمظاهرات «الاهالى والوفد فى ١٩٨٧/١٢/٢٠» .

٤ - حملات اجهاض وتصفية تيارات سياسية :

ومن الانماط الاخرى للعقاب الجماعى مايؤدى اليه اسلوب قوات الشرطة فى اجهاض او التصدى وتصفية واعتقال تيارات سياسية بعينها من اضرار مادية وبدنية ومعنوية تلحق بعامة الناس فى مناطق معينة. وينطبق ذلك فى السنوات الاخيرة خاصة على الجماعات والتيارات الدينية . التى تستخدم قدرا متفاوتا من العنف فى مواجهة الشرطة واحيانا المواطنين العاديين .

فلا يكاد يكون ثمة صدام بين قوات الشرطة والاتجاهات الدينية التى تتبنى العنف الا ويلحق المواطنين العاديين قدر لا باس به من العنف بدون جريمة او ذنب ارتكبوه وتطرد هذه الظاهرة فى الاتساع والعمق فى السنوات الاخيرة . وهناك عشرات من الامثلة على جموح ممارسات قوات الشرطة فى التصدى للممارسات السياسية او اعمال العنف والشغب "التى تقوم بها التيارات الدينية بصورة تفضى الى انطباق شروط العقاب الجماعى كما سلف واوردنا تعريفه . ومن بين هذه الامثلة مانشرته الصحف بامتداد الاعوام الثلاثة الاخيرة . وفى كافة ارجاء البلاد . وبصورة خاصة فى الصعيد . واكثر الاشتباكات العنيفة التى تلحق اذى شديدا بالمواطنين العاديين . ماتم فى اسيوط والمنيا . ففى نهاية عام ١٩٨٦ قامت قوات الشرطة بمحاصرة مسجد تعتكف فيه الجماعات واجبارهم على الخروج منه والاشتباك معهم بما ادى الى وقوع اصابات بين الاهالى «الوطن والاخبار فى ١٩٨٦/١٢/٢٦» . وفى منتصف شهر نوفمبر حاصرت الشرطة جامعة اسيوط واطلقت النار لتفريق الطلاب واعتقال جماعات اسلامية . ووقعت ايضا اصابات بين الطلاب العاديين . وفى مارس ١٩٨٨ تحولت اسيوط الى ثكنة عسكرية حيث انتشرت قوات الامن فى الشوارع بعد صدام عنيف اطلقت فيه اعيرة نارية لمدة يومين بين الجماعات الاسلامية وقوات الامن . ونال المواطنين نصيب وافر من الاصابات «الوفد فى ١٩٨٨/٣/١٠» وفى ابريل اطلقت قوات الامن وابلا من الرصاص لتفريق تجمهر من الجماعات مما ادى الى اشعال النيران فى المنازل ومقتل شخص لا ينتمى لهذه الجماعات فى اسيوط «الشعب فى ١٩٨٨/٤/٦» . وفى المنيا اعلنت حالة الطوارىء بعد صدام دموى بين الشرطة والجماعات الدينيه فى اغسطس ١٩٨٧ ووقع ضحايا كثيرون بين المواطنين وتم اقتحام اعداد كبيرة من المنازل وقيدت حركة السكان وشملت الاعتقالات اعدادا لا باس بها من المواطنين غير ذوى الانتماءات السياسية «الاهالى فى ١٩٨٧/٩/٩» .

٥ - حملات التفتيش بحثا عن اسلحة مخباة :

اعتادت قوات الشرطة فى خريف كل عام ان تجوب القرى بحثا عن الاسلحة المخبوءة لدى الاهالى . وهى تفتش عن كبيرة من المنازل فى عدد هائل من القرى . على انه فى سياق عملها هذا تقوم باعمال تتنافى مع ابسط حقوق الانسان . وتقوم بفرض عقوبات جماعية تشمل التنكيل الجسدى وانتهاك حرمة المساكن والقبض على رهائن وارغام الاهالى بطرق شتى على الخروج بعدد معين من قطع السلاح . وفى حالات معينة تفوق ممارسات قوات الشرطة كل تصور . وهناك روايات كثيرة من الاهالى حول فظائع معينة ترتكب احيانا . بل ان الحملة السنوية للتفتيش قد اصبحت مناسبة سنوية للرعب الجماعى الذى ينتاب قرى باكملها وتستعد له مع اقتراب موعده بطرق شتى .

ولا شك ان نزع السلاح غير الشرعى من قرى الصعيد هى مهمة قومية . لا فقط بسبب عادات الثار وانما لاسباب عديدة اخرى . منها السهولة التى يتم بها احتراف الاجرام . والتحول المتزايد للجرائم الاقتصادية المسلحة . والسهولة التى يتم بها تحويل اية منافسات سياسية الى اشتباكات مسلحة . كما ان الانتشار غير العادى للجماعات الدينية ذات الايديولوجيات العنيفة تجعل من الضرورى الحرص المتزايد على نزع السلاح غير المشروع . وخاصة انه قد اصبح يشكل خطرا داهما على الامن العام والشخصى للمواطنين .. ومع ذلك . فان التساؤل الذى يطرح نفسه هو الى اى حد تشكل الحملات السنوية للتفتيش والاسلوب الذى تتم به هذه الحملات الوسيلة الناجحة لاتمام هذا الهدف . فمن ناحية تعزز كل الشواهد فكرة ان هذه الحملات لا تقضى على السوق السرى للسلاح . بل انها تعطى له دفعة ازدهار سنوية . وبالتالى فان الوسيلة الانجح هى القضاء على هذا السوق نفسه . ومن ناحية ثانية . فان التجاوزات الخطيرة وفرض عقوبات جماعية على السكان قد اصبحت جزءا لا يتجزأ من هذه الحملات . وبالتالى فان من المحتم الاقلاع عن هذه العادة . وتبنى سياسة بديلة لتحقيق نفس هدف نزع السلاح غير المشروع من المناطق التى تفيض به دون ايقاع هذا الحجم من معاناة العقاب الجماعى كل عام .

والنمط الاخير الذى يمكن استخلاصه من الشواهد الظرفية هو فرض عقاب جماعى على مدن او محافظات او مناطق باكملها كوسيلة لتهذيبها سياسيا . ومن المالوف ان تقوم الحكومة فى كل مناسبة من مناسبات الانتخابات العامة بالتلويح بمشروعات معينة تهم المواطنين فى المحافظات والمناطق المختلفة بهدف اقناع المواطنين بانتخاب رجالات الحزب الحاكم او مرشحى الدولة . وعلى الرغم من ان تلك الوعود لا تصدق بالضرورة حال انجاز تلك الهدف فان شبه المؤكد ان هذه المحافظات والمناطق سوف تحرم من هذه المشروعات فى حالة فشل مرشحيها فى الحصول على رضا الجمهور او عدم حماسهم بدرجة كافية لهم . وقد تكون تلك المشروعات هامة للبنية الاساسية لا فقط للمواطنين وانما ايضا للمنطقة ذاتها والمناطق المحيطة .

وينطبق الامر نفسه على الجماعات المهنية والوظيفية . بل انه فى كثير من الحالات يؤدى الى رفع مطالب عمالية او مهنية الى عناد الدولة لا فقط بنبذ هذه المطالب فحسب . بل وياتى هذا العناد مصحوبا بعقوبات معينة .

بقية البحث غدا

زكى بدر


حادث اعتداء الامن المركزى على الجماعة الاسلامية فى محافظة اسيوط

عمال الحديد والصلب اثناء اضرابهم


انتهاك حرمات المساكن فى الصعيد بسبب حملات التفتيش بحثًا عن أسلحة


الاعتداء على المواطنين فى المسجد بعين شمس

رأى
عندما يضع النظام الفساد أساسا للحكم !!

لابد وان يكون معروفا ان التدخل فى شؤون العدالة لايستهدف بالقلم غير حماية الفساد . ومنذ مايقرب من ثلاثين عاما لاحظ المرحوم المستشار محمد عبدالسلام (النائب العام الاسبق) ان الفساد كان القاعدة فى مصر وانه كان قد طال القمم على نحو غير معروف من قبل بل وغير معروف فى كافة نظم العالم ! فبعد ان يضرب امثلة مفزعة . ويرسم صورا مهولة للفساد فى كافة اجهزة الدولة ومؤسسات وشركات القطاع العام يقول :

(وقد يقال إن امثال هذه الانحرافات تقع فى كل البلاد وفى كل الازمنة، لكننى لااظن انها وصلت فى وقت من الاوقات فى بلادنا او فى غيرها من البلاد المتحضرة الى مثل هذه الدرجة من الشمول . وهو شمول يكاد يجعل من الاستثناء قاعدة ومن القاعدة استثناء . فقد اصبح الفساد هو القاعدة والامانة هى الاستثناء . ولايمكن ان تكون بلادنا قد وصلت الى هذه النتيجة الا اذا كان الفساد قد اصبح مستساغا مرخصا به ضمنا ممن يجلسون على قمة اجهزة الحكم . مرخصا به بالقدوة السيئة والتغاضى عنه الى درجة تحمل معنى الاقرار به وإباحته . لقد عاصرت طوال مدة عملى فى القضاء وفى عهد ماقبل الثورة بل وفى السنين الاولى للثورة قضايا اختلاس وانحراف . وتوليت التحقيق فى بعضها والمحاكمة فى البعض الاخر لكننى اذكر انها كانت قضايا . كان الاتهام فى اكثرها مقصورا على الطبقة الدنيا من الموظفين . وكان اتهام من يعلو على هذه الطبقة يثير - على ندرته - الضجة والدهشة والاستنكار لدى الرأى العام !) (سنوات عصيبة ص ٦٤ ، ٦٥) .

اما فى عهد عبدالناصر فقد اصبح الفساد مستشريا بين الحكام انفسهم والوزراء ويقول النائب العام الاسبق فى ذلك : ومن اعجب العجب ان الحاكم الفاسد والذى يثبت انحرافه فى وقائع تسجلها تحقيقات رسمية . وتدون فى مذكرات تبلغ الى الجهات المسئولة . هذا الحاكم يظل شاغلا لمنصبه الذى يمارس من عليائه انحرافه . كما هو الحال بالنسبة لوزير التموين او يعود الى ذات منصبه . ان كان قد رؤى إبعاده فى وقت من الاوقات . ولعل اوضح مثل على ذلك مثل وزير كان يشغل منصبا من اخطر المناصب الوزارية وهو منصب وزير الاقتصاد . فقد ترك منصبه هذا . ثم لم يلبث ان عاد اليه . على الرغم مما ثبت من سوء تصرفه . بل وانحرافه فى عديد من الوقائع على نحو ماسجل فى

تحقيق القضية رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ حصر تحقيق نيابة الاسكندرية الكلية الخاصة (بشركة التصدير الشرقية المساهمة) التى كانت مملوكة لأسرة عداء اليهودية . وقضية اخرى خاصة ببيع اصول شركة (روبير وادمون خورى وشركاهم) الى (شركة خورى للخليج وتصدير الاقطان) وكذلك التحقيقات رقم ١٣ لسنة ١٩٦٥ حصر اموال عامة الخاصة بحماية وزير الاقتصاد للتصرفات المشبوهة لشركة محمود لطفى منصور فى سوق القطن بما حقق خسارة للدولة قاربت مليون جنيه ! (المصدر السابق ص ٦٦ - ٨٠)

كما رفع النائب العام الاسبق تقريرا الى رئيس الجمهورية فى ٢٧ من فبراير ١٩٦٥ عن أن مجموعة تضم وزير المواصلات وعديله وآخرين يذهبون الى لندن كل عام وذلك بغرض الاتصال بالشركات التى تدخل فى مناقصات الشركة العربية المتحدة لاعمال النقل البحرى . وان المبالغة فى عرض الشركة المحلية كانت تمثل جانبا من عمولة قدرها تسعون الف جنيه مفروض ان تدفع الى هؤلاء السادة فى بنوك سويسرا وفى صفقة اخرى بلغت العمولة ستين الف جنيه استرلينى . ويقول النائب العام الاسبق انه رغم رفعه تقريره الى رئيس الجمهورية فانه لم يكن له من اثر ! ويقول معقبا (وكل ما اعلمه ان الوزير ظل محتفظا بمنصبه لفترة طويلة بعد ذلك التاريخ) !! (المصدر السابق ص ٨٠ - ٨٣)

د . محمد عصفور

ماذا.. وإلا
إهمال

فى غمرة الاحتفالات بذكرى ثورة ٢٣ يوليو، استقبلت مدينتنا - بسيون - المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات لافتتاح السنترال الآلى ضمن مجموعة سنترالات جديدة فى قطور والسنطة، وشاهد العالم السيد الوزير على شاشة التليفزيون وهو يرفع سماعة التليفون من سنترال بسيون ويتخاطب مع العالم الخارجى واعتبرنا ذلك فتحا مبينا، وخطوة هائلة نقلت بسيون إلى مستوى المدن الحضارية، ويومها كتبت فى هذا المكان مهللا ومكبراً لهذه النقلة الهائلة.. ولكن ماذا حدث بعد ذلك؟

بعد ان تم التصوير وعاد السيد الوزير إلى القاهرة، عادت تليفونات بسيون إلى عادتها القديمة، وتبين ان السنترالات الأرضية لم تكن مهياة للافتتاح، ولكن التعليمات صدرت بضرورة إنجاز اى شىء يمكن تصويره وبعدها يسير كل شىء على مايرام.. ولكن الأمور لم تسر على مايتمنى أهل العلم، وتعثرت عمليات الاحلال ولم تصل إلى غايتها رغم مرور شهر ونصف الشهر على عملية الافتتاح الرسمى.

وتهون مشكلة التليفونات فى بسيون إلى جانب مشكلة المجارى، فقد فتحوا بطون الشوارع لتركيب المواسير، وفجأة توقف كل شىء لأسباب مجهولة، واختفى المهندسون والعمال وتركوا بطون الشوارع مفتوحة تنغص على الناس حياتهم وتعطل مصالحهم وتهدد اطفالهم، ثم تهون مشكلة المجارى إلى جانب مشكلة الخبز، فقد انحط مستواه شكلا وموضوعا، فهو مجرد قطع من العجين المسلوق، ومع ذلك لايحصل عليه الناس إلا بشق الأنفس ومن خلال معارك يومية تستنزف قواهم.

وإذا بحث الناس عن مسئول يشكون إليه، فلن يجدوا.. لان رئيس الادارة المحلية ملازم الفراش منذ صدر قرار تعيينه قبل عدة شهور، والناس فى بسيون يتساءلون عن سر تعيين رئيس مدينة لاتسمح ظروفه الصحية بشغل هذا المنصب الجماهيرى الخطير، وهم معذورون إذ يعللون ذلك بانه ترضية للسيدة حرمه لانها عضو فى مجلس الشعب.

ومما يؤكد ذلك انها اجتمعت بالموظفين فى مجلس المدينة وطمانتهم على مستقبلهم فى عهد زوجها بعد عودته بالسلامة.

ولايزال اهالى بسيون يتساءلون عن سر اهمال الدولة لهم وسبب غضبها عليهم.. فهل من مجيب(!!)

جمال بدوى

الخريف وشجرة الحرية

بقلم : المستشار مصطفى الطويل

حزب الوفد، هو شجرة الحرية التى ينعم بظلالها شعب مصر، ويستمتع برحيقها المحيطون بها، شجرة الوفد هى الملاذ الوحيد الباقى لعاشقى الحرية ومحبى الديمقراطية، التى تحميهم من بطش الظالم وترفع عنهم عسف السلطة، ولست ادرى سببا وراء هبوب رياح الخريف المبكر على شجرتنا، فتساقطت زهورها وتهاوت اغصانها، ولولا ايماننا بالله عز وجل، وباليوم الاخر، وان لكل بداية نهاية، وكل حى ميت لا محالة، لاهتزت شجرتنا وتاثرت صورتها.

ايماننا بالله وحبنا لمصر، هما عزاؤنا فى فقد زهورنا اليانعة وتساقط اغصاننا الفارعة، فمنذ فترة بسيطة، فقدت مصر عامة وحزب الوفد بصفة خاصة، غصنا من اهم اغصان شجرة الحرية والذى ملأ مصر بظلاله، وعم الدول المحيطة برحيقه، فقدت مصر المرحوم مصطفى شردى، الذى كان الصوت الحاكى لكل مصر، الشاعر بالام شعب مصر، لقد مات مصطفى شردى، وهو حامل لشعلة الحرية ومضيئا لطريق الديمقراطية، فقدت مصر، اسدا جسورا لا يهاب إلا الله، ولا يخشى إلا عذاب الضمير، لقد سار شردى على طريق الكفاح والفلاح والصلاح، دون رهبة او تملق او خنوع، فكانت مصر هى هدفه وصلاح شعب مصر هو امله، رحمه الله، واسكنه فسيح جناته والهم اله واحباءه الصبر والعزاء.

ومنذ ايام قليلة ماضية، فقدت مصر ايضا وحزب الوفد خاصة، غصنا اخر من اهم اغصان شجرة الحرية، فقدت مصر، الراحل الكبير الدكتور عبدالحميد حشيش، مثال القوة والصلاح والصدق والاصرار، الدكتور عبدالحميد حشيش هو الرجل الكفء فى عمله، المؤمن بمبادئه، المصر على اهدافه، فى كبرياء محدود واعتزاز معهود، رحمه الله والهم اله والهمنا الصبر والسلوان.

سقوط زهور الحرية وتهاوى اغصان الديمقراطية، يزيدنا اصرارا وايمانا باستمرار الكفاح، من اجل مصر وتقدم شعب مصر، نحن اعضاء حزب الوفد، نرى بكل صراحة ووضوح، انه بدون الحرية الحقة والديمقراطية الصادقة، لن تقوم لشعب مصر قائمة، سيظل فقيرا مقهورا ذليل العوز والحاجة، نحن نؤمن بان الحرية هى الهواء الذى تستنشقه الشعوب، والديمقراطية هى الماء الذى ترتوى به، نحن نؤمن تماما، بانه ما لم تتم انتخابات حرة نظيفة، حتى يتمكن هذا الشعب المقهور من ان يحكم نفسه بنفسه، فلن يكون هناك ادنى تعاون بين الشعب والنظام الحاكم، سيظل شعب مصر دائما فى واد وحكومته فى واد اخر، وعلى سبيل المثال، فالحكومة تطالب بالحد من الانجاب والزيادة فى الانتاج ومضاعفة الجهد والعرق، والحاصل فعلا، ان شعب مصر يزداد بالملايين كل عام، والانتاج لا يكفى للاستهلاك، والعمالة تهجر مصر فى اول فرصة تسنح لها، والاهمال والتسيب واللامبالاة امراض تفشت بين اغلب الموجودين الحكومة ستظل تطالب، والشعب لن يستجيب، كل منهما اغلق اذنيه للاخر، فالشعب يطالب الحكومة فلا تستجيب له، والنتيجة، ان الحكومة حين تطالب الشعب لا يستجيب لها، وهكذا، سنظل ندور فى حلقة مفرغة لا نهاية لها، مادامت الحكومة القائمة على شئون الشعب غير شرعية وغير وليدة عنه، فلا اعتراف بها ولا احترام لطلباتها ورغباتها.

تساقط حاملى المشاعل والاعلام من حزب الوفد، هو تكليف جديد، لكل الذين وهبوا انفسهم ووقتهم وجهدهم لخدمة شعب مصر، حتى يسارعوا على طريق الحرية الصادقة، وصولا الى الديمقراطية الحقة، حزب الوفد ملىء برجاله المخلصين، المحبين للوطن، المتفانين فى خدمة الشعب، كلهم وفاء وحب وتضحية، اعضاء المعارضة [illegible]



افتتاح القمة التاسعة لـدول عدم الانحيـاز فى بلجراد :

خلافات بين المعتدلين والمتشددين حول الوفاق بين الشرق والغرب
جهود مصرية هندية لإحياء المبادرة الرباعية للحوار بين الشمال والجنوب

بلجراد - وكالات الانباء : افتتحت امس ، القمة التاسعة لدول عدم الانحياز فى العاصمة اليوغوسلافية بلجراد وسط خلافات بين الدول المعتدلة والمتشددة حول دول حركة عدم الانحياز فى ظل الوفاق الحالى بين الشرق والغرب . والقى روبرت موجابى رئيس زيمبابوى ، الرئيس السابق للحركة كلمة الافتتاح . تناول اعمال الحركة فى الدورة السابقة ثم سلم رئاسة القمة الى الرئيس اليوغوسلافى يانز درونوفشك الذى القى كلمة امام زعماء دول عدم الانحياز باعتباره رئيس الحركة خلال السنوات الثلاث القادمة . ثم تبعه عدد من الزعماء فى القاء الكلمات ومن بينهم راجيف غندى رئيس وزراء الهند والرئيس حسنى مبارك والرئيس الفلسطينى ياسر عرفات وكان حوالى ستين رئيس دولة وحكومة قد وصلوا الى العاصمة اليوغسلافية للمشاركة فى القمة التى تعقد للمرة الثانية ، فى بلجراد .. وتستمر حتى يوم الخميس القادم . ومن المقرر ان يشمل جدول اعمال القمة بحث المشاكل السياسية فى دول الحركة كالحرب فى لبنان . والوضع فى افغانستان وكمبوديا والجنوب الافريقى والقضية الفلسطينية اضافة الى مسالة الديون والمشكلات الاقتصادية الاخرى والبيئة ووضع حركة عدم الانحياز فى العالم بعد الوفاق بين الشرق والغرب .

مبارك — عرفات — غاندى

وصرحت مصادر دبلوماسية فى المؤتمر بأن الدول المعتدلة وعلى راسها مصر ويوغوسلافيا والهند ترغب فى ان يصدر مؤتمر القمة بيانا يؤكد ان دول عدم الانحياز استفادت من تحسن العلاقات الامريكية السوفيتية الا ان الدول المتشددة كليبيا وكوبا وكوريا الشمالية واليمن الجنوبى ودول افريقية فقيرة مثل اوغندا وتنزانيا اعربت عن قلقها من ان البيان سيكون متفائلا اكثر مما ينبغى ويقلل من حجم مشاكل العالم الثالث . وصرح المتحدث باسم المؤتمر شيتو جوب وهو يوغوسلافى بان هذه الدول تعتقد ان دول العالم الثالث هى التى تتحمل المشاكل الناجمة عن الوفاق وانها غارقة فى مشاكلها الاقتصادية التى لم يحلها الوفاق بين موسكو وواشنطون .

وفى الوقت نفسه بحثت مصر والهند والسنغال وفنزويلا مع يوغوسلافيا امكانية الحصول على دعم قمة عدم الانحياز لمبادرة الدول الاربع التى تدعو لعقد قمة بين الشمال والجنوب ، حيث اجتمع الرئيس مبارك والرئيس الفنزويلى كارلوس اندريس ورئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى ووزير الخارجية السنغالى ابراهيم فول مع الرئيس اليوغوسلافى يانز درونوفشك وصرح درونوفشك بان بلاده قد تنضم لمبادرة الدول الاربع .

وكانت القاهرة ونيودلهى وكاراكاس ودكار قد تقدمت بهذه المبادرة من اجل احياء الحوار بين الشمال والجنوب حول المشاكل الاقتصادية وبصفة خاصة مسالة الديون وذلك بمناسبة الاحتفالات بالذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية والتى عقدت اثناءها قمة الدول الصناعية السبع الكبرى ، وقد حظيت المبادرة بدعم من فرنسا الا انها قوبلت بالرفض من جانب الولايات المتحدة وبريطانيا .

مشروعات قرارات تدعو لسحب القوات الأجنبية من لبنان ودعم الانتفاضة الفلسطينية

ومن ناحية اخرى . صرحت مصادر المؤتمر بان خلافات ظهرت بين وفود المؤتمر حول مشروع قرار خاص بلبنان يدعو لانسحاب القوات الاسرائيلية دون ذكر للقوات السورية وطالبت بعض الوفود بان ينص القرار على انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان ، وبالنسبة لافغانستان . قالت المصادر السياسية ان المؤتمر سيدعو الامم المتحدة الى متابعة جهودها لحل الازمة الافغانية كما سيدعو الى بدء مفاوضات بين الافغان من اجل تشكيل حكومة تحظى بالتاييد الشعبى .

واضافت المصادر انه بالنسبة للقضية الفلسطينية فان الدول غير المنحازة سترحب بدولة فلسطين . كما سيعبر مشروع القرار الخاص بفلسطين عن دعم دول الحركة للانتفاضة ويدعو الامم المتحدة مجددا الى عقد مؤتمر دولى للسلام . وحول الوضع فى الجنوب الافريقى قالت المصادر ان هناك اجماعا على ادانة التمييز العنصرى والدعوة لتحقيق استقلال ناميبيا حسب خطة الاستقلال التى ترعاها الأمم المتحدة .

الزعيم الليبى يقترح جعل برلين وطنا بديلا لليهود وإلغاء حق الفيتو



القذافى

بلجراد - وكالات الانباء : تمكن العقيد الليبى معمر القذافى من سحب الاضواء فى مؤتمر قمة عدم الانحياز من زعماء الحركة الآخرين وكان نجم القمة على طريقته الخاصة ! وقد اعلن الرئيس القذافى فور وصوله الى بلجراد انه سيعقد مؤتمرا صحفيا . وتجمع المئات من الصحفيين فى القاعة المخصصة للمؤتمرات الصحفية ، الا ان " القذافى " لم يحضر المؤتمر الذى دعا اليه ! .

وقالت المصادر الصحفية ان الزعيم الليبى . دعا بعد ذلك الى مؤتمر صحفى مصغر فى داخل خيمته ، التى نصبت فى حديقة السفارة الليبية . وكانت خمسة من الجمال والنوق التى اصطحبها القذافى من بلاده ترقد بجوار الخيمة . وكان الزعيم الليبى يرتدى جلبابا ابيض ، فوقه عباءة سوداء مطرزة بخيوط ذهبية . وقال فى رد على سؤال حول النوق والجمال اننى اخذهم معى دائما . انه من الافضل تناول حليب النوق وليس حليب الخنازير !

واعلن الزعيم الليبى انه جاء لينقذ عدم الانحياز ! وذلك باقتراحه الغاء حق النقض الفيتو للدول الخمس الكبرى فى مجلس الأمن الدولى . وقال القذافى ان فكرته الثانية لحركة عدم الانحياز هى قيام المحتلين بتعويض الدول التى احتلوها الا انه لم يذكر اية تفصيلات اخرى واضاف العقيد القذافى انه سيتقدم للمؤتمر بفكرة جديدة عن وضع برلين كوطن بديل لليهود وقال انه سيعرض ذلك بالتفصيل خلال مؤتمر القمة .

وصرح الزعيم الليبى بانه على استعداد للمساعدة فى اطلاق سراح الرهائن الغربيين فى لبنان، الا انه قال انه يريد ان يعرف اولا من يحتجزهم ! وعندئذ يمكنه المساعدة .

احتجاج اسرائيلى لدى بنما لاستمرار بقاء «نورييجا» فى السلطة

القدس المحتلة - وكالات الأنباء : ذكرت امس صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية ، ان الحكومة الاسرائيلية تستعد للاحتجاج رسميا على رفض الجنرال مانويل نورييجا التخلى عن السلطة فى بنما . وقد وجه اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى رسالة الى الرئيس الامريكى جورج بوش حول قلق اسرائيل من تطورات الاحداث فى بنما ، وجدير بالذكر ان الرئيس الامريكى قد طلب من شامير الضغط على الرجل القوى فى بنما للرجوع عما يقوم به .

مباحثات فى الأردن حول انضمام اليمن الجنوبى لمجلس التعاون العربى

عمان - وكالات الانباء : ذكرت مصادر صحفية ان مباحثات ستجرى اليوم فى الاردن تهدف الى امكانية انضمام جمهورية اليمن الديمقراطية الى مجلس التعاون العربى اضافت المصادر ان وفدا رسميا من اليمن يضم وزيرى الصناعة والزراعة يصل الى عمان اليوم للتمهيد للزيارة التى سيبداها حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية للاردن .

فرنسا تزود ليبيا بقطع غيار عسكرية

ابوظبى - وكالات الانباء : ذكرت مصادر صحفية فى ابو ظبى امس ان الحكومة الفرنسية وافقت مؤخرا على اعادة تزويد القوات المسلحة الليبية ببعض قطع الغيار العسكرية فى خطوة تعتبر الاولى من نوعها منذ سريان الحظر الفرنسى على تصدير الاسلحة الى ليبيا فى ابريل ١٩٨٣ واوضحت هذه المصادر ان القرار الفرنسى اتخذ على مستوى رفيع داخل الحكومة الفرنسية اثر اقتناع متزايد بان ليبيا بدات فى

حملة صينية لمكافحة التهرب من الضرائب

بكين - ا . ش . ا : قررت امس الحكومة الصينية شن حملة لمراقبة رجال الاعمال المتهربين من الضرائب بالقطاع الخاص، وذكر متحدث باسم الحكومة ان تزايد مجالات العمل الخاصة فى الصين، ادت الى تزايد عدد حالات المتهربين من الضرائب، مما ساهم فى اجراء تحقيق شامل فى طريقة جمع الضرائب وفرض عقاب على المتهربين من الضرائب .

مناورات إيرانية فى الخليج العربى

نيقوسيا - «رويتر» : اعلنت ايران امس ان قواتها البحرية ستقوم بمناورات عسكرية فى الخليج العربى وخليج عمان فى ديسمبر القادم. واضافت ان الغرض من هذه المناورات هو اظهار القدرات القتالية. وتشمل ايضا عمليات لجلاء وهمية ولم تذكر المصادر عدد القطع البحرية المشتركة فى هذه المناورات .

تجار المخدرات فى كولومبيا يصعدون حرب القنابل
خطة قومية أمريكية لشن حرب شاملة ضد المخدرات

بوجوتا - وكالات الانباء . صعد امس رجال عصابات المخدرات هجماتهم فى اطار الحرب الشاملة ضد الحكومة الكولومبية ورجال الاعمال والصحافة . وذكر راديو كولومبيا ان عصابات المخدرات اشعلت النار فى طائرة نقل امريكية تستخدم فى عمليات مكافحة تجار المخدرات ، واضاف ان الطائرة التى كانت تربض بمطار مدينة «مونتريو» على بعد ٥٠٠ كيلو متر شمال غربى العاصمة «بوجوتا» ، قد احترقت بالكامل . وفى الوقت نفسه هز انفجار شديد مدينة «ميديلين» عاصمة المخدرات فى كولومبيا فى ساعة متاخرة من مساء امس الاول فى اعقاب وصول طائرتى نقل امريكيتين من طراز سى - ١٣٠ تحملان الشحنات الاولى من المعونات الامريكية العاجلة التى تصل قيمتها الى ٦٥ مليون دولار . وذكر متحدث باسم الشركة ان الانفجار الحق اضرارا بالغة ببنك حكومى وشركة تامين . وفى ضاحية «ايتاج» انفجرت قنبلتان فى ساحة فندق «انتركونتننتال» على بعد ٢٥٠ كيلو مترا «شمال غربى» بوجوتا» حيث ينزل فيه

باركو — بوش

الصحفيون الذين يغطون انباء الحرب بين الحكومة الكولومبية وعصابات المخدرات .

وذكرت مصادر الشرطة ان الانفجار ادى الى الحاق اضرارا طفيفة بمبانى الفندق الا ان احدا لم يصب بسوء . وفى «بارانكيلا» القيت قنبلة على احد الاحياء السكنية الا انها لم تسبب اضرارا. ومن ناحية اخرى، ذكر متحدث باسم قوات البوليس فى كولومبيا ان رجال الشرطة افلحوا فى ابطال مفعول قنبلتين، وضعت احداهما فى احد المتاجر فى ميديلين ، والاخرى فى جامعة «فال دل كوكا» بمدينة «كالى» على بعد ٣٠٠ كيلو متر جنوب غربى «بوجوتا» .

وعلى صعيد اخر اختتم الرئيس الامريكى «جورج بوش» اجازته وعاد الى واشنطون لمتابعة مشكلة المخدرات المتفاقمة . وذكر متحدث باسم البيت الابيض ان «بوش» سوف يكشف عن استراتيجية قومية لشن حرب شاملة على تجارة المخدرات تبلغ تكاليفها ٨ مليارات دولار . واعلن رئيس هيئة موظفى البيت الابيض ان الولايات المتحدة تعلم اماكن بعض زعماء تجار المخدرات فى كولومبيا لكنها تنتظر مساعدة حكومات اخرى للقضاء عليهم واشار المسئول الامريكى الى ان زعماء عصابات المخدرات يوجد معظمهم الان فى كولومبيا وبنما وان بعضهم يكثر من التنقل بين دول المنطقة . واضاف المسئول الامريكى انه من المقرر ان تسلم الولايات المتحدة لكولومبيا ثمانى طائرات مراقبة من طراز «اى/٣٧» .

اجراءات تقشف فى هايتى بعد الاتفاق مع صندوق النقد

بورتوبرس - رويتر : قررت امس الحكومة فى هايتى تطبيق اجراءات تقشفية جديدة للخروج من الازمة الاقتصادية من بينها فرض نوع جديد من الضرائب وزيادة القيود على الواردات الاجنبية . وذكر التليفزيون الهايتى ان مباحثات الحكومة مع صندوق النقد الدولى ، قد اسفرت عن ضرورة تطبيق اجراءات تقشفية للسماح لهايتى بالحصول على قروض جديدة لتغطية مشاريع التنمية والعجز فى ميزان المدفوعات بالبلاد . وذلك بعد ان قررت كافة الهيئات المالية قطع القروض والمعونات عن هايتى منذ عام ١٩٨٧ .

موسكو تستورد سلعا استهلاكية قيمتها ٦٦ مليار دولار من الغرب

موسكو - وكالات الانباء صرح سورين سلوخانوف وزير التجارة السوفييتى بان الحكومة قد وقعت عقودا مع شركات اجنبية لاستيراد كميات من الاغذية والسلع الاستهلاكية تزيد قيمتها على ٦٦ مليار دولار للوفاء بتعهدات الحكومة التى ساعدت على انهاء اضراب عمال المناجم فى يوليو الماضى .

«مارلين مونرو» .. لم تكن جذابة !!

قال الممثل الامريكى العجوز روبرت ميتشوم : تكن جذابة على الإطلاق . وقال ميتشوم : لم تكن ان مارلين مونرو اسطورة السينما الراحلة لم [illegible] مارلين تتمتع باى قدر من الجاذبية . وكانت تعانى عدة مشكلات صحية بالاضافة الى خجلها الشديد

يحضر ميتشوم اسبوعا لافلامه فى مدينة دوفيل الفرنسية تعرض فيه افلام ترجع الى عام ١٩٤٤ . ومن اشهرها «عندما يلوح القمر» و«نهر اللاعودة» الذى شاركته بطولته مارلين مونرو .

أسعار الاحاديث الصحفية !

بعد تجارة السلاح والمخدرات ، فقد ... [illegible] تجار مخدرات فى كولومبيا تتقاضى رسوما من اى صحفى ... حوارا معه . تبلغ قيمة هذه الرسوم ... دولار .

... [illegible] ... الذى ... من حكومة كولومبيا ... المخدرات ... ١٢٠ ... دولار

التهديد بنشر داء الكلب .. خدعة

اكد امس العالم البريطانى ... وارول ... ان الاشخاص الذين هددوا باطلاق حيوانات مسعورة - لنشر داء الكلب فى بريطانيا ، سيجدون صعوبة كبيرة فى تنفيذ تهديدهم . كانت جماعة مجهولة قد هددت بنشر داء الكلب فى بريطانيا . اذا لم تدفع الحكومة فدية قدرها ٣ ملايين دولار . وقال الدكتور وارول : ان التهديد يبدو خدعة لان نشر داء الكلب بصورة وبائية يتطلب خبرة علمية كبيرة ، كما ان المصل الواقى من مرض الكلب متوافر فى بريطانيا .

المقاتلات الاسرائيلية تشن ثانى غارة على الجنوب اللبنانى خلال أسبوع
الجيش الاسرائيلى يطلب استمرار احتلال الضفة وغزة حتى عام ٢٠٠٠

بيروت - القدس المحتلة - وكالات الانباء : شنت امس الطائرات المقاتلة الاسرائيلية ، ثانى غارة على الجنوب اللبنانى ، خلال ٨ ايام فقط . وذكر متحدث باسم الجيش الاسرائيلى ، ان المقاتلات الاسرائيلية ، عادت الى قواعدها سالمة بعد ان دمرت الاهداف المحددة لها . وزعم المتحدث ان الهدف كان يستخدم مقرا لاحدى المنظمات الارهابية ! ولم يحدد المتحدث هوية هذه المنظمة . الا ان متحدثا باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة ، اعلن عن اصابة ٤ فدائيين فى الغارة الجوية الاسرائيلية ، وقال المتحدث باسم الجبهة التى يتزعمها احمد جبريل ، ان المقاتلات والهيليكوبتر الاسرائيلية ، اغارت على قواعد للجبهة ، بالقرب من قرية مجدل بلهيص ، التى تقع فى وادى البقاع اللبنانى . تاتى هذه الغارة ، بعد مضى يومين على هجمات بالصواريخ الكاتيوشا من الجنوب اللبنانى ، على المستوطنات الاسرائيلية الشمالية ، والتى القى القادة الاسرائيليون مسئوليتها على حزب الله .

وفى الوقت نفسه ، اعلن الجيش الاسرائيلى ، ان احد الجنديين الاسرائيليين ، اللذين اصيبا فى عملية فدائية امس الاول ، قد لقى مصرعه متاثرا بجراحه . وقال المتحدث باسم الجيش ان

شامير — رابين

الجندى الاسرائيلى ، مات فى المستشفى ، بعد ساعات من تشييع جنازة جندى آخر ، قتل فى العملية الفدائية . وقد اعلنت امس جبهة التحرير الفلسطينية ، التى يتزعمها سمير غوشة ، مسئوليتها عن الهجوم الفدائى .

ومن ناحية اخرى ، فرضت امس سلطات الاحتلال الاسرائيلية ، حظر التجول والحصار العسكرى على قرية سلوان الفلسطينية ، القريبة من مدينة رام الله بالضفة الغربية ، بعد تصاعد المواجهات بين سكان القرية وقوات الاحتلال . وقد اصيب عشرات الفلسطينيين بجراح وكسور واختناقات ، خلال المواجهات مع الجنود الاسرائيليين ، فى مختلف انحاء الاراضى المحتلة .

وفى القدس المحتلة ، ذكرت مصادر سياسية اسرائيلية ، ان مجلس الوزراء الاسرائيلى ، بحث امس الاول ، فى اجتماعه الاسبوعى ، خطط الجيش الاسرائيلى حتى عام ٢٠٠٠ ، والتى تضمنت استمرار احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة ، حتى نهاية القرن الحالى على الاقل . وقالت المصادر ، ان الخطط تضمنت ايضا ، تحديث جهاز المخابرات ، وتطوير اسلحة الجيش ، وهيكل القيادة .

اجراءات أمنية اسرائيلية

القدس المحتلة - ا . ش . ا . طلب " موشى كساب " وزير المواصلات الاسرائيلى من شركات النقل الاسرائيلية التى تقوم بنقل الركاب بين المدن وضع حاجز يفصل بين السائق والركاب على ان يغلق الجانب الايمن من هذا الحاجز طوال فترة السفرة ، كما طلب الوزير الاسرائيلى تخصيص الاماكن الاولى لرجال الامن .

تاتى هذه الاجراءات الامنية بناء على تقرير اللجنة الخاصة التى درست العملية الفدائية التى وقعت مؤخرا فى اتوبيس اسرائيلى .



مواطنة لبنانية مصابة بحالة هيستيرية من جراء عنف الاشتباكات

علاقات دبلوماسية بين الامارات وبولندا

ابوظبى - ق.ن.ا : اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة انها قررت اقامة علاقات دبلوماسية مع جمهورية بولندا الشعبية ، وان هذه العلاقات تصل الى مستوى تبادل السفراء . واكد بيان وزارة الخارجية فى الامارات ان اقامة العلاقات تقرر انطلاقا من الرغبة المشتركة فى تعزيز الصداقة وتطوير التعاون بين البلدين .

«مازوفيتسكى» يؤكد حاجة بولندا لمساعدات اقتصادية عاجلة

وارسو - وكالات الانباء : اكد امس رئيس وزراء بولندا الجديد ان بلاده فى امس الحاجة الى معونة اقتصادية ، واوضح ان الشعب البولندى يتوقع نتائج سريعة من اول حكومة غير شيوعية تشكل فى بولندا منذ الحرب العالمية الثانية . كما اكد مازوفيتسكى ان الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف كان عاملا بالغ الاهمية فى التغييرات السياسية التى شهدتها بولندا .



الحكومة الأفغانية تنفى وجود مستشارين سوفييت فى الجيش

كابول - وكالات الانباء : نفت امس الحكومة الافغانية ، التصريحات الامريكية الاخيرة بشان وجود مستشارين عسكريين سوفييت فى افغانستان يعاونون القوات المسلحة الافغانية . وذكر بيان للخارجية الافغانية انه يوجد لدى القوات المسلحة الافغانية من الخبرة مايكفى للدفاع عن البلاد . كما اكد البيان ان قوات المجاهدين الافغان تعتمد على مرتزقة من باكستان فى قتالهم ضد القوات الافغانية الحكومية . وكان بيترتوسون المبعوث الامريكى لدى المجاهدين الافغان قد صرح بان نحو ٣٠٠ مستشار عسكرى سوفييتى يساعدون الجيش الافغانى فى معاركهم

استمرار سقوط آلاف القذائف على بيروت

بيروت - وكالات الانباء : صعدت امس القوات السورية من هجماتها على مناطق «ظهر الوحش - عاريا» ومحاور العاصمة والضاحية الجنوبية ببيروت، استخدمت فيها مدافع صاروخية ومدافع الهاون . واعقب ذلك وقوع اشتباكات بالاسلحة الرشاشة بين القوات السورية واللبنانية على محاور «عين الرمانة - الشياح - جاليرى سمعان» . وافادت احدث التقارير الواردة من بيروت ان منطقة شطرى بيروت شهدت قصفا عنيفا بين القوات المتصارعة ادى الى سقوط آلاف القذائف على مناطق سكنية بمنطقة «الحملم العسكرى» والمنارة بالغرب، فسقط ما يقرب من ١٥ شخصا ما بين قتيل وجريح ببيروت الغربية والضاحية الجنوبية، وقد تصدت مدفعية الجيش اللبنانى فى بيروت الغربية الى زوارق حربية مجهولة الهوية

وعلى صعيد اخر، بدات التحركات الدبلوماسية العربية تعاود نشاطها من جديد اثناء انعقاد مؤتمر قمة عدم الانحياز الذى بدا اعماله امس فجرت اتصالات مباشرة وعاجلة بين ممثلين عن اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بايجاد حل للازمة اللبنانية مع سوريا فى بلجراد

اضراب عام فى عاصمة جمهورية اذربيجان السوفييتية

باكو - وكالات الانباء : شل امس اضراب عام مدينة «باكو» عاصمة «اذربيجان» حيث تعطلت حركة المواصلات وتوقف العمل فى المؤسسات والمصالح واصيبت الحياة العامة فى المدينة بالشلل التام . وذكرت مصادر الشرطة فى الاقليم ان الجبهة الشعبية دعت الى الاضراب العام لمدة اسبوع . واضافت هذه المصادر ان الجبهة رفعت اربعة مطالب منها الاعلان عن موعد انعقاد الدورة الاستثنائية للبرلمان المحلى .

يغلق مكتب تنسيق الكليات العسكرية ابوابه بعد غد الخميس، بعد ان شهد اقبالا هائلا من الطلاب الراغبين في الانضمام الى الكليات العسكرية.. التي تتبع في اعداد طلابها افضل اساليب ونظم ومناهج الدراسة العلمية الحديثة. كما تشهد تطويرا مستمرا في نظم الدراسة بها، والذي ادى الى اختصار مدة الدراسة بالكليتين الحربية والجوية الى ثلاث سنوات فقط. ويتمتع طلاب الكليات العسكرية بمزايا كبيرة في كافة نواحي الحياة والمستقبل.. وفي هذا التحقيق نقدم لشباب مصر صورة عن هذه الكليات وما تقدمه لهم ولمستقبلهم من خلال الحديث عن الكليات الحربية والبحرية والدفاع الجوى.



● طلبة الكلية البحرية في احد تدريباتهم في عرض البحر.

الخميس آخر موعد للقبول بالكليات العسكرية

تطوير الدراسة بالكلية الحربية واختصارها الى ثلاث سنوات فقط

طلبة البحرية يزورون موانىء مصر والبحر الاحمر والبحر المتوسط

في عام ١٩٧٨ شهدت الكلية الحربية دخول المواد الجامعية المتخصصة في تخصصات الهندسة والتجارة، ثم اقتضى التطوير الشامل الذي ادخلته ادارة الكلية عام ١٩٨٦ الغاء هذه التخصصات العلمية..

ويتحدث اللواء مصطفى حليم حلمي مدير الكلية الحربية عن ملامح هذا التطوير ويقول: انه بعد تقييم المرحلة السابقة وجدنا انه من الافضل التركيز على العلوم والمواد العسكرية، التي اصبحت حاليا تمثل ٦٠٪ من ساعات المنهج واليوم الدراسي للطلاب.. بالاضافة الى دورتي صاعقة وقفز بالمظلات . و ٢٠٪ من الساعات الدراسية للاساسيات العلمية، تمثل المواد الهندسية، والتي تخدم دراستها التطور العالمي في الاسلحة والمعدات والتعامل معها بالاضافة الى دراسة الحاسب الآلي.. والـ ٢٠٪ الباقية يتم فيها دراسة المواد الانسانية الهامة مثل اللغات، وندرس الانجليزية بصفة اساسية وبتوسع، واللغة العبرية ايضا، بالاضافة الى دراسة التاريخ والاقتصاد وفن الادارة والقيادة وغيرها من المواد الانسانية الهامة للطلاب ومستقبلهم.

وتعتمد الدراسة على الناحية العملية والتدريبات بشكل اكبر من الاعتماد على المحاضرات النظرية.

ويضيف اللواء مصطفى حليم: وبذلك اصبحت الدراسة بالكلية ثلاث سنوات ميلادية فقط يحصل الطالب فيها على ٤ سنوات دراسية، وهذه المدة كافية تماما لنقدم للطالب كل ما نريده.. وبحيث يدرس الطالب دورة تخصصية اخرى في مدارس ومعاهد الاسلحة المختلفة، التي يتم توزيعه عليها للخدمة بالقوات المسلحة. وكان الطالب يحصل على هذه الدورة التخصصية بالكلية، ووجدنا انه من الافضل ان يحصل عليها في سلاحه الذي سيخدم به، لان الفائدة ستكون اشمل واعم.

● لواء اركان حرب مصطفى حليم حلمي مدير الكلية الحربية

● لواء بحرى محمد امجد فهمي مدير الكلية البحرية

● لواء اركان حرب علي حيدر مدير كلية الدفاع الجوى

ثقافة ورياضة وترفيه

ويتحدث مدير الكلية الحربية عن الجانب الآخر من حياة الطلاب في الكلية مؤكدا ان هناك قدرا كبيرا من التركيز على النواحي الرياضية والثقافية لتكوين شخصية الطلاب.. حيث يحفل اليوم الدراسي بالكلية بالمباريات والتمرينات الرياضية.. بالاضافة الى الندوات الثقافية، التي يحضرها خبراء واساتذة في كافة المجالات . والاهتمام ايضا بالجوانب الترفيهية، حيث يتم عرض افلام سينمائية، وتوفير لمعظم الصحف والمجلات والدوريات الصحفية والثقافية المختلفة، وهذا يضمن ربط الطلاب بكافة الاحداث المحيطة بهم في المجتمع المصري والعالم كله.. كما يضمن تخريج ضابط على مستوى عسكري عال.. وله خلفية علمية واساسية سليمة، ولديه قدر من الثقافة الانسانية الراقية.. بحيث يكون قدوة لجنوده .

ويؤكد اللواء مصطفى حليم حلمي مدير الكلية الحربية ان هناك برنامج زيارات مستمرا لطلاب الكلية لزيارة بعض الشركات والمصانع ومسارح العمليات العسكرية داخل مصر.. كما يتم تبادل الزيارات مع عدد من الاكاديميات العسكرية في العالم المتقدم، خاصة فرنسا وايطاليا واليونان والولايات المتحدة الامريكية.. وقد زارت بعثات من هذه الدول الكلية الحربية في العام الماضي، واكد المسئولون بها ان اساليب الدراسة بالكلية الحربية متقدمة عن بعض برامج الدراسة في هذه الدول.. كما خصصت لنا بعض الاكاديميات والكليات العسكرية الغربية بعض الاماكن لطلابنا للدراسة فيها.. وهذه المسألة تخضع لعدد من الشروط ومقننة بدقة، لاختلاف الظروف بيننا وبين الآخرين.

البحرية السباحة والنظر الحاد

تحتل الكلية البحرية مكانا تاريخيا على خليج ابي قير بالاسكندرية حيث دارت المعركة التاريخية الشهيرة بين الاسطولين الانجليزي والفرنسي، اثناء الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨.. حيث استطاع الاسطول الانجليزي بقيادة الادميرال نلسون، قهر الاسطول الفرنسي، وحصار الفرنسيين في مصر.. وقد انشئت الكلية البحرية عام ١٩٤٨ ونقلت الى مقرها الحالي بابي قير ١٩٦٦.

وتبلغ عدد سنوات الدراسة بالكلية ٤ سنوات .. وتشترط بصفة اساسية ان يجيد المتقدمون اليها السباحة وتتوافر فيه قوة النظر الحاد بالاضافة الى اجادة اللغة الانجليزية.

تحدث اللواء (بحرى) محمد امجد فهمي مدير الكلية البحرية عن نظام الدراسة بالكلية.. الذي يتضمن ٧ مجموعات دراسية يتم من خلالها تدريس المواد العلمية، الهندسية، اللغات والعلوم الانسانية، الملاحة البحرية، الفنون البحرية، المواد العسكرية، التسليح... وبذلك يتحول شعار الكلية «العلم .. الانضباط .. الانتماء» الى واقع عملي.. حيث يحصل الطالب على الاسس العلمي المناسب والكافي بالاضافة الى الانضباط الذي نغرسه فيه من خلال دراسة مجموعة العلوم العسكرية.. وتاكيد الانتماء البحري لدى الطالب بالاضافة الى انتمائه الاصيل الى القوات المسلحة والوطن؛ بحيث يتم هدف الدراسة تخريج ضابط بحري ذي ثقافة بحرية عامة وحنكة، قادر على السيطرة على الوحدات البحرية الصغيرة، وتولي اعمال الخدمات والوحدات الكبيرة.

زيارة الموانىء والبحار

ويضيف العميد بحري دكتور محمد محمود بسيوني رئيس فرع التعليم بالكلية، انه يتم خروج الطلاب في زيارات بحرية مختلفة ومتعددة داخل مصر وخارجها .. ففي السنة الاولى من الدراسة يتم زيارة كل موانىء مصر على البحرين الاحمر والمتوسط . وفي السنة الثانية يزور الطالب بعض موانىء الدول العربية والاسلامية الاسيوية على البحر الاحمر والمحيط الهندي .. وفي السنة الثالثة تتم زيارة عدد من الدول العربية والاجنبية في حوض البحر الابيض المتوسط.

تدريب عملي

ويعقب اللواء بحري محمد امجد فهمي ان طلاب الكلية والضباط المشرفين عليها يظهرون بمستوى مشرف جدا لمصر وللقوات المسلحة ويمثلون الحضارة المصرية افضل تمثيل في البلاد العربية والاسيوية والاوربية التي يزورونها .. كما ان طلبة السنة النهائية يخرجون مع سفن القوات البحرية في رحلاتها التدريبية في عرض البحر.. وبذلك يستفيد الطلاب خبرات ممتازة من هذه الزيارات واللقاءات والتدريبات التي يحضرونها.

البحرية الأمريكية والسلك التجارى

ويضيف مدير الكلية: ان هناك اتفاق زمالة مع الكلية البحرية الامريكية، يتيح لنا الحصول على كثير من المميزات التي تساهم في تطوير الكلية من حيث تحديث البرامج العلمية ورفع مستوى الطلاب في اللغة الانجليزية وزيادة الاهتمام بالتدريب العملي وتزويد الكلية بالكتب والمراجع المتقدمة .. كما قامت الكلية البحرية الامريكية من خلال هذا الاتفاق بتزويد الكلية بخمسة عشر معملا حديثا ولنشين بحريين لتدريب الطلاب.

وينبه اللواء محمد امجد فهمي طلاب الكلية البحرية الى ميزة هامة تنفرد بها الكلية وهي ان الخريج بها يستطيع ان يبدأ العمل في السلك البحرى التجارى بعد ترك الخدمة بالكليات البحرية لانه يحصل على شهادة ضابط ثان وضابط اول ثم يصبح ربان اعالي البحار.

كما انه يتم انتقاء عدد قليل من طلاب الكلية طبقا لشروط معينة ليحصلوا على منحة للدراسة بالاكاديمية البحرية الامريكية.

كلية الدفاع الجوى

بدأ التفكير في انشاء كلية الدفاع الجوى في اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣، بعد ان عاش الدفاع الجوى المصري عصره الذهبي اثناء حرب الاستنزاف ، والذي توج باكتمال بناء حائط الصواريخ واسقاط العشرات من الطائرات الاسرائيلية. وبعد الدور الرائع الذي اداه ابطال الدفاع الجوى لتحقيق نصر اكتوبر.

وانشئت الكلية بالفعل عام ١٩٧٤ .. وبدأت الدراسة في ٣ اتجاهات هي: المواد العسكرية.. المواد الهندسية .. والمواد التخصصية في الدفاع الجوى حيث توفر الكلية للقوات المسلحة ضباطا لديهم القاعدة العلمية الهندسية الكافية للتعامل مع معدات واسلحة الدفاع الجوى وصيانتها والحفاظ عليها بكفاءة عالية..

يقول اللواء علي حيدر مدير كلية الدفاع الجوى: ان ضرورات التطوير اقتضت التركيز على العلوم الهندسية.. وضرورة ان يكون الطالب حاصلا على بكالوريوس هندسة.. بالاضافة الى بكالوريوس كلية الدفاع الجوى .. وتم الاتفاق بالفعل مع كلية الهندسة بجامعة الاسكندرية على ان يقوم الطالب بدراسة سنة اضافية للحصول على بكالوريوس الهندسة .. كما تمثل عدد ساعات دراسة المواد الهندسية حوالى ٥٧٪ من ساعات الدراسة بالكلية وهي تتساوى مع عدد ساعات الدراسة بكلية هندسة الاسكندرية .. التي يقوم اساتذتها بالتدريس في كلية الدفاع الجوى ، بالاضافة الى هيئة التدريس الخاصة بكلية الدفاع الجوى برئاسة العميد الدكتور مدحت السنجابي رئيس شعبة التعليم الهندسي والتي تضم عددا كبيرا من الضباط الحاصلين على درجات الماجستير والدكتوراه، تساعدهم مجموعة من المعامل العلمية الحديثة، التي تعتبر من احدث المعامل الموجودة في الكليات العالمية .. وفيها معمل تجرى به تجارب قياس الاشعاع.

ويضيف اللواء على حيدر: يبدأ الطالب في السنة الثالثة في الدراسة المتخصصة للدفاع الجوى، وفي السنة الرابعة يتخصص في نوع معين من اسلحة الدفاع الجوى، حسب رغبة الطالب ومواءمتها مع احتياجات القوات المسلحة .. ويتخرج الطالب ويحصل على بكالوريوس علوم الدفاع الجوى .. ويذهب للخدمة في التشكيلات لمدة عام . يعود بعدها لدراسة السنة الخامسة بهندسة الاسكندرية .. ويقيد خريجو الكلية في نقابة المهندسين.

ويؤكد اللواء على حيدر على ضرورة توفير جانب الترفيه وممارسة الرياضة. من خلال لقاءات رياضية مع كل الكليات العسكرية خاصة الكلية البحرية .. وكذلك لقاءات مستمرة مع كلية الهندسة بجامعة الاسكندرية .. بالاضافة الى المسابقات والندوات الثقافية، وكذلك المكتبة الضخمة بالكلية والمزودة بجهاز كمبيوتر، واجهزة وشاشات فيديو، لاستعادة الدروس والمحاضرات التي يريد الطالب التركيز عليها او اعادة الاستماع لها وفهمها.

تفوق طلبة الكليات العسكرية!

ودائما ما تثير نتائج الكليات العسكرية الدهشة لدى المدنيين وطلاب الجامعات بسبب ارتفاع نسب النجاح والتفوق في هذه الكليات .. والذي يبدد هذه الدهشة والعجب هو ما تتبعه الكليات العسكرية في سير الدراسة والمذاكرة بها .. حيث يقضي الطالب ست ساعات دراسية صباحا، وفترة تتراوح بين ٣ او ٤ ساعات يوميا للمذاكرة الجادة، ويصاحب الطلاب فيها دائما اساتذة ومعيدون لشرح ما قد يستعصى على اى طالب فهمه اثناء المذاكرة .. ولاشك ان مثل هذا الجهد اليومي المنتظم الشاق .. لابد ان يأتي بنتيجة طيبة .. خاصة مع الانفاق الكبير وتوافر كافة مساعدات التعليم والتدريب العملي، مع وجود الانضباط التام ايضا..

بكالوريوس الهندسة لخريجي كلية الدفاع الجوى

تحقيق: عادل القاضي

● طلبة كلية الدفاع الجوى في احد تدريبات اللياقة البدنية.

الوثائق السرية لثورة يوليو (١٢)

قراءة في محاضر الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى

حوار الطرشان في الاتحاد الاشتراكى

ربما كان الحوار الذى دار في هذه الجلسة للامانة العامة للاتحاد الاشتراكى حول دور الاتحاد الاشتراكى . خير ما يصور الحيرة والتخبط في فهم وظيفة ودور هذا الكيان السياسي الذى ابتدعه عبدالناصر كبديل للاحزاب تحت اسم الاتحاد الاشتراكى . وانت حين تقرأ الحوار الذى دار في هذا الموضوع تشعر بانه من نوع ما يطلق عليه اسم «الحوار بين الطرشان» . فلا احد يفهم كلام احد . ولا احد يجيب على احد ، والجميع ينتهون الى ما بدأوا به . ويعودون الى ما انتهوا اليه . ولا احد يعلم اذا كان هذا الكيان السياسي موجودا من الناحية الفعلية ام انه موجود من الناحية النظرية !.. فالدكتور نور الدين طراف يقول ان التنظيم موجود ولكنه لا يتحرك ! وعبدالناصر يرد بان التنظيم موجود ولكن على الورق !

عبدالناصر : وظيفة الامانة العامة هى منع انقلاب الاتحاد الاشتراكى على السلطة

ثم يعود الكلام ليدور من جديد حول مشكلة المشاكل وهي كيفية اختيار «كوادر» ـ اى قيادات الاتحاد الاشتراكى ـ او على حد تعبير خالد محيى الدين : كيف نختار الكادر السياسي ؟ والدكتور حسين خلاف يتساءل قائلا : كيف نعمل ؟

والمشير عامر يتساءل : كيف نباشر العمل ؟ وعبدالمجيد شديد يقول ان هناك سبعة آلاف وحدة اساسية للاتحاد الاشتراكى ، لا يعرف اعضاؤها المطلوب منهم ! والرئيس عبدالناصر يتساءل : ما هو دور الاتحاد الاشتراكى ؟ وكيفية تجميع القوى الاشتراكية تبدو عصية على الحل، كأن مصر قد انعدمت فيها القوى الاشتراكية او كأن المجتمع المصرى لم يعرف هذه القوى على مدى نصف القرن السابق ؟ او كأن هذه القوى لم تكن داخل المعتقلات منذ عام ١٩٥٩ ؟ وعبدالناصر يبدى تصوره بان عمل الامانة العامة هو الحيلولة دون انقلاب الاتحاد الاشتراكى على النظام عن طريق تنشيطه وانتقاء كوادره .

وقد اوضح حسين الشافعى في خطة العمل التي وضعتها لجنة تحضيرية ، ان غرض الاتحاد الاشتراكى تجميع القوى الاشتراكية في مواجهة العناصر المضادة للثورة التي تتحرك في المواقع الجماهيرية والتجمعات والجامعات والنقابات المهنية . ولكن كيف تتم هذه المواجهة ؟ ان عبدالناصر يشكو من انه علم بما حدث في شركة اسكو من وزير الداخلية وليس من الاتحاد الاشتراكى ؟ ويقول : «الاتحاد الاشتراكى لم يقل شيئا في هذا الموضوع .. اذا لم يكن هناك تنظيم ، كيف نعرف الموضوعات ؟».. والدكتور نور الدين طراف يقول : في شركة اسكو مثلا ، مفروض ان لجنة الاتحاد الاشتراكى هى التي ترسل الى المستوى الاعلى .

ولا يوجد احد مقتنع بقيادات الاتحاد الاشتراكى في الوحدات ، ولكن ـ وكما يقول الدكتور حسين خلاف : «اننا لو اغفلناهم، واحضرنا اناسا من خارج هذه الوحدات ، فسوف يعتقد اعضاء الاتحاد الاشتراكى بانهم اهملوا .. يجوز ان نضيف الى هذه الوحدات بعض الاشخاص، يكونون قادرين على نشر الدعوة او قادرين على التفكير ..

وتمضى المحاضر على النحو الآتى :

حسين الشافعى :

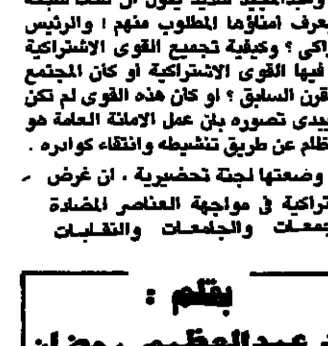
بالنسبة لخطة العمل ، فانه بعد المناقشات التي دارت في اجتماعات الامانة العامة واللجنة التحضيرية . حدد الغرض من تكوين الاتحاد الاشتراكى بانه ـ كما حدده السيد الرئيس في الجلسة الاولى ـ هو تجميع القوى الاشتراكية الصالحة للقيادة . وتنظيم جهودها . وبلورة حوافزها الثورية . لكى تكون دعامة التنظيم السياسى في داخل الاتحاد الاشتراكى العربى .

ونظرا الى ان الغرض محدد ـ في المادة الثالثة من الدستور ـ بانه دفع امكانيات الثورة . والحرص على قيام الديمقراطية السليمة . فقد وجدنا ان هذا هو الهدف الكبير . وانه واجب الاتحاد الاشتراكى ككل . باعتباره ممثل قوة الشعب العاملة .

اما بالنسبة للعوامل الموصلة للغرض . فقد لا تكون العوامل الواردة في التقرير هى كل العوامل . وانما هى العوامل التى امكن حصرها . واذا سمحتم لى فانني سأتلو نص تقرير الامانة عن خطة العمل :

خطة العمل : الغرض . العوامل . الخطة .

اولا : الغرض . تجميع القوى الاشتراكية الصالحة للقيادة . وتنظيم جهودها وبلورة حوافزها الثورية . لكى تكون دعامة التنظيم السياسى في داخل الاتحاد العربى .



بقلم : د.عبدالعظيم رمضان

التنظيم موجود .... ولكن لا يتحرك وعلى الورق فقط!



عبدالناصر وهو يخطب في المؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى

والامن للعاملين فيه .

جمال عبدالناصر :

بالنسبة للعامل الاول ، الخاص بضرورة التحرك السريع . فان المقصود ليس هو الناحية التنفيذية اساسا . لان الجهاز الحكومى لن يستطيع ذلك مادامت اللوائح القديمة باقية دون ان تتغير . وبالنسبة للاتحاد الاشتراكى . ماهو الدور الذى يستطيع القيام به ؟ انه يستطيع ان يقول لنا ان ناحية معينة فيها تعطل في كذا وكذا . او ان البلديات فيها كذا وكذا . وكذلك ـ بالنسبة للعمل ـ يوجد كذا وكذا ـ اى يبين اللوائح التى تؤخر والتى تعقد . والتى تسبب المشاكل . لكى

...

ونحن جعلنا الاتصال بالقطاعات . وفي الموضوعات التى تحدث فيها اخطاء قبل غيرها ، بدلا من جعله عاما في كل القطاعات . والاتصال هو الذى يعطى معلومات تبين الصورة، بحيث يكون التصرف سريعا على ضوء هذه الصورة .

المشير عبدالحكيم عامر :

اننى ارى ان هناك تعارضا . وعمل الاتحاد الاشتراكى لابد ان يسير ، لان

الدكتور نور الدين طراف :

لابد ان يكون هناك عمل، حتى يمكن تقويمه ومعرفة المسئول عنه. فمن رأيى ان نبدأ العمل، ثم بعد شهر او شهرين نستطيع ان نعرف ما تم عمله، وما ينقص العمل. فالحقيقة اننا نريد ان نحرك الجهاز ثم نرى النتيجة على ضوء هذه الحركة.

...

لكل لجان المراكز والاقسام، سوف نحصل على حصيلة قد تعطينا طرق عمل جديدة. يجب ان نبدأ بالاتصال. وكل امانة عامة فرعية كانت مقترحة خطة عمل فرعية حسب تصورها، ومن مجموع هذه الخطط يمكن ان نخرج بهيكل عام فلابد ان نبدأ من الواقع الموجود فعلا، لان البحث النظرى يتفرع كثيرا، ويمتد إلى افاق واسعة.

طلعت خيرى :

اريد ان اضيف الى هذا الكلام الآتى: لكى نجمع القوى الشعبية، اختيار العناصر القيادية يكون على اساس المعرفة الشخصية، وعلى اساس السماع، او من خلال العمل من ناحية السماع، يقوم كل قطاع بالاتصال بهؤلاء الناس لاستكشاف العناصر القيادية. والنقطة التى تلى هذا ان المجموعة التى جمعت في هذه القطاعات يعطى لها تدريب اشتراكى سليم. واثناء التدريب سوف نصفى هذه العناصر، حيث ان التدريب يبين الى حد ما العناصر الصالحة.

وبهذا نخرج بركيزة اولية في كل قطاع من العناصر القيادية التى اخذت التدريب الاشتراكى السليم، وننطلق بهذه الركيزة في عملنا الى عمل ركائز اخرى عن طريق الاتصالات الشخصية، وبعد تدريب العناصر التى تم اختيارها. سوف يظهر اصلها من خلال العمل، وهل هى العناصر المطلوبة ام لا ؟ وبذلك نستطيع ان نكون الكادر السياسى في القطاعات المختلفة.

عبدالمجيد شديد:

بالنسبة لجميع المشاكل التى تمت مناقشتها، يمكن ان نحل جزءا كبيرا منها اذا نشط الاتحاد الاشتراكى. ويقتضى الامر عملية ربط بين الامانة العامة ولجان المحافظات والمراكز والوحدات الاساسية. التى تعتبر اللبنات الاولى للاتحاد الاشتراكى.

جمال عبدالناصر:

اننى اتصور، من خلال هذا الكلام، انه توجد امامنا عمليتان: عملية التفسير وتنشيط الاتحاد الاشتراكى القائم فعلا. والا انقلب علينا!! والعملية الاخرى، عملية تنظيم الكادر في داخل الاتحاد الاشتراكى. وسوف تستفيد من عملية التنشيط في المدى البعيد.. وعملية استكشاف الناس في الاتحاد الاشتراكى فعلا عملية ليست سهلة، ولكن في تكوين الكادر نأخذ العمال مثلا. الاخ انور سلامة طول عمره وهو يعيش مع العمال، ويعرف الحركيين والانتهازيين منهم.. لا يمكن ان نفترض ان الاخ انور سلامة سوف يعمل في هذه العملية من اليوم فقط؛ اذا افترضنا انه سيقوم بهذه العملية من الان نكون مخطئين! وعملية تنشيط الوحدات الجماهيرية عملية يمكن ان تتم بالاتصال بها وارسال التعليمات والنشرات اليها، ونقوم بتنشيط الاتحاد الاشتراكى.

وبالنسبة للكادر مع الاخ انور سلامة، لو سألته عن العناصر الصالحة. فسوف يحددها بالاسم. او انا ايضا عندى معلومات عن العمال عرفتها خلال الاثنتى عشرة سنة الماضية. فلو سألني احد عنهم استطيع ان احدد الصالح وغير الصالح. ومن له «شلة»، اى ان العملية لا يمكن ان نعتبر انها بادئة من الصفر!

الحلقة الثالثة عشرة غدا

أمس .. واليوم .. وغدا

● بالأمس : كتبت عن الوضع الغريب الذى تعيشه وحدة الاسعاف السريع على الطريق الزراعى بين المنصورة وجمصة «٦٠ كيلو مترا» حيث لا مياه للشرب ولا مراتب على الاسرة ولا عربة اسعاف .. فماذا كانت النتيجة !؟ .. قام مدير الشئون الصحية بالمنصورة وهو الدكتور برنارد عبده بزيارة للوحدة في اليوم التالى للنشر .. وبدلا من استكمال اوجه النقص الخطير بها، قام بخصم ٣ ايام للدكتور عمرو ابو الفتوح مدير الوحدة .. ليه ياسيدى !؟ .. لأنه تحدث مع جريدة معارضة هى «الوفد» مستنجدا بها لانقاذ وحدة الاسعاف من الانهيار !! ..

●●●

● واليوم : لا تعليق ..

●●●

● وغدا : القول : هذه هى البيروقراطية .. وإلا .. فلا !!

عبدالوهاب مرسى

هموم مصرية

نتيجة الانتخابات التكميلية التى جرت في بورسعيد امس الاول ، في المقعد الذى خلا برحيل فارس الصحافة المعارضة المرحوم مصطفى شردى ، تثير اكثر من تساؤل، فضلا عما تثيره من استنكار، بل واشمئزاز .. واذا كنت لن اتناول كيفية «تقفيل» الصناديق، ولا الدعم الكلى والمباشر لمرشح الحزب الوطنى الحاكم، ولا تجنيد كل امكانيات الحكومة المحلية، والمركزية للوقوف وراء مرشحها، إلا اننى سأتناول جانبا يكشف مدى «سلق» نتيجة هذه الانتخابات .

●● مثلا هذا التخبط فيما نشرته الصحف الرسمية حول نتيجة الانتخابات . فاحدى الصحف قالت إن مرشح الحكومة فاز باصوات ٦٣٢٩٦ مواطنا ، بينما قالت صحيفة اخرى انه فاز بعدد ٦٥٠٠٨ اصوات . وقالت الاولى إن مرشح الوفد محمد سالم زهدى حصل على ١٣٢٧٤ صوتا، بينما قالت الثانية انه حصل على ١١٥١٠ اصوات !!

ثم نسأل، ويسأل كل مصرى معنا، كيف استطاعت لجان الفرز الانتهاء من عملها واعلان النتيجة بعد ٤ ساعات .. فالمعروف ان دائرة بورسعيد تضم ١٩٣ لجنة انتخابية ، بعضها يبعد عن مقر المحافظة ما بين ٣٠ و٤٠ كيلو مترا .. وبعضها داخل مناطق وعرة وفي عمق بحيرة المنزلة مثل بحر البقر، واخرى على طريق دمياط ـ بورسعيد على بعد ٣٠ كيلو مترا مثل قرية الجرابعة !!

وإذا قلنا إن لجان التصويت اقفلت ابوابها في الساعة الخامسة . ثم تم اعداد المحاضر الرسمية، وتوفير وسائل نقل الصناديق وحراستها من هذه المناطق الى حيث تجرى عمليات فرز الاصوات .. وفي مقر المحافظة يجرى اعداد فتح المحاضر، وهذه لن تتم قبل ساعتين على الاكثر لتبدأ عملية فرز الاصوات بعد الساعة الثامنة مساء .. فهل يعقل ان تتم هذه العملية خلال ساعتين فقط اى تفرز أصوات حوالى ١١٠ الاف مواطن خلال هاتين الساعتين .. وهل يصدق المواطن ـ اى مواطن ـ ان يتم فحص واثبات هذه الاصوات في هذا الوقت الوجيز .. خصوصا ونحن نعرف ان هذه العملية تتم يدويا ..

إن المواطن البورسعيدى عرف نتيجة هذه الانتخابات مسبقا، ليس فقط بسبب ما شاهده من حشد رهيب لكل القوى الحكومية وراء مرشح الحكومة .. ولكن لانه كان متأكدا ان ما يجرى في هذه الدائرة هو «تصفية حسابات» أرادت الحكومة ان تتم حتى بعد ان رحل صاحب المقعد، والفارس الذى خشوا مواجهته حيا .. فصمموا على مواجهته شهيدا، وتلك قمة شجاعة الحكومة واجهزتها الرهيبة !!

وكما نجح احد اجهزة الحكومة في التصدى لجهاز حكومى آخر في انتخابات الاسكندرية التكميلية، واشتبكت الحكومة مع بعضها هناك .. توحدت كل الحكومة لتسلب اصوات شعب بورسعيد .. وتسرق المقعد الذى ظل وفيا لسنوات طويلة .

ولكن يبقى ان الحكومة عرفت كم هى صامدة قلعة الوفد في بورسعيد .. وحتى ولو زوروا كل اصواتها، واذا كانت الارض «بتتكلم عربى» فسوف ينطق كل حجر هناك بان المدينة الباسلة ستظل وفية الى الابد .. مهما كمموا الافواه، او «قفلوا» الصناديق او اصطنعوا التماثيل .

عباس الطرابيلى

١٠٠٠ جنيه دعما لكل نائب بمجلس الشعب يقضى الاجازة فى أوروبا



الصحفى مدحت الزاهد يفضح أعمال التعذيب فى أبوزعبل

نيابة أمن الدولة تسجل وقائع التعذيب

جرح أسفل العين اليسرى وكدمات بالظهر وتجمعات دموية تحت الجلد

تنشر «الوفد» اليوم نص محضر التحقيق حول تعذيب احد الصحفيين الثلاثة الذين تم القبض عليهم مؤخرا ضمن مجموعة من الكُتّاب والمحامين والاطباء والمهندسين والعمال ، بزعم انضمامهم الى ما يسمى بحزب العمل الشيوعى المصرى .. وقد اكد المجنى عليه الزميل مدحت الزاهد المحرر بجريدة «الاهالى» تعرضه مع زملائه لتعذيب وحشى داخل سجن «ابوزعبل» ، وحكى تفاصيل وقائع الضرب والجلد والاهانات المتواصلة التى ارتكبها ضباط امن الدولة وضباط السجن وقوات الأمن ضد السجناء الذين طالبوا بكفالة الحقوق المقررة للمحبوسين احتياطيا بموجب القانون والدستور ولوائح السجون .

فى بداية التحقيق الذى اجراه حسنى عبدالله رئيس نيابة امن الدولة العليا مع الزميل مدحت الزاهد المحرر بجريدة «الاهالى» يوم ١٩٨٩/٨/٢٩ اثبت المحقق ما يلى

(لاحظنا وجود كدمة وجرح اسفل عينه اليسرى كما كشف لنا المتهم عن مؤخرة ظهره حيث لاحظنا وجود تجمعات دموية اسفل جلده (خلف جلده) - وقد بدا انه وقع عليه تعد صباح يوم الاثنين ٨٩/٨/٢٧ - اثناء وجوده لتنفيذ امر الحبس بسجن ابوزعبل وقد حضر مع المتهم الاستاذ صلاح عيسى عضو مجلس نقابة الصحفيين) واميرة بهى الدين وعلم الدين زنط ولمياء صبرى مبدى وعبدالحميد الزناتى المحامون .

س : مدحت عبدالفتاح الزاهد .. ما هى ظروف اصابتك ؟

جـ : ايوه تم استجوابى فى النيابة مساء يوم الخميس ١٩٨٩/٨/٢٤ لم يكن بى اى اصابات فى ذلك الوقت ثم تم ترحيلى الى قسم شرطة السلام حيث تم حجزى هناك حتى ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٨/٢٧ - حيث تم ترحيلى الى سجن ابوزعبل وهناك تم ايداعى بالزنزانة ٥ ولا اذكر رقم العنبر . ونظرا لعدم وجود اضاءة او بطاطين او مراتب ايضا فى الزنزانة رقم ٤ التى فيها المتهمين معى فى نفس القضية طالبنا الضابط المختص بالسجن بان يوفر لنا تلك الامور اللازمة والاساسية . وفقا لاحكام ولائحة السجون ، الا انه اخبرنا بان هناك تعليمات اليه من مباحث امن الدولة ، بعدم توفير تلك الطلبات . وانصرف فقمنا باعادة المناداة على حراس السجن ولما لم يستجب احد قام احد الزملاء المتهمين فى نفس القضية بالطرق على باب الزنزانة طرقتين . لاحظنا وجود قوات خارج الزنزانة وان هناك تحفزا بالتعدى علينا . فارتضينا الامر الواقع الا اننا فوجئنا صباح يوم الاثنين ١٩٨٩/٨/٢٨ بمجموعة من ضباط وجنود الامن المركزى وتواجد ضباط السجن وضباط لابسين ملكى يدخلون الزنزانة وسحبوا ماجد الصلوى وصبرى عبدالمنعم ومحمد السيد سعيد بعنف الى خرج الزنزانة اثناء محاولة المذكورين الاستعلام عن سبب دخول ذلك الكم من الجنود والضباط الى الزنزانة .

وقام الجنود بصفنا على حائط الزنزانة (من تواجد معى وانا ايضا) فى مواجهة الحائط وقاموا بالتعدى علينا بالضرب بالاقلام على منطقة القفا والركل بالاقدام ثم قاموا بضربنا «بالعصى الغليظة» على ظهورنا ومناطق الإلية ثم امرونا بالانبطاح ارضا واستمر الضرب علينا بذات العصى ثم امرونا بالوقوف والخروج من الزنزانة الى طرقة العنبر حيث اصطفت مجموعة من جنود الامن المركزى تحمل العصى وتضربنا فى جميع اجزاء الجسم . ثم وجدنا فى نهاية الطرقة مامور سجن ابوزعبل الصناعى [illegible] فعدنا الى حيث الزنزانة مع استمرار الضرب علينا .

وتكرر معنا فى الزنزانة نفس التعدى الذى وصفته مرة اخرى .

س : هل لك ان تحدد اصاباتك تحديدا ؟

جـ : ايوه يوجد كدمة وجرح اسفل عينى الشمال ، وفيه كدمات شديدة فى منطقة الإلية واصابة فى ظهرى (كدمة بظهرى) كما اشعر بالم فى راسى نتيجة ضربات بالعصى اثناء ذلك التعدى .

س : هل لك ان تحدد كيفية حدوث تلك الاصابات تحديدا ؟

جـ : ايوه كدمة عينى الشمال كانت نتيجة ضربة عصا من جنود الامن المركزى اثناء المرور بالعنبر . اما الاصابات التى فى منطقة الإلية والظهر فكانت اثناء ضربى بعصى داخل الزنزانة اثناء وقوفى وانبطاحى على الارض داخل الزنزانة بناء على تعليمات الضباط كما سبق ان ذكرت .

س : ومتى وقع عليك ذلك التعدى تحديدا ؟

جـ : فى حوالى الساعة التاسعة والنصف صباح يوم الاثنين ١٩٨٩/٨/٢٨ بدأ ذلك التعدى واستمر حتى حوالى الساعة ١١,٣٠ صباحا .

س : وهل لك ان تحدد لنا محدث تلك الاصابات بك ؟

جـ : التعدى وقع علىّ وعلى الاخرين بواسطة عدد كبير من جنود وضباط السجن والامن المركزى ولكن لستطيع ان اتعرف على بعضهم والضرب كان من الجميع علينا .

س : وهل لك ان تذكرلنا سبب ذلك التعدى ؟

جـ : ليس هناك سبب محدد للتعدى علينا الا اننا لاحظنا ان هناك نية لذلك من ادارة السجن والقائمين عليه .

س : كيف تبينت تلك النية بالتعدى عليك ؟

جـ : اولا منذ وصولنا وهناك تعمد بعدم توصيل الاضاءة الينا وكذلك عدم توفير وسائل اعاشة . بالاضافة الى اننا منذ وصولنا السجن تقابل معنا احد الضباط من السجن وذكر لنا انه سيتم التعدى علينا واننا اذا كنا فاكرين القضية فشنك سوف نعترف بكل الاتهامات المنسوبة الينا .

س : هل لك ان تحدد شخص من ذكر امر ذلك التعدى قبل وقوعه كما ذكرت ؟

جـ : انا ماعرفش اسمه ولا رتبته لانه كان لابس ملابس ملكية عادية ، ولكنى استطيع ان اوصفه فهو متوسط الطول ومليان واسمر اللون وانا ممكن اتعرف عليه فورا .

س : هل يمكنك ان تصف لنا ظروف محادثته معك ؟!

جـ : يوم وصولنا سجن ابوزعبل الصناعى - وهو يوم الاحد ٨٩/٨/٢٧ - كنا قاعدين فى الشمس فى فناء السجن قبل التسكين بالعنابر كان موجودا مجموعة من الضباط منهم الضابط اللى انا وصفته وهو اللى تحدث بمضمون ما ذكرت ..

س : هل طلب منك اثناء ذلك التعدى الادلاء باى معلومات ؟

جـ : لا لم يطلب منى اى معلومات سوى التعدى بالسب الجماعى .

س : هل لك ان تحدد لنا ظروف وكيفية مطالبتك والاخرين بتوفير وسائل الاضاءة والمعيشة داخل السجن ؟!

جـ : حوالى الساعة ٤ يوم الاحد ٨/٢٧ مساء كنا جوه الزنازين ومغلق علينا لاحظنا وشاهدنا الضباط بتمر خارج الزنازين طالبناهم بتوفير الاضاءة والبطاطين .. فى البداية وعدونا وكان هناك اسلوب من التسكين . ومع اعادة مطالبتنا افصحوا لنا عن رفضهم ، وان هناك تعليمات من مباحث امن الدولة بعدم توفير تلك الامور لنا . فقام احد زملائنا المحبوسين بالطرق مرتين فقط على الباب كنوع من المحاولة لتنبيه حراس السجن لضرورة ابلاغ مامور السجن بعدم توفير تلك الوسائل لنا .

س : من الذى قام بالطرق على بوابة الزنزانة ؟!

جـ : معرفش .

س : هل كان فى ذات الزنزانة المودع انت بها انذاك ؟!

جـ : لا كان فيه زنزانة اخرى .

س : كيف تبينت ان القصد من ذلك الطرق ؟

جـ : انا توقعت هذه النية لان المطالب بتاعتنا واضحة ومحددة .

س : هل لك ان تحدد لنا اسماء المرافقين لك بالزنزانة المودع بها بسجن ابوزعبل ؟

جـ : نعم انا كنت فى الزنزانة ٥ بسجن ابوزعبل الصناعى وهى اخر زنزانة فى العنبر كان معايا كمال خليل ومحمد شعمة وماجد الصلوى ومحمد السيد سعيد وهشام مبارك وصابر عبدالمنعم واحمد صديق .

س : هل كان باقى المتهمين المحبوسين معك على ذمة ذات القضية محل التحقيق موزعين معك بذات السجن ؟

جـ : ايوه كانوا فى نفس العنبر لكن موزعين على ٥ زنازين

مدحت الزاهد
الصحفى "بالأهالى"

عرض :
حمدى شفيق

أخبار الحوادث

لغز حريق مخازن الغمراوى بالقللى
الحريق الثانى اشتعل بعد يومين من صدور قرار التحفظ !
العمارة تحولت الى قنبلة تهدد سكان المنطقة



تحولت مخازن المليونير عبدالمنعم الغمراوى - الخاضع لحراسة المدعى العام الاشتراكى - الى قنبلة موقوتة تسقط على رؤس المارة فى اى وقت . تسبب الحريق الذى اندلع فى المخازن التى تقع بميدان القللى يوم الثلاثاء الماضى فى تصدعها مما حال دون قيام رجال المعمل الجنائى والنيابة من المعاينة لاثبات سبب الحريق . لم يكن هذا الحريق الاول فى عمارة الغمراوى فقد سبقه حريقه اخر عام ١٩٨٥ . وتعرض السكان المجاورون لاضرار مادية بلغت الاف الجنيهات نتيجة احتراق شققهم . فمن هو المليونير الغمراوى ؟ ولماذا تم التحفظ على امواله ؟ وهل حريق المخازن تم بفعل فاعل ام قضاء وقدر .

عبدالمنعم طاهر الغمراوى (٦٠ سنة) بدأ عام ١٩٨٠ فى مكتب استيراد وتصدير مع شريك له وتخصصا فى بيع قطع الغيار اليابانى . ثم اتجه الى المقاولات بجانب بيع قطع الغيار وانفصل عن شريكه وفى عام ١٩٨١ قامت مباحث التهرب الجمركى بناء على قرار اصدرته نيابة الشئون المالية بالتحفظ على بضاعته الموجودة بمخازن عمارة القللى التى اشتراها فى عام ١٩٧٤ بمبلغ ٢٠٠ الف جنيه . وتبلغ قيمة قطع الغيار المتحفظ عليها ٤ ملايين و٨٠٠ الف جنيه . ونظرا لضعف الحراسة على المخازن تمكن الغمراوى من نقل جزء من البضائع المتحفظ عليها الى مخازن اخرى يملكها بشارع مجلس الأمة . حتى صدر قرار من جهاز المدعى العام الاشتراكى عام ١٩٨٣ بالتحفظ على مخازن المتهم وضبط جميع المستندات الخاصة بقطع الغيار واغلاق المخازن وتم تسليم مفاتيح المخازن الى لجان الجرد .

تحقيـق :
أحمد راضى
نجوى عبدالعزيز
تصـويـر : السهيتى

الحريق الأول فى العمارة

بعد قرار التحفظ على مخازن الغمراوى من قبل المدعى العام الاشتراكى بعامين وبالضبط فى ٢٨ مايو ١٩٨٥ شب حريق مروع فى مخازنه بالقللى واتت النيران على جميع قطع الغيار . كما التهمت محتويات ١٢ شقة بالعمارة المجاورة لها وبلغت خسائرها ٦٤ الفا ٨٦٠ جنيها . كما ادى الحريق الى اعاقة الطلاب من الذهاب الى الامتحانات فى ذلك الوقت . وكشفت تحقيقات النيابة ومعاينة المعمل الجنائى ان الحريق متعمد . واتضح ان الغمراوى قام باشعال النيران فى البضائع حتى يتمكن من التهرب من دفع قيمة الجمارك عليه . وفى ٢٣ يوليو ١٩٨٥ امر المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات شمال القاهرة بالتحفظ على مخازن المليونير الغمراوى فى شارع مجلس الشعب

واخطار مباحث التهرب الجمركى والضريبى لاتخاذ اللازم . كما اخطرت نيابة الشئون المالية والتجارية . وقدم الغمراوى للمحاكمة وقرر قاضى المعارضات بمحكمة شمال القاهرة بالافراج عنه بضمان مالى ٥ الاف جنيه ، ومنعه من مغادرة البلاد حتى اصدرت المحكمة حكما ببراءته عام ١٩٨٧ .

الحريق الثانى

يوم الثلاثاء الماضى الموافق ٣٠ اغسطس وفى تمام الساعة الخامسة والنصف مساء ارتفعت النار فى سماء منطقة القللى . وتعالت السنة اللهب ، وتبين ان حريقا مروعا شب فى مخازن الغمراوى وهى نفس العمارة التى شب بها الحريق الاول عام ٨٥ والمكونة من ٤ طوابق . هددت النيران سكان عمارتين مجاورتين . ومبنى تلكس الجلاء . واتت النيران على بضائع بالمخازن تقدر قيمتها بحوالى ٤ ملايين جنيه . وعقب اطفاء النيران حاولت النيابة دخول العمارة لعمل المعاينة ولكن المحاولة باءت بالفشل نتيجة تصدع سقف الدور الرابع واحتمال سقوطه فى اى وقت . كما فشل رجال المعمل الجنائى فى معرفة سبب الحريق .

لعبة القط والفار

كشفت تحقيقات نيابة شمال القاهرة التى تولاها مدحت عبدالفتاح ومحمد جويلى وكيلا النيابة باشراف منذور شرف الدين المحامى العام المنتدب ان الغمراوى تمكن من الحصول على حكم باستلام البضائع فى ٢٢ يونيو ١٩٨٩ ، وعقب الحكم بيومين صدر قرار الجهاز باعادة التحفظ على ممتلكات الغمراوى لانه مدين بمبلغ ٦٠٠ الف دولار . و٣٠٠ الف جنيه لصالح بنك الشرق الاقصى .

وبعد قرار التحفظ بشهرين حدث الحريق !! كما كشفت التحقيقات ان المخازن لاتوجد حراسة عليها من قبل جهاز المدعى العام الاشتراكى مما يسهل عملية التلاعب والحريق والتبديد فى اى وقت . وقررت النيابة انتداب لجنة فنية من مهندسى حى شمال لمعاينة العقار وبيان مدى سلامته ومايلزمه من اصلاح لتمكين خبراء المعمل الجنائى والنيابة من المعاينة .



كان اول حريق فى عمارة الغمراوى عام ٨٥ وتبدو اثاره على احدى الشقق المجاورة




حسنية احمد — كميل عجيب — صالح عثمان

تسبب حريق المخازن فى خسائر كثيرة لسكان العمارتين المجاورتين وكانت اغلب الخسائر عام ١٩٨٥ .

يقول كميل عجيب لوقا ناظر مدرسة بالمعاش انه كان يقضى اجازته مع زوجته واولاده اثناء اندلاع الحريق الاول عام ٨٥ وعلم بالحريق من خلال قراءته للصحف وقطع اجازته وعاد ليجد شقته وقد تحولت الى رماد ، وبلغت خسائرها الاف الجنيهات وتقول حسنية احمد شلبى عاملة حضانة انها شاهدت الحريق الاخير الذى وقع فى الاسبوع الماضى بعمارة الغمراوى ، واخذت تصرخ للفت نظر السكان حتى يتمكنوا من الهروب قبل ان تحاصرهم النيران وساهمت فى انقاذ السكان عن طريق مساعدة حمل اطفالهم والهروب بهم خارج العمارة .

ويقول عاطف محمد احمد طالب ان العمارة المنكوبة تحولت الى قنبلة تنفجر فى اى وقت حيث هذا يعد الحريق الثانى الذى تتعرض له ويهدد السكان المجاورين وتطالب بازالتها .

مطلوب ازالتها

واخيرا تحولت عمارة الغمراوى بعد الحريقين اللذين تعرضت لهما الى قنبلة . حيث اصبح سقفها منهارا تماما ، واحتمال سقوطها وارد . ويقع اسفلها جراج شركة شرق الدلتا . ويمر من امامها الاف السيارات والمواطنين . مطلوب فورا ازالة هذه العمارة " القنبلة " حتى يتجنب السكان والمواطنون شرورها .

انقاذ موقف شرق الدلتا

يقول المهندس صالح عثمان مدير عام منطقة القاهرة وفرع القناة لاتوبيسات شرق الدلتا ان القدر انقذ ١٠ سيارات من الاحتراق بسبب وقوفها اسفل المبنى . وتسبب الحريق فى تكبيد الشركة ١٠ الاف جنيه خسائر نتيجة تعطل قيام السيارات فى مواعيدها .

رحلات(?)

● اذا استمرت الاحوال على هذا الحال ستحدث كارثة .. النهار ده قبضوا على تنظيم شيعى .. وبعدها بيومين قبضوا على تنظيم شيوعى .. وبعدها باسبوع قبضوا على تنظيم دينى متطرف .. انا لا استبعد قريبا ان اقرا خبرا يتضمن القاء القبض على تنظيم مرور "

●●●

● العقيد معمر القذافى وصل امس الاول الى بلغراد للاشتراك فى مؤتمر دول عدم الانحياز الذى يعقد فى يوغسلافيا . الطريف ان العقيد القذافى طلب ارسال خيمة و٤ جمال الى بلغراد .. العقيد طلب هذه الاشياء حرصا على معايشته جو البادية الذى يعيش فيه .. العقيد القذافى يحرص دائما على شرب لبن الجمال .. اتمنى ان يقرا هذا الخبر شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى وبسببه بقى من حكاية شرب لبن الحمير !!

●●●

● سمعت انهم يفكرون فى الغاء الترام فى شارع الفجالة ؟

- فعلا .. لان خبراء المرور بيقولوا انه بيعطل المرور فى الفجالة وبيزحم الشارع .

- طب كانوا فين الخبراء لما اتعطل المرور عشان يحطوا القضبان اللى توصل الترام مابين الفجالة وشبرا ؟

- اصلهم كانوا فاكرين ان الترام هايمشى على الرصيف !!

●●●

● اقام احد المواطنين دعوى تاريخية امام القضاء للتاكيد على بسالة وبطولة الجيش المصرى فى حرب اكتوبر رمضان .. وعدم مسئوليته عن هزيمة ١٩٦٧ .. ونحن نضم صوتنا الى صوت المواطن فيما يتعلق بالشق الاول فى القضية .. لانه لن يستطيع انسان ما ان ينكر بطولة جيشنا فى حرب اكتوبر .. وان كنت اعتقد ان رفع الدعوى العمومية يجب ان يكون ضد الاعلام المصرى وخاصة فى الاذاعة والتليفزيون بالذات .. هؤلاء الذين يتعمدون فى كل ذكرى لحرب رمضان ان يقللوا من شانها بالاحتفالات الباهتة .. بالاغنيات التى يتم تاليفها وتلحينها وتسجيلها فى مدة شرب كوباية شاى .. اتمنى ان ترفع قضية ضد التليفزيون الذى يذيع افلام الغوازى والعوالم والعشق والحرمان على انها افلام اكتوبر .. اما ٦٧ فلست معك فى عدم مسئولية الجيش المصرى عنها .. على الاقل القادة .. اذ لايعقل ان يكون المسئول عن الجيش فى هذه الفترة هو المشير عبدالحليم حافظ !!

●●●

● احد المواطنين اقام دعوى قضائية ضد " الوفد " لانه عندما اشترى جريدة السبت الماضى فوجىء بان الجريدة قد نشرت صورة رجل عار من اعلى الظهر حتى اسفل مما تسبب فى اصابته بضرر نفسى وادبى .. اننا نقول لهذا المواطن انه معذور لانه لم يدخل معتقلا .. ولم يسمع هناك اوصافا لو سمعها ابليس لاحمر وجهه خجلا .. اقول لهذا المواطن لو دخلت معتقلا وسمعت اوصافا تطلق على الامهات والشقيقات والزوجات لوقعت على الارض مخدوشا عليك .. لو دخلت معتقلا

ياعزيزى المخدوش وشاهدت مايفعله احفاد حمزة البسيونى موديل ١٩٨٩ بالرجال لخبطت على صدرك وانت تردد ياخداشة .. واننى اؤكد لخداشتك ان الذنب ليس ذنبنا فى جريدة " الوفد " لاننا بحثنا فى جميع الصور التى حصلنا عليها ولم نعثر على صورة واحدة لمعتقل بيعذبوه بالمايوه !!

فؤاد فواز

سفــاح الجيــزة قتــل زوج عشيقتــه
وتخلص منهـا وطفلها بعد أن أحالت حياته الى جحيم

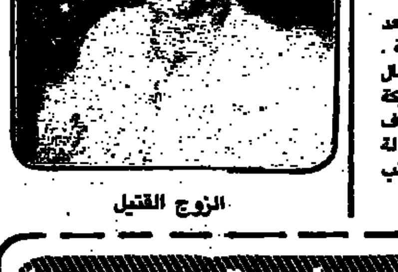
كتب - صلاح الدبركى :

سقط امس فى قبضة رجال مباحث الجيزة سفاح ارتكب ٣ جرائم قتل بشعة - اتفق مع عشيقته على قتل زوجها واستدرجاه الى مدينة كوم حمادة بالبحيرة وقاما بقتله . وعندما حولت العشيقة حياته الى جحيم فكر فى قتلها . فاستدرجها الى منزله وقام بفصل رقبتها عن جسدها وعندما سمع صرخات طفلها «الرضيع» اسرع بخنقه . ثم القى بجثة العشيقة فى احد مصارف كرداسة . كما القى الراس بترعة المريوطية واخفى جثة الطفل داخل «فة» وتركها باحد قطارات الصعيد وعثر عليها بمدينة سمالوط. اعترف المتهم بجرائمه تفصيليا واحيل لنيابة مركز امبابة . فتولى مجدى عبدالصمد وكيل اول النيابة التحقيق باشراف محمود عبدالحميد رئيس النيابة .

وكان العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة قد تلقى بلاغا فى ٢٣ اغسطس الماضى بالعثور على جثة سيدة مجهولة الشخصية بدون راس ، ملقاة على خافة مصرف بكرداسة . فانتقل على الفور الى مكان الحادث العميد نبيه عبدالسلام مفتش مباحث الوزارة والعقيد على عبدالرحمن وكيل مباحث النفس . وتبين ان الجثة عارية تماما وبجسدها علامات مميزة عبارة عن «شامة» بساقها اليسرى .



السفاح

الزوج القتيل

اهتم اللواء منصور عيسوى مدير امن الجيزة بالبلاغ وامر بتشكيل فريق بحث بقيادة العقيد محمد فريد فودة رئيس المباحث الجنائية وضم العقيدين عمر الفرماوى مفتش مباحث شمال المراكز ومحمد القاضى مفتش مباحث النفس والرائدين امجد شافعى وهشام عبدالجواد . واسفرت تحريات فريق البحث عن ان الجثة لسيدة تدعى جمالات طه محمد فرزيان (٢٥ سنة) وكانت متزوجة من سمسار عقارات يدعى رمضان سعد القرى منذ عشر سنوات وانجبا خلالها اربعة ابناء . اخرهم طفل رضيع اسمه «علاء» ٦ شهور .

كما اسفرت التحريات التى قام بها الرائدان امجد عبدالفتاح ورشاد نجم والنقيبان علاء الدين حسن واحمد الجميل الى ان علاقة المجنى عليها بزوجها قد تخللها العديد من الخلافات . وان المجنى عليها طلقت من زوجها ثم ردها لعصمته لرعاية اطفالها . كما اكدت تحريات النقباء محمد مبارك وجمال عبدالعظيم وهمام نصر الى ان تلك الخلافات بين المجنى عليها وزوجها كانت بسبب شك الزوج فى سلوكها . كما ان الزوجة اشتهر عنها بحب السيطرة على زوجها واسفرت التحريات ايضا الى ان زوج المجنى عليها قد خرج من منزله فى ٢١ يونيو الماضى ولم يعد وان الزوجة حررت محضرا بقسم شرطة الهرم بواقعة غيابه . كما اسفرت التحريات عن ان المجنى عليها قد شوهدت عدة مرات تتردد على مالك العقار الذى كانت تقيم به بمنطقة «كعابيش» وذلك عقب تركها للسكن واقامت عند اسرتها بالاضافة الى ترددها عليه فى عمله بشركة البيبسى بالطالبية . وان صاحب العقار ويدعى على السيد مبروك شوهد مع المجنى عليها حال استقباله لها بمنزل والدته مساء يوم ٢٢ اغسطس الماضى . واكدت التحريات ان المجنى عليها كانت تحمل طفلا عند ترددها على مالك العقار . وباستدعاء مالك العقار ومواجهته اعترف تفصيليا بانه ارتبط بالمجنى عليها بعلاقة غير شرعية وانها تمكنت من السيطرة عليه واوهمته بحبها الشديد له . كما اعترف بان المجنى عليها دابت فى الاونة الاخيرة على اختلاق ظروف طارئة لها وطلبت مبالغ نقدية منه وصلت الى ٣ الاف جنيه . الامر الذى ادى الى التفكير فى قتلها . وفى يوم الثلاثاء ١٥ اغسطس الماضى حضرت اليه ، فحدد لها موعد الثلاثاء المقبل للحضور اليه . وفى اليوم التالى حجز نفسه بمستشفى الحميات بامبابة واختار ان يكون منزل والدته مسرحا للجريمة واتفق مع صديق له يدعى عبد سعد محمود وعرض عليه مساعدته فى قتلها مقابل ١٥٠ جنيها ، وعندما حضرت المجنى عليها فى موعدها وبرفقتها طفلها الرضيع قام بمعاشرتها

وعقب ذلك حاول خنقها واثناء ذلك حضر صديقه عبد سعد وقام بمساعدته ، الا انها لم تفارق الحياة . فاسرع عشيقها بطعنها بمطواة فى اجزاء متفرقة من جسدها حتى فارقت الحياة ، ثم قام بفصل راسها عن جسدها وتجريدها من ملابسها تماما ولفها داخل ملاءة سرير وامر صديقه باحضار سيارته النصف نقل امام المنزل لنقل الجثة بعد ان فصل الراس ووضعه فى كيس بلاستيك . كما اعترف السفاح بانه خنق طفلها الرضيع «٦ شهور» عندما تعالت صرخاته ، وقام بنقل جثة المجنى عليها فى سيارة صديقه ، والقى بها فى مصرف

سقوط سيارة أمن مركزى [illegible]

[illegible]

أهالى الأميرية [illegible]
القبض على [illegible]

[illegible]

مسجل خطر يهرب(?) من حارسه

كتب - سعيد عبدالرحيم(?)

[illegible] امر على ياسين وكيل اول نيابة العجوزة بحبس جندى الحراسة [illegible] وسرعة القبض على المتهم [illegible] كان المتهم اشرف حسن محمد [illegible] حارسه الرقيب عبدالله طاهر سلطان(?) [illegible] هاربا .

سكرتير نيابة يطلب ٥٠٠ جنيه رشوة

امر محمد ايهاب وكيل اول نيابة الخليفة بحبس سكرتير نيابة الخليفة ١٥ يوما بتهمة الرشوة .

وكان المتهم قد طلب رشوة ٥٠٠ جنيه من احد المواطنين على سبيل حفظ محضر مشاجرة . ابلغ المواطن مصطفى سعفان رئيس النيابة وتم القبض على سكرتير النيابة .

«بوسطجى» يعبث بخطابات المواطنين

ضبطت امس شرطة النقل والمواصلات موزع بريد بمركز الحركة الفرعى بالقبة اعتاد العبث بمحتويات الخطابات البريدية ، وتركها امام مداخل العمارات . دون علم اصحابها .

سائح عربى يكشف عصابة من الصعايدة يتزعمها مالك عمارة لتزوير وترويج العشرين جنيها

كتبت - فكرية أحمد :

كشف سائح عربى عن عصابة من الصعايدة لتزوير العشرين جنيها ، والمحررات الرسمية ، يتزعمها مالك عمارة بالعمرانية . تمكن رجال مباحث السياحة من القبض على افراد العصابة الخمسة واحيلوا الى عاطف عبدالمنعم وكيل نيابة الشئون المالية والتجارية للتحقيق .

بدأ اكتشاف الواقعة ببلاغ للواء فخر الدين خالد مدير الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار من السائح العربى موسى ولد عمور (٣٦ سنة) اثناء تواجده باحد الملاهى بشارع الهرم تعرف عليه احد الاشخاص وقضى معه بعض الوقت ، ثم عرض عليه استبدال المبالغ المالية من عملات اجنبية باخرى مصرية بازيد من سعر السوق السوداء ، فسلمه السائح ٥ الاف فرنك فرنسى و ٤ الاف دينار جزائرى مقابل ١٠ الاف جنيه مصرى فئة العشرين جنيها . ثم اختفى الشخص المصرى عقب ذلك . بينما اكتشف السائح ان الجنيهات المصرية المستبدلة مزيفة وذلك اثناء دفع الحساب لمدير الملهى والذى كانت يداه مبللتين بالماء مما ادى الى تداخل الوان الاوراق المالية المزورة .

اهتم العميدان كمال خليفة مدير المباحث الجنائية ومجدى ابو حرام رئيس المباحث بالبلاغ ، وتم تشكيل فريق بحث اشرف عليه العميدان محمد المساح ومصطفى السباعى رئيس وحدة المباحث ، وتوصلت التحريات الى تحديد شخصية المصرى ، وتبين انه يدعى رجب حسن محمود قصاص بواب عمارة بشارع الملك فيصل ، فتم استئذان النيابة لتفتيش مسكنه حيث عثر به على المبالغ التى استولى عليها من السائح ومبلغ ٥ الاف جنيه اخرى فئة العشرين جنيها مزيفة ، بنفس الاسلوب والارقام ، وتمكن فريق البحث برئاسة العقيدين عصمت البنا رئيس وحدة مكافحة النصب وعماد الدين عزيز من تتبع خيوط القضية ومواجهة المتهم حيث تبين ان وراءه عصابة تزوير خطيرة من الصعايدة يتزعمها مالك عمارة بالعمرانية ، ويدعى سعد العريان ٤٥ سنة ، وبواب العمارة وثلاثة اخرون وهم حمادة محمد حفنى جودة عاطل ٥٠ سنة ، مقيم بمنشية البكرى ، شعبان ادريس عبدالمجيد ٣٢ سنة ، استورجى موبيليا مقيم بمصر القديمة ، عبدالغفار عبدالسميع ٤٠ سنة ، تاجر منيفاتورة وجميعهم من سوهاج حيث يقوم مالك العمارة بتخصيص شقة من عمارته كوكر لتزييف الاوراق المالية والمحررات الرسمية بينما يقوم المتهمان الثالث والرابع برسم الاوراق المالية وتلوينها بينما يقوم باقى المتهمين بترويجها بالاماكن العامة والمحلات التجارية . ثم وضع عدة اكمنة شارك فيها المقدم علاء حسن والنقيب فادى مجدى تحت اشراف اللواء محمد ادريس وكيل عام الادارة حيث تم ضبط المتهمين الاربعة الباقين وضبطت الاحبار والالوان المستخدمة فى التزييف واوراق معدة للتلوين ، واقلام وفرش .

مصرع ١٠ اشخاص واصابة ١٥ اثر تصادم سيارتين بطريق دمياط

دمياط - هشام الولى :

لقى ١٠ اشخاص مصرعهم . واصيب ١٥ اخرون باصابات خطيرة اثر تصادم سيارتين قرب مدينة الزراعة بدمياط . كانت سيارة الميكروباص رقم ١٥٧١ قيادة احمد حامد البرعى فى طريقها الى مدينة الزراعة واصدمت بها سيارة النقل رقم ٣٣٣ قيادة محمد عبده زهران والقادمة من الاتجاه المضاد .

اسفر الحادث عن مصرع سائق الميكروباص وتسعة اخرين هم : زكى جودة ، وبسام حسن ، وبلال محمد نجم ، وربيع مصطفى وخمسة مجهولين . كما اصيب ١٥ شخصا باصابات خطيرة الى المستشفى . انتقل الى مكان الحادث الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط ، واللواء سمير شتا مدير امن دمياط ، والعميد رفعت قشطة تم نقل المصابين الى المستشفى . وتولى التحقيق هاشم بيراوى وكيل النيابة . وكلف المحافظ سعد زغلول مدير الشئون الاجتماعية بصرف ١٠٠ جنيه كاعانة عاجلة لاسر القتلى و٥٠ جنيها لاسرة كل مصاب .

تهشم ١٢ سيارة بسبب السرعة الجنونية

بسبب السرعة الجنونية تسببت سيارة نقل فى تهشم ١٢ سيارة اثناء وقوفها اسفل نفق الجيزة . اخطرت النيابة بالحادث وامرت بالتحفظ على السيارة النقل لتحديد اسباب الحادث . وكانت السيارة رقم ١١٣١ نقل سوهاج قيادة محمود ابو زيد تسير بسرعة جنونية اسفل نفق الجيزة ، وفجاة اختلت عجلة القيادة فى يد السائق واصطدمت السيارة بـ ١٢ سيارة كانت تقف على جانبى الطريق . انتقل الى مكان الحادث المقدم كمال الدالى رئيس مباحث الجيزة واشرف على رفع السيارات من مكان الحادث .

حل مجلس الجمعية التعاونية بدمياط وتعيين مجلس جديد لتطوير الموبيليا

دمياط - هشام الولى :

اصدر الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط قرارا بحل مجلس ادارة الجمعية التعاونية للموبيليات بدمياط، وتعيين مجلس مؤقت لمدة سنة. وكان المحافظ قد تلقى تقريرا من ماتى السعيد القصيفي السكرتير العام المساعد للمحافظة وجلال الشهاوى مدير عام الشئون القانونية يفيد قيام رئيس مجلس ادارة الجمعية السابق وعضو المجلس المحلى للمحافظة «حزب وطني» عبده مسعد درة واعضاء الجمعية بالحصول على عقود قيمتها ٦٣,٣٧٠ الف جنيه ولم يتم تسليمها بالرغم من انتهاء الموعد المحدد للتسليم. وقيامهم بابرام عقود جديدة قيمتها ٤٧ الف جنيه في الفترة من ١٥ اغسطس الماضى وهو تاريخ تقديمهم للاستقالة التى لم يوافق عليها المحافظ نظرا للمخالفات التى ارتكبوها.

احمد جويلي
محافظ دمياط

واصدر المحافظ قرارا بتعيين مجلس مؤقت للجمعية برئاسة محمد نعيم البدويهى وجلال حسيب امينا للصندوق وعضوية حجاج العوادلى ويحيى الشامى ومحمد النشار. وندب محمود ابو السعود مدير ادارة شئون ميناء دمياط بالمحافظة ليتولى اعمال مدير عام الجمعية. بالإضافة الى عمله الاصلى. وطلب المحافظ من المجلس المعين بحث اوضاع الجمعية واسباب عدم انتظام العمل بها وما ارتكب من مخالفات. وتقييم تصرفات القائمين على ادارتها واعداد تقرير عن حالتها كما طلب من المجلس ان يتولى بوجه خاص تصحيح الاوضاع بالجمعية والتخلص بطريقة سليمة من البضائع الراكدة وتنشيط وتسويق منتجاتها بالداخل والخارج والعمل على تطوير الحرفيين وانشاء مركز لتصميمات الاثاث بالتعاون مع الاتحاد التعاونى الانتاجى المركزى، على ان يقوم المجلس بتقديم تقرير عن اعماله قبل نهاية السنة بشهرين، ويدعو الجمعية العمومية لبحث التقرير وانتخاب مجلس ادارة جديد.

اللجنة الدولية للتجارة تطالب بالحد من الإنفاق العسكرى

اكد التقرير الذى اعدته اللجنة الدولية للتجارة والتنمية، ان انتقال الاموال بين الدول الغنية والفقيرة اصبح مثيرا للقلق الى حد كبير نظرا لتدفق اموال الدول النامية على الدول الصناعية خلال الاعوام الخمسة الماضية على شكل فوائد ودفع اقساط الديون، مما ادى الى تفاقم ازمات هذه الدول.

وطالبت اللجنة الدول النامية بالعمل على منع تهريب رؤوس اموالها للخارج، والاستغناء عن الانفاق على مشاريع التفاخر وحب الظهور، وعدم تعدى انفاقها على التسلح اكثر من ٢٪ من دخلها القومى لانفاق جزء من الاموال المخصصة للنواحى العسكرية على المشاريع الانتاجية.

وكانت اللجنة الدولية قد وجهت عدة توصيات الى منظمة الاقتصاد والتعاون للدول لمضاعفة المساعدات المقدمة من الدول الصناعية للدول النامية.

امر سابق لأوانه !

اوضح الدكتور حلمى نمر، الامين العام لمجلس التعاون العربى، ان الغاء الجمارك بين دول المجلس (مصر والعراق والاردن واليمن الشمالية) هو امر سابق لاوانه فى الوقت الحاضر. وقال ان الدراسات الحالية تهدف الى بحث الانظمة الاقتصادية والتشريعات التجارية لامكانية توحيدها فى المستقبل.

واضاف الامين العام للمجلس قائلا ان الفترة القادمة سوف تشهد اقامة عدة مشروعات مشتركة بين دول المجلس، تتضمن مشروعات فى مجالات الصناعة والزراعة والكهرباء.

زيادة حجم الاستثمارات بين الدول العربية

كتب رؤوف السباعى :

بلغ حجم الاستثمارات بين الدول العربية ٢٣٢,٤ مليون دولار عام ١٩٨٨، بزيادة قدرها ٢,١٤ فى المائة عن عام ١٩٨٧. اشار تقرير مدير عام المؤسسة للاستثمار، ان السعوديين يأتون فى طليعة المستثمرين (٤٥,٩ مليون دولار). وتوزعت استثماراتهم على ٨ دول عربية هى : مصر، والامارات، والبحرين، وقطر، والكويت، ولبنان، والمغرب، وتونس.. يليهم الليبيون (٣٨,١ مليون دولار) وقد تركزت استثماراتهم فى ٤ دول عربية هى : مصر، وتونس، والجزائر، والمغرب. والمفاجأة فى تقرير المؤسسة العربية لضمان الاستثمار ان الاردن لديه استثمارات ضخمة نسبيا، توزعت على ٧ دول عربية هى : مصر، والمغرب، والامارات، والسعودية، والكويت، ولبنان، والبحرين.

الناس والفلوس
عباس الطرابيلى

صفحة تصدر كل ثلاثاء

مشروع دولى لنقل التكنولوجيا إلى العالم الثالث

يقوم برنامج الامم المتحدة للتنمية، بالتعاون مع الحكومة الايطالية، بتمويل مشروع دولى لنقل المعلومات التكنولوجية بين الدول النامية ويمثل النظام الجديد تجربة فريدة لملء فجوة المعلومات التكنولوجية فى هذه الدول. حيث يضم المشروع شبكة من المكاتب الوطنية فى عواصم ١٠ من الدول النامية، ويتولى التنسيق بينها مكتب رئيسى مقره العاصمة الايطالية.

وقد تم تشكيل لجنة دولية من مستشارين حكوميين برئاسة مدير برنامج الامم المتحدة للتنمية.

أسعار العملات

دولار	٢٥٦,٣٢
استرلينى	٣٩٨,٩٦
المانى	١٢٩,٥٨
هولندى	١١٤,٨٣
فرنسى	٣٨,٤٥
١٠٠ ايطالى	١٨,٠٢
١٠٠ يابانى	١٧٥,٦٨
سويسرى	١٥٠,٢٤
كويتى	٨٤٠
سعودى	٦٧,٢
امارات	٦٨,٧
بحرينى	٦٥١,٢
اردنى	٣٠٢,٨
عمانى	٦٣٩,١
قطرى	٦٨,٠٠
عراقى	٥٧,٦

أسعار الفواكه

عنب بناتى	١٠٠ - ١٣٠
عنب بز	٨٠ - ٩٠
مانجو فونس	٣٠٠ - ٤٠٠
مانجو عويس	٢٥٠ - ٣٠٠
مانجو زبدية	١٨٥

لكل هذه الأسباب.. تخسر شركات القطاع العام

الحقيقة الكاملة فى شركة مصر حلوان للغزل.. الديون ٢١٤ مليون جنيه وخسائر العام الأخير ٢٨ مليونا والسحب على المكشوف بلغ ١٤٢٥ مليون جنيه

كتب - محمد فهمى :

شركة مصر حلوان للغزل مهددة بالتوقف. بعد الشهرة العالمية لجودة انتاجها.. هذه الشركة تعاقب على رئاستها خلال السنوات السبع الماضية خمسة رؤساء حيث بدأت تحقق خسائر فى عهد المهندس رضا قابيل وتسلمها المحاسب سعيد شاكر خاسرة وسلمها خاسرة. ونفس الشيء حدث مع المهندس حسن الاعصر ثم عبدالحميد السقا.. التغيير الوحيد هو ازدياد حجم الخسائر عاما بعد آخر.. ليتسلم الشركة منذ اسبوعين المهندس عبدالقادر المنياوى مهلهلة فى الادارة وفى الانتاج وفى الصيانة وفى كل شيء.. فما هى حقيقة الاوضاع داخل الشركة ؟!

كان آخر عهد شركة مصر/ حلوان مع الارباح عام ٨٣/٨٢ حيث بلغت ٤٤١و٢ مليون جنيه لتتحول فى السنوات التالية الى خسائر متصاعدة حيث تحولت فى ميزانية ٨٤/٨٣ الى خسائر ٥,٣٧٨ مليون جنيه لتتضاعف عام ٨٥/٨٤ وتصل الى ١٢,٧٤٤ مليون جنيه خسائر وعام ٨٦/٨٥ حققت ١٥,٣٩٤ مليون جنيه خسائر وعام ٨٧/٨٦ حققت خسائر بلغت ٢٦,٣٥٦ مليون جنيه وفى عام ٨٨/٨٧ حققت ١٦,١٥٣ مليون جنيه خسائر ولتحقق هذا العام خسائر بلغت ٢٨ مليون جنيه.. وهذا يعنى ان الشركة حققت خسائر خلال ست سنوات بلغت حوالى ١٠٤ ملايين جنيه.

وصرح المهندس عبدالقادر المنياوى رئيس مجلس الادارة الجديد بان المديونية المستحقة للشركة على العملاء بلغت ٢٠ مليون جنيه.. فى حين بلغت الديون المستحقة على الشركة ٢١٤ مليون جنيه ممثلة فى قروض خارجية طويلة الاجل بلغت ٢٣ مليون جنيه وقروض محلية طويلة الاجل بلغت ١٤ مليون جنيه فى حين بلغ اجمالى السحب على المكشوف من البنوك ١٤٢,٥ مليون جنيه عبارة عن ١٣٧,٥٥٣ مليون جنيه قروضا بضمان من البنوك وحوالى خمسة ملايين مسحوبة من البنوك. وديون لشركات الاقطان بلغت ٢٨ مليونا ولشركات الغزل الشقيقة حوالى مليونى جنيه وديون للالياف الصناعية ٤ ملايين جنيه.

واضاف بان بنك الاسكندرية فرع حلوان دائن للشركة بـ ٤٣ مليون جنيه وبنك مصر فرع حلوان دائن بـ ٩٠ مليون جنيه وبنك مصر اكستيريور ٣ ملايين جنيه وبنك مصر الدولى مليونى جنيه اى ان البنوك دائنة للشركة بحوالى ١٣٨ مليون جنيه.

وبلغت اعباء خدمة الدين ١٩,٩ مليون جنيه سنويا موزعة كالآتى.. خدمة فوائد دين محلية ١٧,٣ مليون جنيه وخارجية ٢,٦ مليون جنيه.

محمد عبدالوهاب
وزير الصناعة

عبدالقادر المنياوى
رئيس شركة حلوان

واضاف المهندس عبدالقادر المنياوى بان الشركة تحملت فوائد خلال السبع السنوات من ١٩٨٠ الى ١٩٨٦ حوالى ٤٢,٤ مليون جنيه. ففى سنة ٨٠ بلغت الفوائد البنكية ١,٣ مليون جنيه وسنة ٨١ بلغت ٢,٩ مليون جنيه وسنة ٨٢ بلغت ٣,١ مليون جنيه وسنة ٨٣ بلغت ٣,٨ مليون جنيه وسنة ٨٤ بلغت ٧,٢ مليون جنيه وسنة ٨٥ بلغت ٩,٨ مليون جنيه وسنة ٨٦ بلغت ١٤,٣ مليون جنيه.

وصرح المهندس المنياوى بانه حدث خطأ فى تفسير حجم المخزون الراكد حيث بلغ اجمالى المخزون ٢٢,٥٣٦ مليون جنيه منها مخزون راكد فعلا يقدر قيمته بـ ٩,٣ مليون جنيه ممثلة فى مواد خام قيمتها ١,٧ مليون جنيه وانتاج جاهز قيمته ٧,٦ مليون جنيه.

ويبلغ عدد العاملين بالشركة حوالى ١٣٩٠٠ عامل اجورهم السنوية بلغت ٣٥ مليون جنيه.

وعن اسباب الخسائر يقول رئيس الشركة بانها تتركز فى تحمل الشركة لفوائد بنكية بلغت ٤٢,٤ مليون جنيه خلال سنوات الخسارة والتغيير الكبير فى اسعار الخامات مثل القطن والالياف والخيوط حيث تحملت الشركة ٤,٢ مليون جنيه فروق اسعار خامات وارتفاع مستلزمات الانتاج فقد ارتفع سعر الوقود الى ٩٥ الف جنيه والكهرباء المشتراة للطاقة ٥٨٤ الف جنيه والمياه ١٤٩ الف جنيه والكهرباء للانارة ٨٥ الف جنيه.

ومن اسباب الخسائر زيادة نسب الانتاج المعيب نتيجة لهروب العمالة الفنية المدربة لاسباب شتى وانخفاض جودة الخيوط المشتراة سواء المنتجة من قطن مصرى او امريكى.

كما دخلت الشركة فى انتاج نوعيات تخضع لفحوص خاصة وشديدة لتصديرها لم يصل الانتاج بالشركة لمستوى تلك الفحوص والنتيجة ارتداد الشحنات المصدرة.

وزادت ارصدة العملاء لنتيجة الكساد بالسوق من ناحية ولسوء الانتاجية من ناحية اخرى.

واضاف بان عطلات الانتاج بسبب عدم توافر العمالة كانت من اسباب الخسائر بالشركة حيث بلغت العطلات فى مصانع الغزل ١١,١٪ والنسيج ٧,٤٪ واقسام «البروديه» ١١,١٪ ليصل الفاقد فى الانتاج لهذه الاسباب الى ٧,٣ مليون جنيه، كما تحملت الشركة ١,٨ مليون جنيه كاعباء لمرفق المياه..

واخيرا كان الافتقار الى الرقابة وعدم الاحساس بالمسئولية فى الهيكل التنظيمى من اسباب الخسائر التى تعرقل اداء الشركة.

نشاط مكثف لاتحاد المصارف العربية

مؤتمر و ٤ دورات تدريبية خلال هذا العام

كتب - طلعت الطرابيشى :

تشهد الفترة الحالية نشاطا مكثفا لاتحاد المصارف العربية، فى اطار خطة الاتحاد لزيادة فرص التعاون، وتوسيع دائرة النشاط المصرفى بين الدول العربية، وزيادة الوعى الادخارى لدى الافراد بالدول الاعضاء بالاتحاد. تتضمن الخطة الاعداد لعقد اول مؤتمر مصرفى عربى حول «افاق التعاون المصرفى العربى»، بالبحرين فى نوفمبر القادم. يناقش المؤتمر اوجه التعاون المستقبلى بين المصارف العربية، ومؤسسات التمويل الدولية. كما تتضمن الخطة عقد دورات تدريبية فى مجال المحاسبة المالية، واساليب الادارة المصرفية فى عدد من الدول العربية. تعقد الدورة التدريبية الاولى بالقاهرة على مدى ٦ ايام فى الفترة من ١٦ الى ٢١ سبتمبر حول المحاسبة الادارية. وتتناول الدورة التدريبية القاء محاضرات فى مجال التحليل المالى، ومحاسبة التكاليف، وتسعير الخدمات المصرفية، واعداد الموازنات، الى جانب محاضرات حول التطورات الحديثة فى مجال محاسبة المسئولية، ونظم الحوافز، والمكافآت.

يشارك فى الدورة التى تعقد بالتعاون مع مديرى ورؤساء دوائر المحاسبة، والادارة المالية، ومسئولى التخطيط بالمصارف، والمؤسسات المالية العربية، والمصارف المركزية. وتعقد الدورة الثانية فى ابوظبى فى منتصف اكتوبر القادم، تحت عنوان العمليات المصرفية الدولية، كما تقرر عقد الاربع دورات الاخرى اواخر شهر ديسمبر فى كل من الخرطوم، وسلطنة عمان، والكويت، وليبيا تحت عنوان المصارف الاسلامية، والمهارات القيادية والاشرافية، واساليب الرقابة المصرفية، ومجالات الرقابة والتدقيق الداخلى فى المصارف.

وصرح الدكتور عدنان الهندى امين عام اتحاد المصارف العربية بانه يجرى حاليا اعداد الدراسات الفنية لانشاء بنك للمعلومات المصرفية، لزيادة فرص التعاون بين المصارف العربية، ومدها باحتياجاتها من البيانات والاحصاءات.

مسئول بوزارة الصناعة يطالب بدراسة بيع الشركات الخاسرة بعيدا عن التنفيذيين

طالب مصدر مسئول بوزارة الصناعة، بان تقوم نخبة من علماء الاقتصاد والصناعة والتخطيط بدراسة بيع شركات القطاع العام الخاسرة والصغيرة، بعيدا عن المسئولين التنفيذيين بوزارة الصناعة. تشمل الدراسة، جميع المشكلات التى ستظهر بعد البيع. مثل حجم العمالة، التى تقدر بمئات الآلاف.

كما طالب بان تشمل الدراسة ايجاد بديل لتعويض الدخل الذى تحصل عليه خزانة الدولة من شركات القطاع العام، ودراسة النواحى التصديرية والتكنولوجية للشركات قبل البيع، حتى لا تكون عبئا على القطاع الخاص، واكد المصدر المسئول على ضرورة استبعاد خسائر الشركات عند احتساب قيمة اصول الشركة او المصنع سواء كانت الخسائر بسبب الانتاج او ديون للبنوك. واقترح المصدر .ان يتم البيع تدريجيا، وان تباع الافرع الصغيرة للشركات الام

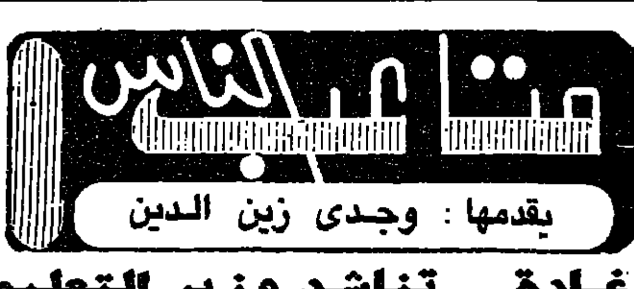
٣٥ شركة عربية ودولية فى مؤتمر دولى للطباعة

يعقد على مدى ثلاثة ايام اواخر شهر سبتمبر القادم فى الفترة من ٢٥ الى ٢٧ المؤتمر والمعرض الدولى الثامن للطباعة والتعبئة والتغليف. يشارك فى هذا التجمع الذى يعقد تحت رعاية الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء، اكثر من ٣٥ شركة عربية ودولية لعرض نماذج من منتجاتها. يتضمن جدول اعمال [illegible]

مباريات فى محو الأمية

هل يمكن ان تقام مباريات بين الاندية الكبرى فى محو الامية او استزراع الصحراء، على غرار مباريات كرة القدم ؟ ولا اقصد بذلك الانصراف عن الالعاب الرياضية بل ان يشارك الفكر الرياضى فى حل مشاكل المجتمع.

ابتهاج محمد لطفى
كلية التربية الرياضية بطنطا

مقاعد الناس
يقدمها : وجدى زين الدين

غادة .. تناشد وزير التعليم

● بعد زواج فاشل لمدة ثمانى سنوات .. انجبت خلالها غادة ومجدى وداليا .. قدر الله ان تكون غادة معوقة (قزم مشوه) .. ولم ينته الامر عند هذا الحد بل كانت لها رحلة شقاء مع المرض تعذبت معها فى هذه الرحلة واحدا وعشرين عاما هى سنوات عمرها .. خاصة بعد ان طلقنى زوجى ولاذ بالهرب من كل مسئولياته دون رجعة او ظهور ومكثت سنوات طوالا على نفقة ابى الى ان انتقل الى جوار ربه. فلم يعد امامى الا الزواج حتى اجد من ينفق على الاسرة المنكوبة .. وكنت ارى من بين معاناتى املا فى مستقبل مشرق خاصة مع تفوق ابنتى المعوقة غادة على جميع اقرانها .. الا ان تفوقها لم يمكنها من الحصول على الشهادة الملعونة «الثانوية العامة» حيث رسبت للعام الثالث وبذلك انطفأت كل انوار الدنيا فى وجهى خاصة ان مجدى حصل على دبلوم الصنايع ولم يجد عملا وداليا مازالت طالبة. واشق شيء على نفس الانسان ان تكون حياته واولاده عالة على اى انسان مهما كان كريما .. فهل من بصيص ضوء يعيد لى الامل فانا لا اريد الا عملا لابنتى المعوقة يجنبها عثرات الزمن التى تجرعت مرارتها .. واناشد الدكتور وزير التعليم ان ينظر لابنتى بعين الرحمة ويعطيها فرصة اخرى للدراسة

ام سلفة عبدالباقى لاشين

إلى رئيس هيئة الصرف الصحى

احتار دليل مع المسئولين عن الصرف الصحى بحدائق القبة.. ارسلنا شكاوى عديدة وتحدثنا فى التليفونات لانقاذ شوارعنا من طفح المجارى الى جانب حرارة الصيف وانتشار الحشرات دون جدوى. ويقوم المسئولون بتدوين الشكاوى فى الدفتر وننتظر اياما واياما ولا احد يحضر.. الى جانب انهم يتحدثون مع المواطنين بطريقة غير لائقة فماذا نفعل مع هؤلاء ولمن نشكو ؟

علاء الدين عبد
٥ ش الشيخ البرماوى - بحدائق القبة
ت : ٨٢٦٦٣٩

خبز بالصراصير

عثر المواطنان محمد صابر وسليمان محمد سليمان العاملان بمدينة ٦ اكتوبر، على رغيف كامل محشى بالصراصير بعد ان قاما بشراء عدة ارغفة من احد الاكشاك بمدينة ٦ اكتوبر. اعترف صاحب الكشك بانه يقوم بجلب الخبز من مخبز المؤسسة بشارع المحطة بالجيزة.

الرغيف ابوصراصير تم التحفظ عليه لحين عرضه على مسئولى وزارة التموين.

خرجت ولم تعد

تغيبت ميرفت سعيد ابواليزيد منذ شهر مايو الماضى ولم تعد حتى الآن ! ومنزل اسرتها بشارع محطة السوق بباكوس الرمل خلف ٧٣ بجوار فرن البقال. يرجى ممن يتعرف عليها الاتصال بتليفون رقم ٥٧٠٧٣٩٨ اسكندرية.

ميرفت سعيد ابو اليزيد

بلاغ للنائب العام

فى يوم ١٢ يوليو ١٩٨٩، وفى تمام الساعة ١٢ ظهرا وسط جمهور المساكن الاقتصادية بحلوان تعرضت لحادث نشل مسلح لحافظة نقودى وبطاقتى العائلية، ورخصة السلاح واوراق هامة خاصة بى ومن المفاجأة والم الاصابة التى اصابت جنبى الايمن بآلة حادة فوجدت شخصين قد التفا حولى مما مكن اللص من الفرار هربا والجمهور كان يوسع له الطريق خوفا منه.. لان اللص كما قال الكثيرون من اسرة عريقة فى الاجرام والنشل بمنطقة حلوان. فتوجهت الى قسم شرطة حلوان وقابلت رئيس المباحث ورويت له ما حدث بالضبط. فتحرر محضر بالواقعة برقم ٤٣٠٦ لسنة ١٩٨٩ جنح حلوان.. ووعدنى رئيس المباحث بانه سيقبض على اللص وخرجت من القسم على امل استدعائى.. وقمت بعلاج نفسى ومازال اثر الجرح يؤلمنى وترددت على القسم اكثر من مرة استعلم عن مصير المحضر. فاخبرنى رئيس المباحث بان اللص هرب من منطقة حلوان

وبتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٦ توجهت الى نيابة حلوان.. فاخبرونى بان محضر الواقعة تم حفظه لانه مقيد ضد مجهول.. رغم اننى لم اسأل فى النيابة..

احمد قناوى محمود
رئيس اللجنة النقابية بالهيئة العامة للاستعلامات - وعضو مجلس ادارة النقابة العامة للعاملين بالصحافة والاعلام

شكر

السيد على سعيد عضو لجنة العمال بالوفد يتوجه بالشكر والتقدير الى رئيس نيابة مرور القاهرة، والى المقدم عصام رأفت رئيس وحدة الملاكى، على جهودهما لتذليل المشاكل التى تواجه المواطنين، وعلى تدخلهما لانهاء الظلم الذى وقع عليه.

حوائج الناس

بقلم : د. محمد حسن الحفناوى

بعض الناس يقضون حوائج الناس، ولكن اغلب الاخرين يعشقون تعطيل مصالح الخلق ومغرمون بايقاف المراكب السايرة. تجدهم دائما معقدين وغاضبين، وسعادتهم الكاملة عندما يرفضون توقيع طلب. ومنتهى انبساطهم ان يحولوا مطالبك المشروعة الى غد مجهول، شعارهم فى الحياة " فوت علينا بكرة " ومقولة " تعالى الاسبوع الجاى " تعطيهم الاحساس بالنشوة والانتصار على عباد الله المواطنين .. هؤلاء تجدهم فى اى مكان وفى كل زمان وهم إحدى صور علينا وعقابه لنا بسبب تهاوننا معهم ليتحكموا فى مصائرنا لتتحول الامور فى النهاية الى مصائب وتراكمات. والكارثة ان احدا لايقف امامهم ولايلزمهم باداء واجبهم، الذى يتقاضون عليه اجورهم من دمائنا ومن ضرائبنا. وهذا طبعا خوفا من ايقاف الحال وتعطيل مسار الأوراق وارسالها الى دوائر السبع دوخات .. وتجد هذا العاشق لتعقيد الامور يستشعر الفخامة والعظمة عندما يلطعك ويعطلك. وتجد التشفى يتراقص فى عينيه غبطة وسعادة لانه دوخك وزحلقك على مكاتب الارض وموظفيها الكادحين الغاضبين دائما. والذين غالبا مايجدون ان تنفيس همومهم يأتى من خلال مضاعفة همومك وكأنهم يعاقبونك على انك ولدت على ارض مصر وعلى ضفاف النيل. وهم فى حالة رفض دائم لاى تطوير. واصحاب شعار اعطيك على قد فلوسك. وهم من اهم العناصر الذين اخروا تقدم هذا البلد واوقفوا حاله. وهذا الجهاز الوظيفى المعقد والمتشابك موجود حولنا. والامثلة كثيرة وعديدة من اول دخول المدارس وحتى ادارة المعاشات حتى يطمئنوا جميعا الى ان العذاب مستمر حتى بعد هجرتك او وفاتك. وليضمنوا انك تتعذب فى قبرك نتيجة شحططة ارملتك وبهدلة اولادك من بعدك. وكأن هؤلاء المعقدين البيروقراطيين ينتقمون حاليا منا ومستقبلا لانفسهما مما يلاقونه ويعانون منه. ورغم ان الله سبحانه وتعالى وعدنا بان عمل الخير سنلاقيه خيرا فى حياتنا وبعد مماتنا. الا اننا لانفعل ذلك. ونعشق الاعاقة والتسويف وفوت علينا بكرة والدنيا ماطارتش، مع ان الدنيا تطير من حولنا والعمر قصير مهما طال امام جحافل هؤلاء الاباطرة المسلكين والشرسين فى نفس الوقت .. والمتوغلين فى قلب الادارة المصرية منذ الازل. ولقد اصبح مجرد اداء الواجب والمفروض تكرما من صاحبه وصار المفروض عمله فضلا من القائم به واصبحت بكوات البيروقراطية آلافا مؤلفة فى اضابير المكاتب ومجاهل الملفات والأوراق وطلبات التخلف العقلى، مثل ضمان اثنين موظفين ماهيتها اكثر من كذا. وامضاء شيخ الحارة ولاتنس الدمغة ومعها شعار مشى حالك وارحم عيالك وشوف مستقبلك - والمصيبة ان هذا يزداد مع الوقت ومع التكدس الوظيفى وتخمة التصنيفات فى تلك المحاولات السلاحفة للتغلب على البطالة وسوء التوزيع .. بالاضافة الى تراكم قوائم التخرج فى الجامعات والمعاهد المحروسة .. وفى هذا الجو الخانق يزداد طبعا النمو العشوائى لعبدالروتين وعلى البيروقراطى وعبده فوت علينا بكره وتزداد دوخة المصريين على المكاتب والموظفين فى دائرة مفرغة تبدأ بى وتنتهى بك والله ولى الصابرين.

ومن العجيب انك نفسك ان استطعت ان تجد واسطة من خلال مجرد تليفون صغير او ظرف مقفول او امر عال .. تجد ان عبده لوائح وفوزى لجان او على ختم قد تغيرت قسماتهم واتسعت فجوة افواههم فى ترحيب مبالغ وسخيف بانك وفجأة نورت المكتب وشرفت الادارة. وتنسى اللوائح فى لحظة وتهجر التأشيرات فى ثانية وتنفتح لك أبواب الجنة ونعيم الفردوس وتخلص اوراقك واستمارتك فى لمح البصر - والسؤال المحير : ماذا يفعل المواطن عديم الواسطة امام هذا الجهاز الوظيفى الرهيب غير دعائه الى الله ان تحدث له ثورة تأتى من السماء - فلقد يئسنا من ثورات الأرض المباركة بكافة انواعها.

مواجهة الأفكار .. بالحديد والنار !

● هل كانت اجهزة امن الدولة فى حاجة إلى تعذيب بعض من حملة القلم، زملاء المهنة الصحفية؟! وهل اصبح التفكير تهمة؟! والكتابة جريمة؟! والكتب مضبوطات؟! وهل اصبح تعذيب حملة الافكار والتنكيل بهم هدفا فى حد ذاته؟! وهل الذين يقومون بتعذيب هؤلاء فى محابسهم مقتنعون بان ضحاياهم يستحقون ذلك؟! والمفكرون ليس لديهم من سلاح إلا الاقلام والافكار! وعندما نعتقل صاحب الفكرة ونعذبه كل هذا التعذيب على نحو ما عرفنا وشاهدنا فكأننا نقتل عصفورا بمدفع!، ونجيش الجيوش لقتال ابرياء عزل! ان الذين اصدروا اوامر التعذيب والتنكيل بزملائنا جهلة بعبرة التاريخ إن كانوا قد طالعوه! واذا كان البعض من مصدرى هذه الأوامر اللا اخلاقية يدعى انه قد قرأ بعض التاريخ فلا شك انه لم يفهم! محاكم التفتيش فى اوروبا ذهبت وبقيت الافكار! و«المكارثية» فى امريكا ظلت حتى الآن سبة فى جبينها وبقى فن «شارلى شابلن» العظيم وكذا افكار وكتابات كل من مثلوا امام لجان التحقيق المكارثية الأمريكية! وفى تاريخنا العربى العباسى بقى نجم «هارون الرشيد» ساطعا حتى الآن لانه احتفى بالأفكار والاداب والعلوم !. ولكن الذين عذبوا الامام العظيم «احمد بن حنبل» من بنى العباس انقطع ذكرهم «فلا يثيرون إلا اشمئزازنا كلما وردوا فى سيرة تاريخية على سبيل الاستطراد !. فهل نحن فى حاجة الى استدعاء مزيد من امثلة التاريخ ؟!. الكتب تباع فى المكتبات وعلى الارصفة يشتريها المواطنون والكتاب والصحفيون منهم. فهل اصبحت هذه الكتب بحيازتها كمائن للمواطنين فقد تصبح مضبوطات مجرمة مؤثمة عندما تقع الواقعة ويهبط على المواطن فى بيته من تركونا غير آمنين فى البيوت والشوارع من قطاع طرق وشذاذ ولصوص !!. اى معنى للاحاديث والخطب فينا صباح مساء عن ديمقراطية وحرية وامان ؟! ، بل اى معنى لكل ما نفعل جميعا والكتابة قد اصبحت كالعمل السرى والافكار متفجرات والكتب مضبوطات ؟!، واى تنظيمات تلك التى يتحدثون عنها فلا تسفر بعد تحقيقات ومحاكمات الا عن ضحايا لتعذيب ابرياء استذلوا واهينوا !. اما من عاقل رشيد فى هذا الوطن يبادر فينقذ ابناءه من هذه الدائرة الجهنمية التى نستدرج لها فيصبح التنكيل فينا هدفا والتعذيب شعارا والعنف فكرا واهدار حقوق الانسان اسمى امانينا ؟!. ان الدولة تدعونا الى مقاومة شعبية شاملة لادمان المخدرات وكل ما يضر باقتصادنا والأمراض والأوبئة التى اصبحت تهددنا كما تهدد شعوب العالم كله. الدولة تدعونا الى العمل والانتاج وتنظيم النسل والاعتماد على النفس حتى يقوم الوطن من عثرته وينهض من كبوته !. ولاشك ان هذه واجبات قومية مكلف بها المواطن المصرى، فهل توجه الدولة كذلك دعوة لنا جميعا لنبذ العنف ؟!. عنف الحكومة قبل عنف المواطنين !!

حازم هاشم

من مفاخر الوفد

درس وفدى فى الأخلاق السياسية

الى الذين يمارسون السياسة ارتزاقا وطلبا لمنافع ذوى السلطة الذين يملكون المنح والمنع. ويمارسونها مهاترات وشتائم ومحاولة لخلخلة صلابة الوفد وصلابة الشعب معه. ولمحاولة قطع ما شاء الله له ان يوصل من تلاحم عضوى بين الشعب ولسان حاله. اسوق هذه الواقعة التاريخية للاشارة الى اخلاقيات العمل السياسى بين الاتجاهات السياسية المتعارضة قبل ان نبتلى باخلاقيات الثورة المباركة التى ألبت طبقات الشعب على بعضها وزرعت الاحقاد ونشرت الكراهية والتنافر بين الفئات وجعلتنا نخرج من بيوتنا مكفهرين مقطبين لنعود اليها اكثر اكفهرارا وتقطيبا لمعاناتنا اليومية فى كل المجالات لنتجه الى الله نسأله الرحمة بنا صائحين : يارب : اما لهذا الليل الثورى من آخر ؟!

فى الثلاثينات شكلت جمعية مصر الفتاة - حزب مصر الفتاة فيما بعد - تشكيلات شبه عسكرية فارتدى اعضاؤها (القميص الاخضر) رمزا لحركتهم وكانت لهم ممارساتهم الرياضية والثقافية تحت مظلة مبادئهم.

وفى الاربعينات كون شباب الوفد تشكيلات مماثلة وارتدوا (القميص الازرق) وتولى رياستهم وقيادتهم الدكتور محمد بلال عليه رحمة الله وراحوا بدورهم تحت مظلة مبادئهم الوفدية يزرعون فى الشباب الوطنية ويوجهونهم التوجيه الرياضى والثقافى.

ولاختلاف الاتجاهات بين مصر الفتاة والوفد، كان لابد منه وهو اصطدام ذوى القمصان الخضر بذوى القمصان الزرق فى مشاحنات ومعارك اسف لها عقلاء الطرفين وذات صدام عنيف اصيب من الخضر اثنان بالقرب من النادى السعدى - نادى الوفديين - فما كان من الدكتور محمد بلال الا ان حملهما مع رفقة من زملائه الى داخل النادى حيث قام بعلاجهما واسعافهما وبعد ان هدأت المعركة الشبابية وانصرف الخضر الى دار حزبهم فى شارع مجاور للنادى السعدى فوجئوا بزميليهما الجريحين عائدين فى سيارة احد زعماء الوفد مصحوبين باثنين من ذوى القمصان الزرق، وحكى الجريحان لزملائهما موقف الدكتور محمد بلال فخرج الاستاذ احمد حسين رئيس مصر الفتاة لاستقبال وشكر مندوبى القمصان الزرق واصر على دعوتهما الى مكتبه، وقدم لهما المرطبات وودعهما ومعه نائبه الدكتور مصطفى الوكيل برسالة عرفان وتقدير للدكتور بلال مشيدا بهذه الروح بين الشباب مع اختلاف المذاهب السياسية ونوه احمد حسين بهذا الموقف الوفدى فى اول خطبة عامة له.

(جبرتى الوفد)

الآراء التى تنشر فى «الوفد» لاتعبر الا عن رأى كتابها

اليـوم: اجتماع هام لاتحـاد السلة لبحث مرحلـة اعداد المنتخب لبطولة افـريقيا

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة اجتماعا مساء اليوم «الثلاثاء» برئاسة حسنين عمران رئيس الاتحاد، لبحث كافة الترتيبات اللازمة لاعداد المنتخب القومي الاول استعدادا للبطولة الافريقية التي تنظمها انجولا خلال شهر ديسمبر القادم، وكذلك اقرار مكافآت فوز المنتخب ببطولة كاس العرب التي نظمتها سوريا مؤخرا، بالاضافة الى مناقشة تقرير رئيس البعثة في البطولة العربية والمدرب طلعت جنيدى لاتخاذ مايمكن اتخاذه من قرار بهذا الشأن

الترسانة تقيد زيزو لاعب الاهلى

صرح يحيى السيد المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم بانه تم قيد محمد عبدالعزيز (زيزو) في قائمة الترسانة لهذا الموسم دون مقابل. وسوف يتم تقديم مذكرة الى مجلس الادارة بشأن منح اللاعب اى مقابل مرض نظرا لانه طلب قيده اولا دون ادنى شيء.

منتخب الطائرة يختتم اليـوم استعداده قبل السفر الى ساحل العاج غدا للاشتراك فى بطولة افـريقيا

فؤاد عبدالسلام يؤكد: ٥ فرق تتنافس على اللقب.. ومهمتنا ليست سهلة

كتب ـ على البحراوى :

يختتم منتخب الكرة الطائرة للرجال مساء اليوم (الثلاثاء) تدريباته استعدادا للسفر الى ساحل العاج صباح غد، للاشتراك في بطولة الامم الافريقية المؤهلة لبطولة العالم المقرر اقامتها بالبرازيل في العام القادم. وتتم اليوم تصفية اللاعبين الـ ١٦ المختارين للمنتخب الى ١٢ لاعبا يسافرون الى ساحل العاج غدا.

واكد فؤاد عبدالسلام مدرب الفريق ان البطولة الافريقية ستشهد تنافسا كبيرا خاصة بين الفرق الخمس المرشحة للفوز بالبطولة وهى مصر. الجزائر. نيجيريا. الكاميرون. تونس. ويشارك في البطولة ١٠ فرق تقسم الى مجموعتين طبقا للقرعة التى تجرى يوم الجمعة القادم. وتبدأ مباريات البطولة يوم السبت القادم

وعن استعداد المنتخب للبطولة قال تسلمت مهمة الفريق ابتداء من يوم ٢٠ اغسطس الماضى وركزت في تدريباتى على ٣ نواح هى الارتفاع باللياقة البدنية واللياقة المهارية بالاضافة الى التركيز على الجوانب الخططية. والى حد كبير وفقنا في المهمة برغم ضيق الوقت. الا ان الفريق يعانى من بعض الثغرات في الجوانب المهارية بالرغم من توافر عنصرى الخبرة والشباب الا ان الانسجام مفقود الى حد ما. وابذل قصارى جهدى لتحقيق هذا الانسجام بالرغم من ضيق الوقت

واضاف فؤاد عبدالسلام قائلا وبرغم الظروف الصعبة فاللاعبون الموجودون حاليا هم افضل اللاعبين في مصر. ولكنى اؤكد ان عدم اختيار بعضهم للسفر الى ساحل العاج لا يعنى استبعادهم من المنتخب. وسوف ينضمون الى المنتخب فور العودة من ساحل العاج بعد البطولة الافريقية. ولكن هناك اختلافا كبيرا بين الاسلوب الذى ادرب عليه اللاعبين واسلوب كيم يانج الخبير الكورى. ومن امثلة هذا الاختلاف اعتماده على لاعبين فقط في عملية الاستقبال. في حين اعتمد انا على ٤ لاعبين في عملية الاستقبال. وكذلك يعتمد كيم على اللعب العالى في حين اعتمد انا على اللعب السريع. وبصفة عامة فاللاعبون المختارون هم ركيزة اساسية للمنتخب استعدادا للبطولة الافريقية







فؤاد عبدالسلام — هانى عبدالحميد — عماد فاروق — محمد شعراوى

اتحـاد الكرة يطلب تأجيل البطولة العربية لأبطال الكؤوس

ارسل اتحاد الكرة المصرى خطابا الى الاتحاد العربى يطلب تأجيل البطولة العربية للاندية ابطال الكؤوس والتى ينظمها نادى اتحاد جدة في سبتمبر الحالى وذلك لمراعاة ظروف الزمالك ممثل مصر نظرا لوجود عدد كبير من اللاعبين مع المنتخب القومى اضافة الى ايقاف ٦ لاعبين دوليا.

مباراة مصر والجزائر فى موعدها ٧ " أكتوبر"

تلقى اتحاد الكرة " تلكسا " من نظيره الجزائرى يبلغه برغبة الجزائر في اداء المباراة الأولى مع مصر في الدور الأخير لتصفيات افريقيا لكاس العالم يوم ٧ اكتوبر القادم وهو الموعد المحدد من جانب الاتحاد الدولى

دورى الدرجة الثانية يبـدأ اول اكتوبـر

قرر اتحاد الكرة بدء دورى الدرجة الثانية في كافة مجموعاته اول اكتوبر القادم. وكان من المقرر ان يبدأ يوم ١٤ سبتمبر.

١٧ لاعبا ولاعبة فى المعسكر المفتوح لتنس الطاولة اليوم استعدادا لبطولة بلغاريا المفتوحة

كتب ـ هشام السبع :

تلقى اتحاد تنس الطاولة دعوة للاشتراك في البطولة المفتوحة في بلغاريا خلال الفترة من ١٤ ـ ١٨ سبتمبر وتضمنت الدعوة الاشتراك بلاعبين ولاعبتين.

من ناحية اخرى قررت لجنة الفرق القومية برئاسة ممدوح سلامة بدء معسكر تدريبى جديد استعدادا للبطولة، يبدأ اليوم الثلاثاء بالصالة الدولية بنادى الزمالك.. يضم ٩ لاعبين و٦ لاعبات وهم : اشرف حلمى، شريف الساكت، اشرف صبحى، علاء مشرف، يوسف ربيع، هشام حلمى، اشرف عبدالفتاح، والناشئان نادر عبدالعزيز، ايمن حلمى، واللاعبات : نهال مشرف، شرين الالفى، سمر الشرقاوى، رشا الديب، والناشئتان مها ناجى ورانيا جمال.. ويقوم بالتدريب محمود فضالى المدرب العام ومعه مدربان صينيان.. وستعين لجنة الفرق القومية مشرفا عاما على المعسكر لتقييم المستوى الفنى، وانتظام اللاعبين واللاعبات في المعسكر. والا سيتم الاعتذار عن البطولة كما حدث بالنسبة لبطولة نيجيريا المفتوحة.

واكد ممدوح سلامة ان بعض لاعبى ولاعبات المنتخب القومى قد انقطعوا وتدربوا بجدية قبل بطولة نيجيريا ولكنهم يمثلون عبئا ثقيلا لا نستطيع ان نسافر بهم الى البطولة، ومنهم على سبيل المثال : شريف الساكت، ومها ناجى، وايضا علاء مشرف، حيث تدرب بجدية خلال المرات القليلة التى حضر فيها الى المعسكر.

واضاف ممدوح سلامة قائلا : ان المعسكر القادم لن يكون فيه تهاون، وسنضع حدا فاصلا للعلاقة بين اللاعبين، ولن نقبل «الدلع» وخاصة من بعض اللاعبات اللاتى يرفضن التدريب معا..



● شريف الساكت ● ممدوح سلامة ● مها ناجى ● علاء مشرف

التماس من نادى بيلا لاتحاد الكرة

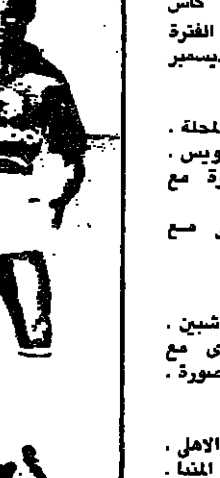
تقدم نادى بيلا الرياضى يوم السبت الماضى بالتماس لاتحاد الكرة، يطالب فيه بعودته لمجموعة بحرى بدلا من مجموعة القناة، وذلك لتوفير النفقات حيث ان خزانة النادى خاوية.. واكد نادى بيلا في مذكرته ان مسيرة النادى في الدورى مهددة بالتوقف اذا اصر اتحاد الكرة على وضع النادى في مجموعة القناة.



الريـاضـة

يقدمها زكى محمد زكى

الجدول الكامل لمسابقة كأس الاتحاد : البطولة تنتهى ٣ ديسمبر .. والمباراة النهائية ٨ ديسمبر



● لقطة من مباراة جمهورية شبين والمريخ في الدورى الرسمى الذى يتوقف بعد اسبوعين تصوير: محمد حنفى

اعلنت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم الجدول الكامل لمباريات كاس الاتحاد لاندية القسم الممتاز خلال الفترة من ١٥ سبتمبر الحالى وحتى ٣ ديسمبر القادم على النحو التالى

● الاسبوع الاول
الجمعة ٩/١٥ الاهلى مع المحلة. الترسانة مع المنيا. شبين مع السويس. المريخ مع المقاولون. المنصورة مع المصرى
السبت ٩/١٦ الاسماعيلى مع الزمالك.

● الاسبوع الثانى
الاحد ٩/٢٤ المحلة مع الترسانة. المنيا مع شبين. السويس مع الاتحاد. المصرى مع الاسماعيلى. المقاولون مع المنصورة. الاوليمبى مع المريخ

● الاسبوع الثالث.
الجمعة ٩/٢٩ الترسانة مع الاهلى. شبين مع المحلة. الاتحاد مع المنيا. الاسماعيلى مع المقاولون. المنصورة مع الاوليمبى.. وتؤجل مباراة الزمالك مع المصرى الى الثلاثاء ١٠/١٧.

● الاسبوع الرابع.
الجمعة ١٠/٦ الاهلى مع شبين.
الاحد ١٠/٨. المحلة مع الاتحاد. المنيا مع السويس. المقاولون مع الزمالك. الاوليمبى مع الاسماعيلى. المريخ مع المنصورة.

● الاسبوع الخامس.
الجمعة ١٠/١٣. السويس مع المحلة. شبين مع الترسانة. الاسماعيلى مع المريخ. الزمالك مع الاوليمبى. المصرى مع المقاولون
السبت ١٠/١٤ الاتحاد مع الاهلى

● الاسبوع السادس
الجمعة ١٠/٢٠ الاهلى مع السويس
الاحد ١٠/٢٢. المحلة مع المنيا. الترسانة مع الاتحاد. المنصورة مع الاسماعيلى. المريخ مع الزمالك. الاوليمبى مع المصرى.

● الاسبوع السابع.
الخميس ١٠/٢٦ : المنيا مع الاهلى
الجمعة ١٠/٢٧ السويس مع الترسانة. الاتحاد مع شبين. الزمالك مع المنصورة. المصرى مع المريخ. المقاولون مع الاوليمبى.

● الاسبوع الثامن :
الثلاثاء ١٠/٣١ الترسانة مع السويس. شبين مع الاتحاد. المنصورة مع الزمالك. المريخ مع المصرى. الاوليمبى مع المقاولون.
الاربعاء ١١/١ الاهلى مع المنيا.

● الاسبوع التاسع :
الخميس ١١/٩ المحلة مع الاهلى.
الجمعة ١١/١٠ : المنيا مع الترسانة. السويس مع شبين. الزمالك مع الاسماعيلى. المصرى مع المنصورة. المقاولون مع المريخ.

● الاسبوع العاشر
الثلاثاء ١١/١٤. الترسانة مع المحلة. شبين مع المنيا. الاتحاد مع السويس. الاسماعيلى مع المصرى. المنصورة مع المقاولون. المريخ مع الاوليمبى.

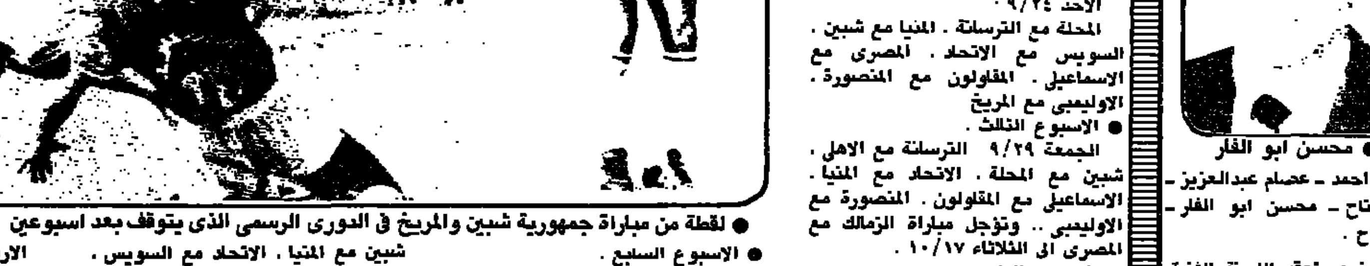
● الاسبوع الحادى عشر :
السبت ١١/١٨ : المصرى مع الزمالك. المقاولون مع الاسماعيلى.
الاحد ١١/١٩ الاهلى مع الترسانة. المحلة مع شبين. المنيا مع الاتحاد. الاوليمبى مع المنصورة.

● الاسبوع الثانى عشر
الخميس ١١/٢٣ : شبين مع الاهلى.
الجمعة ١١/٢٤ الاتحاد مع المحلة. السويس مع المنيا. الزمالك مع المقاولون. الاسماعيلى مع الاوليمبى. المنصورة مع المريخ.

● الاسبوع الثالث عشر :
الثلاثاء ١١/٢٨ : المحلة مع السويس. الاهلى مع الاتحاد. الترسانة مع شبين. المريخ مع الاسماعيلى.
الاربعاء ١١/٢٩ : الاوليمبى مع الزمالك. المقاولون مع المصرى.

● الاسبوع الرابع عشر :
الاحد ١٢/٣ : المنيا مع المحلة. السويس مع الاهلى. الاتحاد مع الترسانة. الاسماعيلى مع المنصورة. الزمالك مع المريخ. المصرى مع الاوليمبى.

●● قسمت الاندية الـ ١٤ الى مجموعتين تضم الاولى اصحاب المراكز الفردية الموسم الماضى : الاهلى والمحلة والترسانة والسويس والاتحاد والمنيا وشبين. بينما تضم الثانية اصحاب المراكز الزوجية : الزمالك والاسماعيلى والمصرى والمقاولون والاوليمبى والمريخ والمنصورة.. وسوف يلتقى اول كل مجموعة على كاس الاتحاد باستاد القاهرة يوم الجمعة ١٢/٨.



اليوم: معسكر مغلق لمنتخب المصارعة استعدادا لبطولة صدام حسين

كتب ـ عماد يونس

يدخل اليوم (الثلاثاء) المنتخب القومى للمصارعة (الحرة والرومانى) معسكرا مغلقا بالنزل الشبابى بمدينة بورسعيد يستمر حتى يوم ١٧ سبتمبر الحالى. وذلك استعدادا لبطولتى صدام حسين وابراهيم مصطفى. وستتم تصفية اللاعبين المسافرين الى العراق للاشتراك في بطولة صدام حسين التى ستقام خلال الفترة من ١٩ الى ٢٣ سبتمبر. يوم ١٢ سبتمبر حيث سيتم اختيار عشرة لاعبين لنوعى المصارعة ويستمر اللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار في معسكرهم حتى يوم السفر. ويستأنف باقى اللاعبين معسكرهم المفتوح بمراكز تدريب المنتخبات القومية لحين عودة الفريق من العراق للدخول في معسكر مغلق استعدادا لبطولة ابراهيم مصطفى المقرر اقامتها بالاسكندرية خلال الفترة من ٩ الى ١٣ اكتوبر القادم

والاعبون المشتركون في المعسكر هم حسن الحداد ـ احمد عبدالله ـ اشرف عبداللطيف ـ طارق ابراهيم ـ محيى عبدالحارث ـ مصطفى عبد الحارث ـ كمال عبده ـ احمد عبد المقصود ـ حسام مصطفى خامد ـ على العريان ـ حسن حسام ـ حسنين عز العرب ـ محمد عبدالمنعم ـ عصام الخضرى ـ الحسينى احمد ـ بخيت احمد ـ عصام عبدالعزيز ـ اشرف عبدالفتاح ـ محسن ابو الفار ـ عبدالقادر صلاح.



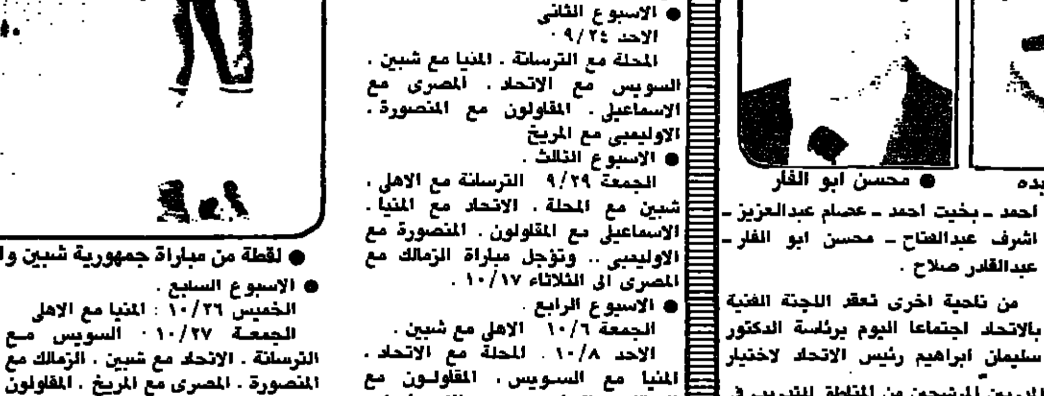
● كمال عبده ● محسن ابو الفار

من ناحية اخرى تعقد اللجنة الفنية بالاتحاد اجتماعا اليوم برئاسة الدكتور سليمان ابراهيم رئيس الاتحاد لاختيار المدربين المرشحين من المناطق للتدريب في مراكز تدريب المنتخبات القومية بالمحافظات.

نهائيات بطولة الجمهورية للقفز بالمظلات ١٠ سبتمبر الحـالى

تقام يوم ١٠ سبتمبر الحالى نهائيات بطولة الجمهورية الثالثة للقفز بالمظلات. ويحضرها كبار قيادات القوات المسلحة والمسئولون عن الشباب والرياضة.

وكانت الادوار الاولى للبطولة قد بدأت يوم الاحد الماضى بانشاص تحت رعاية الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى. اشترك في البطولة اندية الزمالك والصيد والجزيرة والمقاولون والشمس والجلاء والاتحاد السكندرى واشرف عليها قيادات وحدات المظلات والاتحاد المصرى للقفز بالمظلات والعاب الهواء.



مشـكلة تبحث عن حـل فى المصرى والترسـانة

وصلت مشكلة محمد مشالى لاعب المصرى الى طريق مسدود بعد ان رفض اللعب بين صفوف فريقه امام المحلة في اولى مباريات الفريقين في بطولة الدورى التى بدأت يوم الجمعة الماضى. وبحث عنه المسئولون في النادى المصرى ليلة ويوم المباراة لابلاغه انه ضمن اللاعبين الاساسيين الذين سيمثلون المصرى امام المحلة، ولكنه اختفى. وكان اللاعب قد اتصل بسيد متولى رئيس النادى المصرى، وابلغه رغبته رسميا للانتقال الى نادى الزمالك. واخيرا حمل جورج سعد امين صندوق نادى الزمالك شيكا بمبلغ ٥٠ الف جنيه اثناء دورة الصداقة بالاسماعيلية وعرضها على رئيس النادى المصرى في حضور احد اعضاء مجلس الادارة وكاد متولى يتسلم الشيك، ويوقع الاستغناء عن مشالى لولا تهديدات عضو مجلس الادارة لرئيس النادى بانه سيكون مسئولا عن هذا الاستغناء امام جماهير بورسعيد. وهنا تراجع متولى عن التوقيع. في الوقت الذى اتفق فيه اللاعب مع بلتزاو وافهمه ان حالته النفسية لا تستريح باللعب بين صفوف المصرى في الوقت الحالى. ويريد الانتقال الى الزمالك. واقتنع بلتزاو بوجهة نظر اللاعب بل واعطاه اجازة اسبوعا لينتهى من حل هذه المشكلة. ونفس المشكلة يعانى منها محمد عمر لاعب الترسانة الذى يرغب في العودة الى ناديه المقاولون مرة اخرى ورفض اللعب امام المقاولون يوم الاحد الماضى. فهل تجد المشكلتان حلا من المسئولين في الترسانة والمصرى ؟

● محمد مشالى ● محمد عمر

منطقة القاهرة تنظم دورى اكتوبر لسلاح الشيش

تقام يوم الجمعة القادم الجولة الثانية من دورى اكتوبر لسلاح الشيش «اولاد» تحت ١٣ سنة. والتى تنظمها منطقة القاهرة للسلاح ويشارك فيها ٤ اندية هى : نادى السلاح المصرى. المعادى. مدينة نصر. والصيد. وتقام البطولة بنادى المعادى الرياضى.

وقد اقيمت الجولة الاولى يوم الاحد ٣٠ يوليو الماضى. وتقام الجولة الثالثة يوم الخميس ١٤ سبتمبر الحالى.

● جان محفوظ

اليوم: منتخب البريدج فى استراليا للاشتراك فى بطولة العـالم

يغادر القاهرة اليوم (الثلاثاء) المنتخب القومى للبريدج متوجها الى مدينة (بيرث) باستراليا للاشتراك في بطولة العالم التى تشارك فيها ١٠ فرق من القارات الاربع : اوروبا. اسيا. افريقيا. استراليا. وكانت مصر قد تأهلت للاشتراك في هذه البطولة من خلال حصولها على بطولة المنطقة الرابعة «اسيا والشرق الاوسط» التى اقيمت بالقاهرة في يونيو الماضى.

يمثل مصر في هذه البطولة : سمير صليب. وليد الاحمدى. اشرف صادق. شريف نجيب. سميح خليل. طارق صادق. بالاضافة الى عادل الكردى اداريا. ويرأس البعثة هانى جرانة.

وتعتبر مصر هى الفريق الوحيد الذى يمثل العرب وافريقيا في هذه البطولة.

خمس دول فى البطولة العربية للجودو بالقاهرة

كتب ـ محمود على الدين :

وافقت اربع دول عربية على الاشتراك في البطولة العربية للجودو التى تنظمها مصر يومى ٩، ١٠ سبتمبر الحالى باتحاد الشرطة الرياضى وهى : الكويت، العراق، تونس، واليمن الشمالية بالاضافة الى مصر المنظمة للبطولة.

وقد قررت مصر تنظيم هذه البطولة بعد اعتذار سوريا عن تنظيمها في المدة من ١٧ ـ ٢٠ اغسطس الماضى لاسباب لم تعلن عنها.

وقد اختار اتحاد الجودو هذا التوقيت بالذات يومى ٩، ١٠ سبتمبر لكى تتاح الفرصة للدول المشاركة فيها للاشتراك في البطولة الدولية التى تنظم بالقاهرة في المدة من ١٢ ـ ١٦ سبتمبر الحالى.

وقد دخل ٢١ لاعبا مصريا معسكرا مغلقا بنادى هليوليدو الرياضى استعدادا للبطولة العربية والبطولة الدولية وهم : باسم الحسينى. اشرف مليكة. وائل بشير. يحيى عاطف. امير مرسى. عمر الشتشاوى. احمد الجاق. احمد شوقى. احمد فخرى. ايهاب جاد الله. احمد نبيل. طارق البيومى. عمرو العيسوى. احمد حسين. عبدالرحمن الحسينى. ايمن عطية. محمد عبدالسلام. احمد جمعة. مهيب محمد.

وسوف يتم اختيار ١٤ لاعبا فقط للاشتراك في البطولة من بين الـ ٢١ لاعبا المذكورين



● منتخب مصر للناشئين تحت ١٤، ١٦ سنة الذى سيشارك في البطولتين العربية والدولية للجودو.

اللجنة الرياضية بالزمـالك تجتمـع اليـوم

تعقد اللجنة الرياضية بالزمالك اجتماعا اليوم (الثلاثاء) برئاسة يكن حسين. وذلك لبحث اقرار اللوائح المالية للمدربين. والتى لم ينته النادى من وضعها رغم اقتراب بدء الموسم الرياضى الجديد.

وستبحث اللجنة ايضا تشكيل جهاز الكرة الطائرة الجديد بعد سفر مدرب الفريق عزمى مجاهد.. وكذلك مكافآت بعض الفرق الرياضية مثل فريق ١٧ سنة لكرة السلة الفائز ببطولة الجمهورية.

جمهورية شبين انهى اجراءات انتقال عبدالمنعم بدوى

انهى نادى جمهورية شبين الصاعد هذا العام للدورى الممتاز اجراءات انتقال عبدالمنعم بدوى لاعب نادى بيلا الى صفوف الفريق في الموسم الحالى.. وكان عبدالمنعم بدوى قد حصل على استغنائه من مجلس ادارة ناديه قبل قرار «الحل» وعندما ذهب لنادى الجمهورية للعب له هذا العام فوجىء بخطاب من مجلس ادارة بيلا الجديد يبلغ اتحاد الكرة بايقاف الاستغناء الذى حصل عليه اللاعب من المجلس «المنحل» وعليه فقد طلب الاتحاد الحصول على استغناء جديد او خطاب من مجلس ادارة بيلا الجديد. وبعد مفاوضات بين جمهورية شبين وبيلا استقر الرأى على الموافقة على الاستغناء عن اللاعب وارسال خطاب لاتحاد الكرة يبلغه بالقرار

سامح عبدالرحمن حكما فى البطولة العربية للسلاح

قرر الاتحاد العربى للسلاح اختيار سامح عبدالرحمن عضو مجلس ادارة الاتحاد المصرى للسلاح حكما في البطولة العربية العاشرة التى تقام في الكويت في الفترة من ١٢ ـ ١٦ سبتمبر الحالى.

كما تقرر اختيار محمد عبدالله احتياطيا له وجدير بالذكر ان مصر سوف تشارك في البطولة العربية العاشرة للسلاح ضمن عشر دول عربية مشاركة فيها.

سامح عبدالرحمن

اليوم.. اسكو والكروم وديا استعدادا للدرجة الاولى

كتب ـ فوزى الجمل :

يلتقى في الخلفسة بعد ظهر اليوم (الثلاثاء) فريقا اسكو والكروم في لقاء ودى بملعب نادى اسكو استعدادا لدورى الدرجة الاولى.

وكان نادى اسكو قد لعب ١٢ مباراة ودية مع اندية درجة اولى كان اقواها مع غزل شبين وطلعت حرب والاسواق الحرة، كما لعب الفريق مع نادى القادسية الكويتى وتعادل ١/١..

هذا وقد قرر الجهاز الفنى للفريق الاول تصعيد ٩ ناشئين جدد للفريق الاول وهم طارق عبدالله. واسامة يمانى. وليد صلاح. ناصر عادل. اشرف عبدالرحمن. محمد غازى. رأفت سيد. احمد عبدالفتاح.. عبدالعزيز مختار. سامى ندا



● محمود شيلش

وصرح المهندس نبيل الغريب مدير الكرة بنادى اسكو بأن المشكلة التى طرأت بين النادى وبعض اللاعبين ادت الى امتناع البعض عن التدريب قد انتهت تماما وعاد الجميع الى التدريب فيما عدا اللاعب يحيى مصطفى. وجار الاتصال به لاعادته للفريق.. واضاف نبيل الغريب انه تم صرف مكافآت تعويضية لهؤلاء اللاعبين مع اقرار لائحة مجزية تطبق في الموسم الجديد.

وقال مدير الكرة بنادى اسكو ان هدف الفريق في الموسم الجديد هو المنافسة على قمة مجموعة القاهرة حتى نتمكن من الصعود للدورى الممتاز في الموسم القادم. رغم ان الفريق يضم مجموعة كبيرة من الناشئين الذين اثبتوا وجودهم في الفترة الماضية.

محمد عبدالحليم يمثل مصر فى البطولة العربية للشطرنج بقطـر

قرر الاتحاد المصرى للشطرنج اختيار اللاعب محمد عبدالحليم «دمياط» لتمثيل مصر في البطولة العربية الثالثة للشطرنج التى تقام بقطر في الاسبوع القادم. وقد تأهل اللاعب للاشتراك في البطولة من خلال فوزه بالمركز الاول في بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٤ سنة. ومن المقرر ان يرافقه في السفر حسين محمد اداريا.

جدير بالذكر ان هذه البطولة فردية وتقتصر على الناشئين تحت ١٤ سنة فقط.

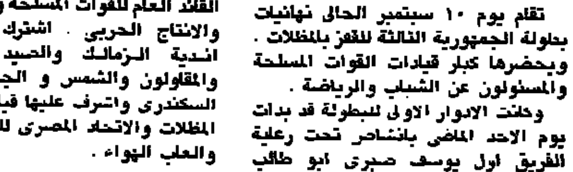
ضـم ٣ لاعبين من المنصورة الى نـادى شـربـين

المنصورة ـ صالح العواد :

نجح نادى شربين الرياضى لكرة القدم الصاعد هذا الموسم للدرجة الاولى في ضم لاعبى نادى المنصورة الذين خلت قائمة المنصورة منهم هذا الموسم وهم : حامد فهيم وطارق الوهيدى والسيد عطية.

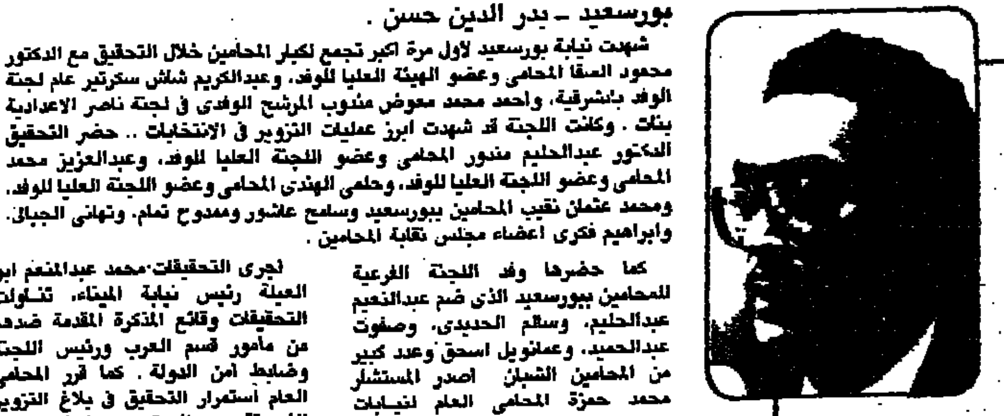
من جهة اخرى يواصل الفريق الاول استعداداته للموسم الكروى الجديد بتدريباته ومبارياته الودية وذلك تحت اشراف جهازه الفنى المكون من الكابتن حنفى هليل مدربا وحسن شرابى مساعدا

● طارق الوهيدى ● حامد فهيم



تفاصيل مهزلة انتخابات بورسعيد

ضابط الشرطة يتهم الدكتور السقا بالاساءة إليه عندما اكتشف التزوير وصاح: «اتقوا الله في مصر»



د. محمود السقا

بورسعيد - بدر الدين حسن.

شهدت نيابة بورسعيد لأول مرة اكبر تجمع لكبار المحامين خلال التحقيق مع الدكتور محمود السقا المحامي وعضو الهيئة العليا للوفد، وعبدالكريم شلش سكرتير عام لجنة الوفد بالشرقية، واحمد محمد معوض مندوب المرشح الوفدي في لجنة ناصر الاعدادية بنات. وكانت اللجنة قد شهدت ابرز عمليات التزوير في الانتخابات .. حضر التحقيق الدكتور عبدالحليم مندور المحامي وعضو اللجنة العليا للوفد، وعبدالعزيز محمد المحامي وعضو اللجنة العليا للوفد، وحلمي الهندي المحامي وعضو اللجنة العليا للوفد، ومحمد عثمان نقيب المحامين ببورسعيد وسامح عاشور وممدوح تمام، وتهاني الجبالي، وابراهيم فكري اعضاء مجلس نقابة المحامين.

كما حضرها وفد اللجنة الفرعية للمحامين ببورسعيد الذي ضم عبدالنعيم عبدالحليم، وسالم الحديدي، وصفوت عبدالحميد، وعمانويل اسحق وعدد كبير من المحامين الشبان. اصدر المستشار محمد حمزة المحامي العام لنيابات بورسعيد في نهاية التحقيق قرارا بانصراف الدكتور السقا وعبدالكريم شلش واحمد معوض من سراي النيابة.

تجرى التحقيقات محمد عبدالمنعم ابو العيلة رئيس نيابة الميناء. تناولت التحقيقات وقائع المذكرة المقدمة ضدهم من مأمور قسم العرب ورئيس اللجنة وضابط أمن الدولة. كما قرر المحامي العام استمرار التحقيق في بلاغ التزوير الذي تقدم به الدكتور عبدالحليم مندور والدكتور السقا. وعبدالعزيز محمد الى نيابة العرب.

ويتولى التحقيق فيه هشام بهنساوي

احتجاز السقا وشاش داخل قسم العرب لمدة ساعتين لانهاء جميع عمليات التزوير في اللجان الانتخابية

وكيل نيابة العرب .. يتضمن البلاغ وقائع التزوير التي شهدتها اللجنة رقم «٣٠» بمدرسة ناصر الاعدادية للبنات .. وكان احمد معوض «المدرس» مندوبا عن المرشح الوفدي في اللجنة .. وفوجىء اثناء دخوله اللجنة بأن صندوق البطاقات الانتخابية غير محكم الغلق. كما تبين ان رئيس وسكرتير اللجنة، يقومان بتسويد البطاقات قبل دخوله. وتم عرقلة دخوله اللجنة لمدة نصف ساعة.

ونبههم مندوب المرشح الوفدي. وطلب اثبات تزوير الصندوق المحشو بالبطاقات. وغير محكم الغلق .. وقع رئيس اللجنة في حيرة وارتباك. واستدعى على وجه السرعة الرائد عبدالمنعم راشد المسئول عن عملية الحفاظ على الامن داخل لجان مدرسة ناصر الاعدادية للبنات، لاخراج مندوب المرشح الوفدي! . كما رفض في نفس الوقت اثبات واقعة وجود الصندوق مفتوحا، ومملوءا بالبطاقات المسددة؟!.

ووصل اثناء ذلك الدكتور محمود السقا، وعبدالعزيز محمد المحامي، وعبدالكريم شلش المحامي. واستنجد بهم مندوب المرشح. وفوجئوا بالوضع المزري، وحاولوا التفاهم مع الضابط دون جدوى .. وهدد بطردهم هم ايضا من اللجنة .. ولم يجد الدكتور السقا بدا في مواجهة هذا التبجح سوى ان يصيح فيهم «اتقوا الله في مصر». وتوجه مع زملائه الى نيابة العرب لتقديم بلاغ بالواقعة. وتشبث عبدالكريم شلش المحامي بالصندوق المفتوح. ورفض مبارحة المكان الا بعد اثبات الواقعة !!. وحتى لا تتم ازالة معالم الجريمة.

وأمام هشام بهنساوي وكيل نيابة العرب، شرح الدكتور السقا وعبدالعزيز محمد والدكتور عبدالحليم مندور، الجريمة التي اقترفها رئيس لجنة مدرسة ناصر الاعدادية بنات، وساعده فيها الرائد عبدالمنعم. وفوجىء الدكتور السقا، بترحيل عبدالكريم شلش الى قسم العرب بصحبة مأمور القسم العقيد السعيد ابو الهدى. وتوجه الدكتور السقا وعبدالعزيز محمد وسالم الحديدي وصفوت عبدالحميد الى مبنى قسم شرطة العرب للاطمئنان على عبدالكريم شلش. وفوجئوا بوجوده في مكان «النوبتجية» ومعه احمد محمد معوض مندوب المرشح الوفدي .. وحاولوا الاستفسار عن سبب احتجازه، وهو صاحب البلاغ ضد رئيس اللجنة وسكرتيرها. وحدثت مفاجأة لم تخطر على بال أحد ! . فقد اسرع الضابط المسئول عن الامن في مدرسة ناصر ورئيس اللجنة بتحرير بلاغات الى مأمور قسم العرب الذي حولها الى المستشار المشرف على الانتخابات واتهموا فيها الدكتور السقا وعبدالكريم شلش بسبهم بالفاظ نابية. في محاولة للتأثير على الاتهام الاساسي وهو التزوير في اللجنة.

وفوجىء الدكتور السقا بمن يطلب منه عدم مغادرة القسم الا بعد صدور قرار من المستشار المشرف على الانتخابات. وتساءل: «هل انا محتجز؟». وحاول التفاهم مع المأمور دون جدوى .. وتبين ان الهدف هو ضياع الوقت. فقد مرت ساعتان، والدكتور السقا، وعبدالعزيز محمد ومندوب المرشح موجودون بالقسم في ضيافة اجبارية طرف نائب المأمور .. والمأمور نفسه. واللواء فؤاد زهران مساعد مدير الامن .. وانضم اليهم حلمي الهندي المحامي ورئيس لجنة الوفد العامة وعمانويل اسحق نائب رئيس الحزب ومجموعة كبيرة من محامي بورسعيد. وظل الجميع في انتظار قرار المستشار المشرف على الانتخابات .. وصدر قرار المستشار محمد حمزة المحامي العام بأن يتولى محمد عبدالمنعم رئيس نيابة الميناء التحقيق في بلاغات رئيس اللجنة، ومذكرة الضابط المسئول عن النظام في اللجنة. وانتقل الجميع الى النيابة الكلية ببورسعيد، وبدأ التحقيق منذ الثانية والنصف واستمر حتى الثامنة مساء. وقام خلاله مدير النيابة بمعاينة اللجنة «٣٠» بمدرسة ناصر الاعدادية والصندوق الذي تمت به عملية التصويت. وتم سؤال الرائد عبدالمنعم راشد في الوقائع التي ذكرت في بلاغه. كما تم سؤال الدكتور محمود السقا الذي استنكر تماما الوقائع الملفقة التي ذكرها الضابط في مذكرته، والالفاظ البذيئة التي حاول إلصاقها بالدكتور السقا. واكد الدكتور السقا تعففه عن ذكرها، وانه كأستاذ اجيال يعف لسانه عن ذكر هذه الالفاظ .. كما طالب بضم البلاغ الذي قدمه في الصباح الى نيابة العرب الى محضر التحقيق .. واضاف ان رجال الشرطة في بورسعيد نالوا مأربهم ونجحوا في تعطيله عن القيام بواجبه الوطني، واضاعوا وقته بين قسم شرطة العرب والنيابة. كما اكد عبدالكريم شلش المحامي وسكرتير عام لجنة الوفد بمحافظة الشرقية في التحقيق، انه لم يوجه الفاظا نابية الى الضابط او رئيس اللجنة. وان ما قام به هو التمسك بالصندوق الذي حدث به التزوير حتى حضور مأمور قسم العرب لاثبات الواقعة التي رفض الرائد عبدالمنعم راشد اثباتها هو ورئيس اللجنة الذي يقوم بعملية التزوير المعلنية .. واستمع رئيس النيابة الى احمد محمد معوض المدرس باحدى المدارس الابتدائية والمعين مندوبا عن مرشح الوفد.

واوضح كيف اكتشف ان الصندوق مفتوح، وبه عدد كبير جدا من البطاقات لا يتناسب مع الوقت الذي مر وهو مجرد نصف ساعة فقط .. وندرة وجود ناخبين .. في الوقت نفسه .. الى جانب وجود بطاقات ابداء الراي في ايدي رئيس اللجنة ومساعده.



الكراسي الخاوية تفضح زيف الاغلبية التي حصل عليها السيد سرحان.



تجربة مثيرة حقا، ان تعيش مع اصحاب «السلطان» لمدة اربعة ايام متتالية، وتتكلم خلالها كما يتكلمون، وتتصرف كما يتصرفون، وتطلع على ادق أسرارهم، وتغوص في خباياهم. انها تجربتي في احضان الحزب الوطني ببورسعيد. وكان التكليف واضحا منذ الوهلة الأولى، ان رائحة تزوير انتخابات المقعد الذي خلا بوفاة المرحوم مصطفى شردي قد فاحت، وزكمت الانوف، ولابد من اثباتها. وكانت فرحتي مهمة بتكليفي بالذهاب الى «بورسعيد» لاثبات هذا التزوير بشكل او بآخر .. المهمة صعبة. ولكن من اجل ان يفيق هؤلاء الذين يعتقدون انهم ملكوا زمام الأمور لابد من المخاطرة، وحزمت ارادتي في اتجاه المدينة الباسلة، وكلي عزم على اظهار ما يافكون «!!».

دخلت بورسعيد مساء «الاربعاء»، ولاحظت للوهلة الاولى ان هناك ما يشبه الحصار الأمني للمدينة ككل، وان جهات الأمن تريد ان تعلم كل من يدخلون ومن يخرجون. واسباب الدخول والخروج، وكان لابد ان يطلع رجال الامن على اوراقي. وبعد الاطلاع والفحص والتأكد اني لست أحد محرري «الوفد»، الذين تم وضعهم في القائمة السوداء لمنع دخولهم «بورسعيد». ودخلت بورسعيد، وبدأت مهمتي في اعتاب المقر الرئيسي للحزب الوطني هناك. ووجدت ان الامر شبه محسوم - كما ان لافتات مرشح الحزب الوطني غطت سماء المدينة شرقا وغربا، ولا تقع عينك الا على اسمه.

محرر «الوفد» يسجل بالصورة مؤتمرات وجولات مرشح الحكومة التي أقيمت تحت حراسة الشرطة

تحقيق وتصوير:
أحمد كمال الدين

وفي الاحوال القليلة التي يظهر فيها اسم سالم زهدي مرشح الوفد، كانت تظهر لافتة من لافتات الحكومة لتحجب اسمه عن اهالي المدينة، الذين كانوا يعلمون ان المهزلة حبكت للوصول الى نتيجة واحدة. المهم اني توجهت الى الحزب الوطني لاحصل على برنامج سيد سرحان مرشح الحزب الوطني الانتخابي، واماكن تواجده وبعد ان اطلع امين الحزب الوطني ببورسعيد على اوراقي، رحب بي باعتباري مندوب احدى الجرائد الحكومية، وذلل لي كل العقبات التي من المحتمل ان تواجهني «!!». وجلس يناقشني في كذب مزاعم «الوفد»، وان لنتباه «جرائدهم» «!!» لهذا الامر شيء جميل جدا. فلابد من الرد على هذه الاكاذيب، وانتهت الجلسة على موعد باللقاء في تمام الساعة التاسعة بمركز شباب بور فؤاد، حيث يعقد مرشح الحكومة مؤتمرا انتخابيا. وكان المكان مفتوحا من كل جوانبه على عكس تعليمات الامن التي صدرت لمرشح الوفد، بعقد ندواته الإنتخابية في اماكن ذات سقف وجدران، وكان انصار المرشح يتصرفون بحرية تامة، فالبلد بلدهم على حد قولهم .. ومجموعة من مفتولي العضلات تحيط بالمكان على استعداد تام للفتك بأي دخيل، وعلى الفور استللت «كاميرتي»، وبدأت تصوير الندوة التي جلس على منصتها، شيخ حكومي وثلاثة من قيادات بور فؤاد يتوسطهم بالطبع - السيد سرحان، وما ان لمحوني حتى توجهوا اليَّ فورا، وسألني احدهم: «من اي جريدة انت، وكان هذا السؤال بداية رحلتي كطفل مدلل لمرشح الحكومة، فبعد ان تأكدوا اني لست من محرري «الوفد»، واني امثل احدى الجرائد الحكومية «بتاعتهم» كما يحلو لهم ان يسموها، اطلق لي الحبل على الغارب لأرى واسمع واتابع العجب.

وكانت الندوات كلها مرتعا خصبا لتشويه صورة «الوفد» بالباطل، وكانت فرصة لاصحاب المصالح ان يهتفوا ويهتفوا من حناجرهم، فالقلوب شغلها المال وحب السلطان، وسمعت بأنني التهديد والوعيد بالثبور وعظائم الامور لو شموا رائحة اي ممن ينتمون «للوفد»، وربما كان هذا سببا في توتري لبعض الوقت، الذي ما لبث ان زال بحكم المودة التي يعاملونني بها. وكانت سيارة احد «التابعين» مسخرة لخدمتي اينما يذهبون، واينما اريد ان اذهب، واكد لي هذا التابع انه يقف الى جوار مرشح الحكومة عن اقتناع، بانه الوحيد الذي يمكن ان يخلف المناضل الكبير مصطفى شردي، وكانت المقارنة تفضح امري لولا ان سيطرت على مشاعري، فالفرق الشاسع سمعته من احد قائدي التاكسيات، لقد باع السيد سرحان بورسعيد عندما كان محافظا لها حسب تعبير السائق، بل واضاف اطروحة منطقية الى حد بعيد .. قال: «لو كان كويس .. شالوه ليه من المحافظة ..!!». والسؤال لا يستطيع احد سوى الحكومة التي رشحته ان يرد عليه.

كما اعتمدت جولات السيد سرحان على استغلال اسم الرئيس حسني مبارك




لافتات الدعاية لمرشح الحزب الحاكم غطت شوارع بورسعيد وحتى مجمع المحاكم لم يسلم، في حين قام رجال الأمن المركزي بتمزيق لافتات مرشح الوفد



استخدم مرشح الحزب الوطني رجال الدولة في الدعاية ويرى الرجل البركة الماريشال سامي خضير وعبدالوهاب قوطة يزفان السيد سرحان.



حتى الافراح فرضوا انفسهم عليها، واستخدموا جميع وسائل البذخ والاسراف لمحاولة استجداء اصوات ابناء بورسعيد.

على انه صاحب هذا الترشيح، فهذا هو الوتر الذي يلعبون عليه، واكد المرشح الحكومي انه مادام مختارا من القيادة السياسية، فلابد ان هذه القيادة سوف تلبي له كل ما يريد لأبناء بلده. كما كانت لقاءات مرشح الحكومة، فرصا لمن يتمنو رؤية «الجاتوه».

المهم ان السيد سرحان تنقل في هذا اليوم «الخميس»، بين ثلاثة اماكن. وكانت كل التنقلات في حراسة «الفتوات»، ومباحث امن الدولة، وكانت الندوات من جانب واحد هو يقول والناس تسمع. ولم تتح لاحد فرصة المناقشة، الوجوه هي هي في كل مكان لكن الكراسي دائما ما تكون اكثر من الحاجة، ليقف «البلطجية» خارج المكان يجمعون الناس قسرا ليمتلىء المكان،

وانتقلنا من بور فؤاد الى احد شوارع بورسعيد، في سرادق مفتوح بالمخالفة لتعليمات الحكومة «!!». ثم الى قرية «النورس» حيث اقام احد الاثرياء الذين جمعوا اموالهم من دماء هذا الشعب سرادقا اخر مفتوحا، ووزع «الساقع»، والهبات على رواد المؤتمر.

وبعد ليلة طويلة كان لابد من طرح تساؤل على شقيق السيد سرحان، وكان يعمل قائدا للحرس الخاص للرئيس السادات، والتساؤل كان ملحا رغم انه كاد يفتضح امري وسألته .. «اذا اقترب احد من «الوفد» من مؤتمراتكم .. ماذا سيكون مصيره ؟». وجاءت الاجابة حاسمة باترة: «هناك اوامر اعتقال على بياض، يحملها احد الاتباع وما اسهل ان يوضع اي اسم على هذه الاوامر !!!!!!». وليتخيل معي القارىء هول المفاجأة، فالداخلية اصبحت سيفا في اي يد حكومية تريد ان تعبث بمقدرات هذا الشعب.

وفي يوم «الجمعة» كان وقع المفاجأة اكبر، فقد اقام عبدالوهاب قوطة عضو مجلس الشعب مؤتمرا انتخابيا للسيد سرحان بالاكراه «!!». واقيم في الساحة الشعبية المواجهة لقسم المناخ، وانما كان وصفها «بالاكراه» لان موظفي هذه الساحة همسوا لي بأنهم ارغموا ارغاما على اقامة هذه الندوة. وبعد دقائق من وصول السيد سرحان تقع مفاجأة اكبر، فهذا «ماريشال» بورسعيد سامي خضير يحضر بنفسه خصيصا لتأييد مرشح الحكومة، والذي كان يعمل معه مديرا للأمن عندما كان الأول محافظا. وتزكم رائحة «الطبيخ» كل الانوف، حتى مؤيدي السيد سرحان، والذين دهشوا لوجود المحافظ الذي مثل بالنسبة لهم امرا مباشرا بانتخاب مرشح الحكومة، بل لقد امسك بالميكروفون ليعلن انه

وأجهزة المحافظة بكاملها في خدمة المرشح «الأوحد». ولنعقل الامر سويا .. فهناك الكثير من التساؤلات التي يطرحها هذا الموقف.

... هل من المعقول ان يكون سامي خضير خصما لمرشح الوفد، وحكما في نفس الوقت ؟!، هل من المعقول ان يغامر بعض تجار بورسعيد بمصالحهم، ويعلنوا تأييدهم لغير مرشح الحكومة ؟! .. هل من المعقول ان يحدث هذا في بلد ديمقراطي ؟ . اسئلة جوابها معروف !!

وكان هذا مؤشرا خطيرا كي يطمئن مرشح الحكومة، ويحصل يوم «السبت»، على اجازة من جولاته الانتخابية. فعلى حد تعبير احد بسطاء بورسعيد عندما سألته عن الفائز في الانتخابات، قال لي: «لقد ظهرت النتيجة بالفعل .. منذ إعلان اسماء المرشحين».

وفي صبيحة يوم الانتخابات «الاحد» كنت في الشارع منذ السابعة صباحا، لأرقب ما يحدث عن كثب ووجدت دوريات تجوب الشوارع، وتعاملات سلطوية الى اقصى حد. وعندما شوهدت الكاميرا معي امرني ضابط برتبة عميد ان اتوجه لمديرية الأمن لمقابلة العقيد محمود دعبة مدير العلاقات العامة لاستخراج تصريح منه بمتابعة الانتخابات، حتى وإن كنت امثل جريدة حكومية «!!». وقال لي الضابط: «لو كنت من جريدة «الوفد» لاعتقلتك فورا .. لكن حظك «كويس» !! . واستجمعت كل ما لدي من شجاعة لأدخل عرين الأسد، واقابل مدير العلاقات العامة بمديرية الامن ودخلت حجرته وطلبت التصريح، فطلب مني اثبات شخصيتي، ولم يكفه الاطلاع على اثبات واحد. فقد قام بتفتيش حافظة نقودي. واطمأن لي، وحرق كل ما لدي من اعصاب. وقال لي: «عليك انت تتصرف بدون تصريح كتابي، هو انتو بتغلبوا، ثم انت منّا وعلينا!». وكانت المفاجأة المذهلة، ان «محمود بيه» مكلف بالاتصال كل خمس دقائق بمأموري الاقسام للاطمئنان على موقف مرشح الحكومة، بل هو يعطي توجيهات بضرورة اجبار الناخبين على اختيار مرشح الحكومة، وتركته لأسجل بالكاميرا المأساة التي عاشتها بورسعيد بكامل طوائفها، والحجر الذي مورس على اراء اهلها والمعركة التي كان طرفاها وزارة الداخلية والغائب الحاضر مصطفى شردي.

وبعد .. ان الامر لا يحتاج لتوضيحات .. واتحدى ان يكذب احد ما رويت، بل هناك الكثير الذي احجمت عن ذكره حرصا على مصلحة هذا البلد ..

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١ إلى ٤/٢٠: نجاح لمركزك الاجتماعي وترقية في الوظيفة أو مركز احسن أو سلطة.

الثور ٤/٢١ إلى ٥/٢٠: تنال اليوم شهرة طيبة ويلمع نجمك وشخصيات عظيمة تخدمك.

الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠: تتاح لك اجمل الفرص لنجاح اغراضك وتتحقق امانيك ورغباتك.

السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢١: سوف يتحقق لك اكبر قدر من النجاح عن طريق الاصدقاء.

الاسد ٧/٢٢ إلى ٨/٢٢: دخلك المالي سيكون ممتازا بشرط القيام بعمل فعال.

العذراء ٨/١٢ الى ٩/٢٢: بعض التعقيدات القديمة ستزول مع الايام، فابشر.

الميزان ٩/٢٣ الى ١٠/٢٢: شخصية هامة تساعدك على تحقيق امالك على الطريق الصحيح.

العقرب ١٠/٢٣ الى ١١/٢١: مكافأة سخية ستصلك قضاء وقدرا في شهر.

القوس ١١/٢٢ إلى ١٢/٢١: تنشط مواردك الخاصة. ويزيد دخلك وتعقد صفقات رابحة.

الجدي ١٢/٢٢ إلى ١/٢١: تضحيات قادمة تفرض عليك نتيجة مشروعات ومغامرات جديدة.

الدلو ١/٢٢ إلى ٢/١٩: تصادفك بعض العقبات اليوم ولكن سوف تحل ان شاء الله.

الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢٠: تتحقق اغلب امانيك وقد يدفعك ذلك الى الغرور اليوم.

الكلمات المتقاطعة

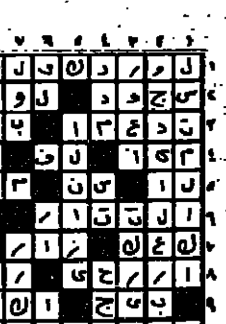
● افقيا:

١ ـ من ظرفاء مصر الراحلين.
٢ ـ اغلق صوته ـ فؤاده «مبعثرة».
٣ ـ عاصمة عربية «معكوسة» ـ في البيضة.
٤ ـ حرف موسيقي ـ لاح ـ ثغر.
٥ ـ القسطاس «معكوسة» ـ يروم.
٦ ـ انثى الحمار ـ أبو البشرية «معكوسة».
٧ ـ شاطىء سكندري «معكوسة» ـ نحرها «معكوسة».
٨ ـ حزني ـ شهر هجري «معكوسة».
٩ ـ الزم «معكوسة» ـ رمز كيميائي.
١٠ ـ من ابطال غادة الكاميليا.

رأسيا:

١ ـ شاعر الدعوة العباسية.
٢ ـ من رواد القصة القصيرة.
٣ ـ باسق.
٤ ـ ضاحية تاريخية في فيينا.
٥ ـ غريب ـ في السماء «معكوسة».
٦ ـ منصف «معكوسة» ـ لصناعة القنابل.
٧ ـ مصدر مائي «معكوسة» ـ منطقة خضراء في الصحراء «معكوسة».
٨ ـ بواسطته ـ رخام نقي «معكوسة».
٩ ـ مجدية ـ رمز رياضي.
١٠ ـ شاعر باكستان الراحل.

● مسابقة اليوم ●



● حل مسابقة أمس ●

تسمع وتشاهد

● مختارات إذاعية ●

مايسترو الشرق الاوسط:

● يقدم د. صفوت زكي ومنى حسن ٧,١٥ مساء من اذاعة الشرق الاوسط حلقة من برنامج «مايسترو الشرق الاوسط» والتي تتضمن شرحا للجوانب التعبيرية لآلة الفيلين المعروفة باسم الكمان.

تأشيرة دخول: لفن الكاريكاتير:

● رسام الكاريكاتير: رمسيس هو ضيف برنامج «تأشيرة دخول» ٩,٣٠ مساء من اذاعة الشرق الاوسط حيث يتحدث عن فن الكاريكاتير، وكيف يبرز فنان الكاريكاتير الملامح الشخصية المميزة لانسان ما. ويتحدث عن الدول التي زارها واهم ملامحها.

سهرة مع د. مرسي سعد الدين:

● يقدم حسن شمس ١١,٠٥ مساء من اذاعة الشرق الاوسط سهرة مع د. مرسي سعد الدين وكيل وزارة الثقافة ورئيس هيئة الإستعلامات السابق، حيث يتحدث عن مشوار حياته منذ كان ملحقا ثقافيا لمصر بلندن، وانطباعاته عن بعض الدول التي زارها من خلال عمله. ويتحدث عن ثقافة الطفل المصري ومايجب ان يقدم له في نهاية القرن العشرين .. وعن آخر مسرحية كتبها للاطفال «الاطفال دخلوا البرلمان».

حكاية اجازة ساخنة:

● تقدم اذاعة الشرق الاوسط ١٢,١٥ بعد منتصف الليل حكاية بعنوان «اجازة ساخنة جدا» تأليف عبدالجواد الضباني وبطولة حسن شمس وايناس جوهر وابراهيم صبري واخراج حسني غنيم.

وتمثيلية: ربح البيع

● تقدم اذاعة صوت العرب في منتصف الليل تمثيلية «ربح البيع» تأليف عبدالله شرف وبطولة محمد الدفراوي ومجدي مجاهد ومدحت مرسي واخراج عصمت حمدي.

مجلة التليفزيون

● تقدم عفاف عبدالرازق ٨,١٥ مساء على القناة الاولى حلقة من برنامج «مجلة التليفزيون» تتضمن لقاء مع د. حسين الدماصي الاستاذ بطب عين شمس وحديث حول الجديد في علاج مرض السكر ولقاء مع ميرفت شكري حول اقامتها لمعرض لكتب الاطفال. ولقاء فني مع المطرب الاردني محمد جاد الحق. وفرص عمل جديدة يقدمها البرنامج لشباب الخريجين .. البرنامج اخراج احمد المنوه.

القناة الأولى

عبدالله محمود

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ١٠,١٠ من اقوال الصحف.
- ١٠,٢٥ برنامج الاطفال ويتضمن: مسلسل اجمل الزهور ونادي الخالدين. وبنك المعلومات عن رفاعة الطهطاوي وبرنامج فنون وكارتون ويتضمن لوحات فنية والورشة الفنية وصورا طريفة وسيرك وكارتون الضفدع الشجاع.
- ١١,٤٠ برنامج المرأة.
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى.
- ١٢,١٠ مسلسل «الوجه الاخر» قصة يسري الجندي وبطولة عبدالله غيث ونوال ابو الفتوح وسعد اردش ومحمود مسعود وهادي الجيار وسيد عبدالكريم واخراج اسماعيل عبدالحافظ.
- ١٢,٥٥ الدين المعاملة: يتحدث الشيخ ابراهيم الدسوقي عن اعالة اليتامى والارامل.
- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ٣,١٠ برنامج الاطفال.
- ٣,٣٠ اكروبات علمية.
- ٣,٥٠ برنامج مناسبات.
- ٤,٢٠ في بيوت الله: مع د. عبدالله عبدالشكور والقارىء الشحات محمد انور عن الاسلام والسلام تقديم محمد عبدالعظيم واخراج هشام زين.
- ٤,٤٠ البساط السحري: جولة الى بلغاريا للتعرف على عاصمتها صوفيا بمناسبة عيدها القومي اخراج ابراهيم الغراب.
- ٥,٠٠ مع الشباب.
- ٥,٢٠ صناع الحياة.
- ٥,٤٠ عالم الفضاء والطيران: حلقة خاصة من الصالة رقم «١» بمطار القاهرة حول الايجابيات والسلبيات داخل الصالة من خلال لقاء مع عبدالعزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوي.
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية.
- ٦,٣٠ العالم بين يديك.
- ٧,١٥ مسلسل «الماضي ياتي غدا» عن قصة ثروت اباظة خيوط السماء سيناريو وحوار فخري فايد وبطولة عفاف شعيب وليلى حمادة وحمدي غيث وزيزي مصطفى وعبدالله محمود واخراج حسن سيف الدين.
- ٨,١٥ مجلة التليفزيون: تقديم عفاف عبدالرازق واخراج احمد المنوه.
- ٨,٥٥ حديث الروح: يتحدث الشيخ محمد عبدالواحد عن مراتب المعرفة بالله.
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة والنشرة الجوية.
- ٩,٢٥ فيلم تسجيلي اجنبي.
- ١٠,١٠ لوحة وفنان.
- ١٠,٤٠ فيلم: الزائر ـ بطولة نادية لطفي ومحمود ياسين واخراج بركات.
- ١٢,١٥ ابتسامة.
- ١٢,٣٥ انباء وصحافة.
- ١٢,٤٥ القرآن الكريم وختام.

القناة الثانية

سناء جميل

- ١,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم عن قصة سيدنا شعيب تلاوة الشيخ محمود علي البنا وتفسير الشيخ عطية صقر.
- ١,١٥ برنامج الاطفال ويتضمن: مسلسل كارتون «الثنائي المدهش»، والمسلسل العربي «زهرة من بستان»، وبرنامج بريد الاصدقاء.
- ٢,٣٠ في الطريق اليك.
- ٢,٤٥ فيلم تسجيلي.
- ٣,٠٠ موجز الانباء.
- ٣,٠٥ حلقة اجنبية طويلة.
- ٣,٥٠ منوعات.
- ٤,٠٠ المجلة العلمية: عن المبيدات واثرها الخطر على البيئة ودور البحث العلمي وطب الصناعات في تجنب مخاطرها. وفقرة عن تعمير شرق العوينات، واحدث ماتوصل اليه العلم في تشخيص وعلاج الروماتيزم.
- ٤,٣٠ فتاوى واحكام: يجيب الشيخ عطية صقر على اسئلة المشاهدين ومنها. حكم البيع بالتقسيط والفرق بين الوصية والواصية، وبين القرض والقراض، وامانة العامل مع صاحب العمل.
- ٤,٤٥ عالم البحار: يتحدث د. حامد جوهر عن مشاهداته عن البحر الاحمر.
- ٥,١٥ المسلسل العربي «عيون» بطولة فؤاد المهندس وسناء جميل.
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية.
- ٧,١٥ تعليم اللغة الفرنسية.
- ٧,٣٠ رسائل الدول العربية.
- ٧,٥٥ خمسة لصحتك: يتحدث د. عبدالرؤوف العسكري استشاري الفم والاسنان عن كيف تحمي اسنانك واللثة.
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية.
- ٨,١٥ هاف تايم: فقرات رياضية منوعة عن سباق الدراجات للاطفال واهم مباريات التنس الفردية والزوجية.
- ٨,٣٠ امسية ثقافية: مع امسية شعرية مسجلة من معرض القاهرة للكتاب.
- ٩,٢٠ المسلسل الاجنبي.
- ١٠,٠٥ خمسة سياحة.
- ١٠,١٥ رسالة مهرجان المسرح التجريبي.
- ١٠,٣٥ الفيلم الاجنبي «انقاذ التيتانيك».
- ١٢,٢٠ احداث ٢٤ ساعة.
- ١٢,٤٥ القرآن الكريم وختام.

القناة الثالثة

بشارة واكيم

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الصافات تلاوة الشيخ حمدي الزامل.
- ٥,٠٧ النشرة الاخبارية.
- ٥,١٢ كرتون للاطفال ـ تنفيذ ليلى لبيب.
- ٥,١٩ جوائز للاطفال.
- ٥,٣٤ دعوة للقراءة: تقديم فتحي العشري وجلال نعيمة عبدالله.
- ٥,٤٤ ريبورتاج.
- ٥,٥٩ الطب الشرعي.
- ٦,٢٠ فيلم «ليلى بنت الاغنياء» بطولة ليلى مراد وانور وجدي وبشارة واكيم وعلوية زكي.
- ٧,٣٠ النشرة المحلية.
- ٧,٤٠ متابعة الفيلم العربي.
- ٨,١٣ شكرا .. الامضاء مصر: تقديم مها سمير واخراج محيي الدين سعد.
- ٨,٢٣ عالم النفس.
- ٨,٣٧ نادي المسابقات.
- ٩,٠٧ حروف وارقام: اخراج مسعد فودة.
- ٩,١٠ كيف تستثمر اموالك.
- ٩,٤٠ الاعجاز الطبي في القرآن: يتحدث د. عزت زهران عن الاجهاض. اخراج عبدالحميد عبدالعزيز.
- ٩,٥١ مع مرتبة الشرف. مع ماجستير عن ترتيب الوظائف في النظام الحكومي المصري.
- ١٠,٢١ مجلة المنوعات.
- ١٠,١٥ غدا تقول الصحافة.
- ١١,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبدالعزيز علي فرج.

سهرتك الليلة

فيلم : الزائرة على القناة الأولى

نادية لطفى

● تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم «الزائرة» بطولة نادية لطفي ومحمود ياسين وعادل ادهم وعماد حمدى واخراج بركات .. تدور احداث الفيلم حول «ليلى» التى تتعرض لمحاولات متكررة للقتل من جانب ابن خالتها «حامد» ، وتختفي «ليلى» عن الانظار ويعتقد الجميع انها ماتت. ويلتقى «حامد» مع «نادية» التى تعمل جرسونة في ملهى ليلى ويجد فيها شبها كبيرا من «ليلى» فيحاول اقناعها بتمثيل دور «ليلى» والحصول على ميراثها .

فيلم : انقاذ التيتانيك على القناة الثانيـة

● تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم «انقاذ التيتانيك» بطولة ريتشارد جورك ودافيد سالبى وجيسون روبارس .. تدور احداث الفيلم حول بحث الامريكان عن معدن «البايزينيوم» النادر ، ولا يعثرون عليه في اى مكان . ويعرفون ان «بروستر» خبير التعدين قد اكتشف هذا المعدن في جزيرة مهجورة . فيمدونه بالمال وبعض مهندسي الجيش لاستخراج المعدن .. ولكنه يهرب به بعد استخراجه على السفينة تيتانيك التى غرقت منذ ٥ سنوات .. ويبدأ المسئولون في البحث عن السفينة الغارقة في قاع البحر . عن طريق الغواصات طمعا في الحصول على المعدن بها .



● ليلى مراد وانور وجدى في مشهد من الفيلم

فيلم : ليلى بنت الاغنياء

● تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلة فيلم «ليلى بنت الاغنياء» بطولة ليلى مراد وانور وجدى وبشارة واكيم وعلوية جميل واخراج انور وجدى .. تدور احداث الفيلم حول فتاة من اسرة ثرية يرغمها والدها على الزواج من رجل لا تحبه، فتضطر للهرب في ليلة زفافها . وتسقط بها السيارة في الترعة ويعتقد الجميع انها قد ماتت .

مصر تشارك في ٣ مهرجانات عالمية

● تشترك فرقة اسوان للفنون الشعبية في مهرجان «بورتو» الذى يقام في البرتغال في الفترة من ١٢ ـ ٢٢ سبتمبر الحالى، كما تشترك بورسعيد في مهرجان باريس الدولى لفنون التراث الشعبى ويقام في النصف الثانى من الشهر الحالى. ويحضره ممثلو ستين دولة من مختلف انحاء العالم. ومن بين الدول العربية التى تشارك في مهرجان باريس، العراق والكويت ولبنان والمغرب وتونس والجزائر .

● اما المهرجان الثالث الذى تشارك فيه مصر المهرجانات العالمية فهو مهرجان ايطاليا الدولى الذى يعقد في نهاية الشهر الحالى في مدينة صقلية وتشترك فيه فرقة موسيقى النيل .

تجديد مسرح سيد درويش في اكتوبر القادم

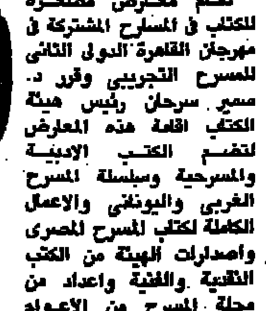
● تبدا في اكتوبر القادم خطة تجديد مسرح «سيد درويش» بالاسكندرية لتحويل القاعة الرئيسية الى مسرح ضخم مع المحافظة على الشكل التراثى للمسرح ويساهم في التجديدات فنانون من ايطاليا. وتشمل التجديدات مسرح الاسكندرية الرومانى الذى يتسع لثلاثة الاف متفرج، ومسرح محمد عبدالوهاب بالازريطة . تأتى خطة الترميم في اطار التعاون الثقافى بين مصر وايطاليا .

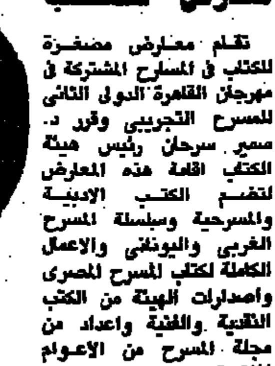
فرقة الامارات ترفض الانتقال الى بورسعيد

رفضت فرقة الامارات المتحدة الانتقال الى مدينة بورسعيد لعرض مسرحية «لحظات منسية» في اطار مهرجان القاهرة الدولى الثانى للمسرح التجريبى . يواجه القائمون على اعداد جدول عروض المهرجان مشكلة بسبب رفض جميع الفرق عرض مسرحياتهم في مدينة بورسعيد . من ناحية اخرى تعرضت فرقة المانيا الغربية لمضايقات من جانب المسئولين عن الامن في الاوبرا، لاصرار الجهات الامنية على الحصول على خطاب من ادارة المهرجان بموعد عرض الفرقة الالمانية ، وانتهت المشكلة بعد ان تداركت ادارة المهرجان هذا «السهو» ! .

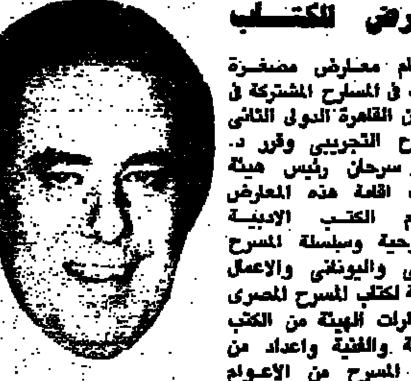
معارض الكتـاب

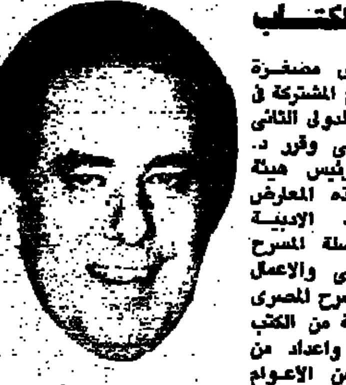
تقام معارض مصغرة للكتاب في المسارح المشتركة في مهرجان القاهرة الدولى الثانى للمسرح التجريبى وقرر د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب اقامة هذه المعارض لتضم الكتب الادبية والمسرحية وسلسلة المسرح الغربى واليونانى والاعمال الكاملة لكتاب المسرح المصرى واصدارات الهيئة من الكتب الثقافية والفنية واعداد من مجلة المسرح من الاعوام الماضية .









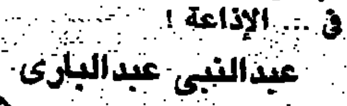


سمير سرحان

ع الماشى !

... واذا كان سفر كبار المسئولين بالتليفزيون الى الخارج، يثمر بعد «تغيير الجو» وعودتهم، بقرارات تسعدنا كتلك التى اصدرتها رئيسة القناة الثانية، فسأدعو لكل مسئول بالتليفزيون، بان يمن الله عليه بسفرة إلى الخارج بشرط ألا يغيب اكثر من عامين ، يعود بعدهما لمباشرة مسئولياته بكل التوفيق في ... الإذاعة !

عبدالنبى عبدالبارى



نجوم وفنون

اشراف عبدالرازق حسين

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون

٣ افلام تشيكية في مهرجان الاسكندرية السينمائى

كتبت ـ هالة السيد:

تشترك تشيكوسلوفاكيا في مهرجان الاسكندرية السينمائى السادس الذى يبدأ الاثنين القادم بثلاثة افلام.. الفيلم الأول «سرقة الفيلم الكبرى» اخراج زنتك بودسكلسكى وتمثيل لولديرك كيسر وجيرى لابوس، ويصور عصابة تتكون من خمس شخصيات تقوم بسرقة معمل لتحميض الافلام وتبدأ في العبث بها.. ويلعب كيسر ولابوس دورهما الحقيقى كاثنين كوميديين يحصلان على جائزة الكوميديا من التليفزيون الياباني. وتحاول العصابة اختطافهما للاستفادة من شهرتهما في سرقة قاعة للمعروضات.. ويتنكر افراد العصابة في صورة منتجى افلام بينما نجد عامل المعمل قد اخبأ الشخصيات الحقيقية.. والفيلم يستعرض العمل داخل الاستديوهات وطريقة التصوير والتحميض داخل المعمل بطريقة كوميدية جدا وساخرة.

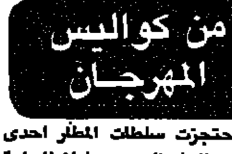
● ايضا تعرض تشيكوسلوفاكيا فيلم «ابتسامة الشيطان» بطولة كارولين فليجيرا ووالدتها مرجريت فليجيرا زوجة المخرج العالمى اندريه فليجيرا.. تدور احداث الفيلم حول النجمة الكبيرة (الام) والبطلة الجديدة (الابنة) اللتين تذهبان لتصوير الفيلم بمنطقة الريف ويتصادف وجودهما في فندق مع مفتش مباحث جاء للتحقيق بقضية سرقة مجوهرات ثمينة . ويأتى منتج ليشاهد العروض ويعجب بالفتاة . وتحدث مشاجرة بين الابنة والام تنافسا على الشهرة.. وتنشأ صداقة وطيدة بين النجمة الام ومفتش المباحث ويحضر معهم التصوير ويعيش جو الاستوديو والبروفات والمكياج والملابس.. فجأة يقتل كلب الام مسموما.. وتشك ان ابنتها اتفقت كي تقتلها حتى لا تقف في طريقها.. وتقتل الام ابنتها ! الفيلم يتسم بجو من الغموض من حيث العلاقة بين الام وابنتها وبينها وبين زوجها المخرج وقصة مرضه.. لنكتشف في النهاية انها ايضا مريضة بمرض نفسى وان هناك روحا تتقمصها لا يدركها احد بدليل قتلها لابنتها بعد مشاجرة بينهما.

● كما ارسلت تشيكوسلوفاكيا منذ يومين فيلما ثالثا لتشترك به في المهرجان بعنوان «المختل» اخراج جوليوس ماتولا



لقطة من الفيلم التشيكى «سرقة الفيلم الكبرى»





من كواليس المهرجان

● احتجزت سلطات المطار احدى اعضاء الوفد السورى في المطار لمدة ساعتين ثم افرج عنها بعد عدة اتصالات مكثفة اجرتها ادارة المهرجان .

● لم يستطع الوفد القطرى اجراء بروفات لانه لم يجد المرافق السياحى له في الموعد المحدد كما رفض سائق الاتوبيس المخصص لهم نقلهم لعدم حملهم بطاقات

● هددت جمعية اصدقاء السائح بالانسحاب من مرافقة الوفود لارشادهم لعدم استخراج كارنيهات

● لم تتعرف ادارة المهرجان على «اكرم مسرة» مدير مهرجان جرش الماضى حين تقدم مطالبا ببطاقة المهرجان له .

● رفض الوفد السعودى استلام البطاقات لانها غير مغلفة بالبلاستيك وخصوصا بعد ان وعدهم المسئولون بتغليفها منذ بداية المهرجان ومازالت الحجة ان ماكينة التغليف لا تعمل .

«المواطن ويلز»



اورسون ويلز

كتب ـ رءوف السباعى

«المواطن ويلز» هو عنوان الكتاب الذى صدر مؤخرا في امريكا بقلم «فرانك برادى» ويتناول السيرة الذاتية للمخرج والممثل «اورسون ويلز» ويوضح «برادى» ان عبقرية «ويلز» بدأت منذ نعومة اظافره ففى سن العاشرة من عمره استطاع ان يكتب دراسة نقدية للدراسة الفلسفية التى كتبها «نيتشه» بعنوان «هكذا تكلم زرادشت» وفي السابعة عشرة وقف على خشبة المسرح، وفي الثالثة والعشرين ادهش مستمعى الإذاعة بروايته الخيالية «حروب العالم» وفي السادسة والعشرين ابتدع شخصية من اعظم شخصيات السينما الامريكية وهى شخصية «المواطن كين».

عروض فنية وثقافية في الفيوم

الفيوم ـ احمد جنيل

يسرى ناصر مدير عام الثقافة بالفيوم انتهى من اعداد خطة للاحتفال بذكرى ٦ اكتوبر، تتضمن الاحتفالات تقديم العروض المسرحية والفنون الشعبية والموسيقية بمدن وقرى المحافظة واقامة معارض الفنون التشكيلية وعرض مسرحيات الشريفة وحفلة على الخازوق والفرح بالسلام، اغنية الموت. كما ينظم قصر الثقافة بالفيوم اسبوعا ثقافيا بقرية «الفرق» ابتداء من السبت ٢ سبتمبر تقدم فيه العديد من الانشطة الثقافية والفنية.

(٤) هــل تعــرض الـدولـة مســارحهـا للبيــع:

المسرح الجاد ساهم في تشكيل وعى الجماهير منذ ثورة ١٩

كتب نادر ناشد :

يحيى حقى — لويس عوض — مهدى علام

تختتم اليوم مناقشة قضية بيع المسارح الخمسة التى تملكها الدولة ، بعد ان تزايدت خسائر هذه المسارح ، وتقلص حجم انتاجها الفنى .. اجمعت اغلب الاراء التى نشرت في الحلقات الثلاث السابقة على ضرورة الابقاء على المسارح الحكومية ، وترشيد اسلوب ادارتها ، وفي حلقة اليوم ننشر اراء ثلاثة من المفكرين . في هذه القضية ، الدكتور لويس عوض والاديب الكبير يحيى حقى والمؤرخ مهدى علام ، الى جانب راى المخرج هانى مطاوع الذى اخرج اعمالا للقطاعين العام والخاص .

يقول د . لويس عوض:تصفية القطاع العام على مستوى الدولة ـ واردة ـ والسبب الواضح ارتفاع نسبة السلبيات خاصة بعد هزيمة ١٩٦٧ حيث تراكمت الاخطاء وانكمش دور التجديد الفكرى . وللاسف ان انتصارنا في اكتوبر ١٩٧٣ ـ لم يحل ازمة ما ، بل مرت السنوات ضائعة حتى دخلنا في دوامة الانفتاح واعرف اننى اتحدث في هذا عن مجالات الصناعة والتجارة ولكن من المدهش ان هذا الانفتاح تدخل في صناعة الكتاب ، فارتفع سعره وقلت قيمته واصبحنا نستورد ايضا الكتاب الناضج فكريا وحاصرت القيود المبدعين، مما جعل الدولة تفكر في معاملة الفكر مثلما تعامل قطاعات الصناعة والزراعة واعتقد ان بداية الازمة كانت حيث فكر السادات في إلغاء وزارة الثقافة ، على غرار بعض الدول الراسمالية . ولولا وقوف الادباء الجادين وقتها لنجح السادات في هدفه .

اما اليوم فانا لا اعرف لماذا تعود هذه النغمة من جديد ، وخاصة بالنسبة للمسرح لانه حتى الدول الراسمالية تمتلك مسرحا عاما ، وليس من المعقول ان نسمع ان انجلترا او باريس او غيرهما من الدول العظمى يفكرون في بيع القطاع العام للمسرح ، لان ذلك اهانة للدولة . لان المسرح العام يجب ان يكون مراة صادقة للفن الذى يعكس حضارة هذه الدولة ، وانا ادعو المثقفين لمناقشة هذه القضية لانها قضية كرامة الفكر والثقافة . وليست مجرد قضية مجموعة من فنانى وموظفى المسرح العام .

● ويقول الروائى الكبير يحيى حقى : حينما زارت ملكة انجلترا الحالية ـ كندا منذ ثلاث سنوات ، استقبلها رئيس الوزراء في المسرح القومى وقدم لها تمثالا جديدا لرائد المسرح «وليم شكسبير» كرمز للفن والفكر وحينما قامت حرب فيتنام ، وقف رئيسها الشاعر «هوشى منه» في مسرح الشعب وقال «امريكا» تمتلك السلاح ونحن نمتلك الكلمة ، وغير ذلك من امثلة كثيرة يمكن حصرها لتكون ردا هادئا وطبيعيا لمن يفكر في بيع القطاع العام للمسرح .

● ويقول المخرج هانى مطاوع : هذه القضية مدسوسة على الفكر المصرى ، وانا شخصيا احد الذين تعاملوا مع القطاع العام مثلما تعاملت مع القطاع الخاص . وارى ان القطاعين مطلوبان ويكملان بعضهما البعض . وكل ما في



محمود يس

الامر ان قطاع المسرح العام يعانى كثيرا من المشاكل الروتينية والادارية التى تعرقل مسيرة المسرح . وليس في هذه اى مشكلة لان الخبرة الادارية يمكن ان تشارك في تطوير هيئة المسرح لو نظرنا الى ذلك بجدية والحلول كثيرة . ارفض ان تستمر ادارة الستينات في فترة الثمانينات ، وهو ما حاول ان يطوره مدير المسرح القومى الحالى محمود يس ، وهذا سر خلافه مع الاداريين التقليديين ، ولو افترضنا اننا بعنا القطاع العام للقطاع الخاص . فمن يمثل مصر في المهرجانات القومية . ومن من الفرق لديه الشجاعة لتقديم العروض الفكرية لتوفيق الحكيم والشرقاوى وصلاح عبدالصبور والفريد فرج ، ومحمود دياب وميخائيل رومان ، ومن من الفرق يمكنه ان يقدم المسرح العالمى او الانماط الخاصة من المسرح الشعبى او المسرح البعثى او مسرح اللا معقول وكل انواع التجريب . وهل سيحكم على ابناء الشعب البسطاء بالحرمان من المسرح لانهم لا يستطيعون دفع تذكرة قيمتها ثلاثون جنيها .

● ويقول المؤرخ التاريخى محمد مهدى علام : المسرح هو القائد منذ ثورة ١٩١٩ ولو نظرنا للمسرح كما ينظر له الاوروبيون وابناء الحضارة الشرقية مثل الهند واليابان . لكان تعاملنا مع قضايانا بوعى اكبر دقة وفهم . لان المسائل اليوم تؤخذ بسذاجة ويتعامل الناس مع فنونهم باستخفاف وهو رد فعل لتعامل الدولة للفنون فالآن الاعلام يلح على الجمهور ان الشعر فن ثقيل وان الفكر الجاد لا وقت له في زمن التكنولوجيا ، اصبح هذا الجمهور يهجر الشعر والفكر معا ، ومثل ذلك يأتى المسرح الجاد . فالاعلام مسئول عن غسل مخ الناس والتركيز على ان المسرح هو الاسفاف و«التسالى» و«النكات» والا لماذا لا يذيع التليفزيون مسرحيات عبدالرحمن الشرقاوى ، والفريد فرج وسعد الدين وهبة وميخائيل رومان ومحمود دياب ونجيب جورج وغيرهم . الامر لايحتاج لكثير من التفكير في الوصول للسبب الاساسى ، وهذا السبب الاساسى يقودنا بدوره الى انه من الطبيعى ان يفكر البعض في بيع القطاع العام للمسرح . لان الشعب مهيأ لقبول ذلك بعد ان تخيل خطأ مفهوم المسرح . وهو امر شديد التعقيد ولابد للصحافة والنقاد من توعية الناس وعودتهم حتى لا نفقد مسرحنا القومى الجاد في غفلة من الزمن .

القانون ١٠٣ .. سره باتع

القانون (١٠٣) سره باتع .. كان بالنسبة للثعابين اليساريين كالعفريت الذى خرج من القمقم واثار زوبعة من الدخان حوله ورقص الثعابين حوله رقصة الشياطين .. وثاروا وماجوا وملجوا ثم تعبوا واختبأ العفريت حينا من الدهر ثم عاد يرقص في نقابة الممثلين وهو يضحك بصوت مرتفع طغى على اسماع اعضاء مجلس النقابة واولهم النقيب العفريت

فتعفرت وهو ينظر الى العفريت .. وهاج وماج معتقدا ان القانون (١٠٣) يحميه وهو يرقص حوله فاخذته النشوة مع القلة المقربين ونبهت الكثرة من اعضاء مجلس النقابة لخطر الرقص على الحبل ضد القانون فآثرت الابتعاد وقدمت استقالاتها متتابعة الى ان اصبح عدد المستقيلين نصف عدد اعضاء المجلس زايدا واحدا ..

بذلك سقط المجلس كله قانونا وعاد القانون رقم (١٠٣) وسلفه وصلت مواد الاستقالة على مائدة اجتماعات المجلس ..

وابى النقيب ان ينفذ القانون وسجل المجلس .. ويجرى انتخابات اخرى لعلمه انه لن يفوز مرة اخرى .. ليظل المجلس باطلا .. واجتماعاته باطلة . ووجوده كعدمه .. فلن ينفذ له اى قرار وهذا يدفع اعضاء النقابة والمتعاملين معها على التمرد .. ورفض اى قرار يصدره مجلس باطل ..

ولكن بعض الناس تاخذه العزة بالاثم .. وتحجب عنه السلطة .. وضوح الرؤية.. ويتملكه الغرور ويتعلق نظره

بالشيطان الذى خرج من القمقم وعاد يضحك عاليا وهو يرفع ضحكاته يرقص حاملا على كتفه القانون (١٠٣) .. وهكذا انحصر دور المجلس في رفض عضوية هياتم وفيفى عبده .. شىء مؤسف .

عدلى المولد

حوار من طرف واحد مع ممدوح وافى





ممدوح وافى

● .... ؟

●● لم اقلد احدا من نجوم الكوميديا، في مسرحية «طب وبعدين» وادائى الكوميدى، لم يتاثر «بالنجوم» الذين شاركتهم البطولة وكان اداء متميزا بشهادة النقاد !

● .... ؟

●● فعلا.. «طب وبعدين» اول مسرحية اشارك من خلالها في عمل تابع للقطاع العام !

● .... ؟

●● مسرح القطاع الخاص، قدمنى بشكل جيد للجمهور من خلال مشاركتى في العديد من الاعمال المسرحية، مع كبار نجومه !

● .... ؟

●● اعمل في التليفزيون، بخطى ثابتة، ولا اتسرع في قبول اعمال اقل من المستوى خاصة وان التليفزيون يشاهده الجمهور باستمرار ومن خلاله يحكم على جودة الممثل !

معرض للفن الإسلامى في لندن

افتتح المعرض الدولى الأول للفن المعاصر في العالم الإسلامى بلندن .. يشمل المعرض اكثر من ١٥٠ لوحة زيتية بالاضافة الى لوحات اخرى .. يشارك في المعرض ٢٠٠ فنان من ١٤ دولة عربية وإسلامية ويقدم الفنانون خلال ايام المعرض نماذج رائعة تعبر عن اصالة الفن الإسلامى في بلادهم .

على هامش المهرجان التجريبى

مخرج المانى ينادى بالمسرح الراقص !

كتب عونى الحسينى:

المخرج الالمانى «نوربرت سيرفوس» يشترك في مهرجان المسرح التجريبى بعرض «جلجامش» الذى اقيم بالتعاون بين معهد جوتة وفرقة الورشة وفرقة باليه اكاديمية الفنون.. و«سيرفوس» درس المسرح والسينما في جامعة كولون بالمانيا ثم درس فنون الرقص باحد الاستديوهات ثم درس الباليه الروسى والالمانى الكلاسيكى واصبح من اشهر مصممى المسرح الراقص. وعن العرض والمسرح الراقص.. سالته!

ـ قال سيرفوس: اللغة وثرثرة الكلام قتلت المسرح فقدت الاحاسيس الانسانية الكثير عن بريقها وسخونتها ولذلك كان لابد من العودة الى لغة التعبير المجسم. والمسرح الراقص الذى انادى به هو مسرح بسيط خشبته خالية من الديكور ويقدم موسيقى ورقص يفهمه الجميع. اما عرض «جلجامش» فانني قد قراته بالالمانية واعجبت به كاول نص مكتوب على الواح في تاريخ الإنسانية و«جلجامش» هو الباحث عن الحرية في الاسطورة البابلية . وهذا العرض يناسب المجتمع الشرقى وهو يختلف عن الاعمال التى قدمتها في المانيا من حيث طبيعة الموضوع وتنفيذه.

● كيف تعاونت مع الراقصين والممثلين والموسيقيين المصريين ؟

ـ في البداية كانت هناك صعوبة في التعامل مع راقصى معهد الباليه لانهم لم يدرسوا إلا الباليه الكلاسيكى.. وقد اندهش الراقصون لا اوله ثم تعودوا على المنهج الجديد. اما الممثل احمد كمال فاستطعت ان استخلص منه قدرات هائلة وايضا انتصار عبدالفتاح فهو فنان موهوب يمتلك قدرات موسيقية غير عادية واعتقد ان مشهد الباليه الذى صمم على آلة «الناى» يؤكد ذلك.

● هل هناك افكار مسبقة تضعها قبل قيامك بتصميم اى عمل ؟!

ـ انا استقى افكارى من الشارع ومن وجوه الناس.. ان الحركات العقلية التى نقوم بها اثناء السير او العمل لها ايقاع خاص يمكن تكثيفه وتلخيصه وتحويله الى لغة انسانية عالية وفي «جلجامش» تعاملت مع النص بمفهوم الشرق.. لان المجتمع الغربى له مشاكله

المخرج الالمانى نوربرت سيرفوس

سامح صقر واحمد كمال في مشهد من عرض «جلجامش»

نور الشريف وآثار الحكيم في فيلم «سيد مرزوق»

في الطريق اليـك :

البحث عن سيد مرزوق !

يصور حاليا داود عبدالسيد فيلم «البحث عن سيد مرزوق».. تدور الاحداث حول المليونير سيد مرزوق الذى «يهرب» امواله خارج مصر ويستعد للسفر واثناء مروره امام احد الفنادق يلتقى بالشاب يوسف الموظف البسيط. فيقرر ان يسخر منه في اخر ايامه بمصر ولكن تنقلب اللعبة ضد يوسف ويجد نفسه متهما بجريمة قتل لا علاقة له بها.. وتتعرض الاحداث لبعض الانماط الشعبية من بينها البلطجى الذى يعزف في احد الاحياء الراقية لابتزاز سكان هذه المنطقة والحصول على بعض الاموال مقابل التوقف عن اثارة الضوضاء.. وتدور احداث الفيلم داخل مساحة زمنية لا تتجاوز ٢٤ ساعة. الفيلم بطولة نور الشريف وآثار الحكيم وعلى حسنين واحمد كمال وشوقى شامخ.

الرجل الذى فكر لنفسه





عبدالله عبدالعزيز

٩,٠٠ مساء الغد تعرض الفرقة الشعبية للتمثيل القطرى مسرحية «الرجل الذى فكر لنفسه» . تاليف «نيل جرانت» واعداد طلعت لطفى واخراج حسن ابراهيم وبطولة سيار الكوارى وناصر المؤمن واحمد اسماعيل وعبدالله عبدالعزيز . تدور احداث المسرحية حول محاكمة رجل بتهمة انه يفكر لنفسه . سبق عرض المسرحية اثناء الاحتفال باليوم العالمى للمسرح في مارس الماضى .

العشرى يحرس في جامعة بابل

منتصف هذا الشهر يغادر القاهرة د. احمد العشرى متوجها الى العراق كاستاذ مساعد لمادة الدراما والنقد في كلية الفنون الجميلة جامعة الكوفة . كما رشحته الجامعة كعضو دائم بلجنة التحكيم لمهرجان بابل المسرحى . وتلقى دعوة من «محمد المديونى» رئيس الندوات الفكرية لمهرجان قرطاج للمشاركة في ندوة حول معوقات الانتاج المسرحى في دول العالم الثالث وكيفية ترويج هذا الفن في الدول العربية والافريقية .

كانت «نجوم وفنون» قد نشرت من قبل مشكلة د. احمد العشرى مع اكاديمية الفنون ولم يتحرك احد (!!) .

ضيوف المهرجان يبحثون عن «الشخص»

تاجل عرض مسرحية «الشخص» التى تشارك في المهرجان الثانى للمسرح التجريبى . كان مقررا عرضها امس وامس الاول على مسرح الجمهورية برر المسئولون عن المهرجان تاجيل العرض بانه يرجع الى مرض بطل المسرحية عبدالرحمن ابو زهرة . ويتردد في الكواليس حدوث خلاف بين ابوزهرة ود. سناء شافع مخرج العرض اضطر بعده عبدالرحمن ابوزهرة الى الاعتذار عن عدم اداء دوره . من ناحية اخرى تاجل هذا العرض دون ابلاغ ادارة المهرجان وتوجه الى مسرح الجمهورية بعض الوفود لحضور المسرحية وفوجئوا بلافتة تاجيل العرض الى موعد اخر . من ناحية اخرى اجرى الدكتور سناء شافع بروفات للمسرحية بدون عبدالرحمن ابوزهرة مما يؤكد ما يتردد في الكواليس .

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٢٩ شارع الشيخ على يوسف . التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ — ٣٥٦٢٩١٧ — FAX : ٣٥٥٦٥٥٧ — الإعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية : التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥ — الإعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩ — ١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج — التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات		
العدد اليومى	العدد الاسبوعى	
٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠,٥٠٠ لمدة عام	داخل الجمهورية
٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور	داخل الجمهورية
١١٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٣٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	دول عربية
٢٩٠,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٥٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	دول اجنبية

ـ تقبل القيمة بشباك الاشتراكات ـ بمؤسسة الاهرام ـ ش الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء